

**THEIVANAI AMMAL COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)  
VILLUPURAM**

(Re-Accredited by NAAC with 'A' Grade & ISO 9001:2008 Certified)  
(A UNIT OF E.S.S.K. EDUCATIONAL CHARITIES)



**ACADEMIC COUNCIL BOOKLET – X**

**IQAC and Arts (Master Copy)**



**11<sup>th</sup> July 2018**

## **CONTENT**

## **PAGE NO**

### **Internal Quality Assurance Cell**

- Course Profile –UG,PG & M.Phil 01

### **Department of Tamil**

- B.A Tamil 03
- M.A Tamil 22

### **Department of English**

- B.A English 36
- M.A English 52
- M.Phil English 64

### **Department of Business Administration**

- B.B.A 67

### **Department of Commerce**

- B.Com 79
- B.Com with Computer Applications 82
- M.Com 96
- M.Phil Commerce 108

**Internal Quality Assurance Cell**  
**UG COURSE PROFILE –Allotment of Hours**  
**(With effect from 2018-2021 batch onwards)**

**PREAMBLE**

Course profile for UG, PG, M. Phil are presented in this Booklet

Components	I Sem	II Sem	III Sem	IV Sem	V Sem	VI Sem
Part I Tamil/Hindi/French( 2 Levels)	4	4	4	4	-	-
Part II English	5	5	5	5	-	-
Part III Major core & Allied	19	15*	19*	17*	24*	23
Major optional	-	-	-	-	-	5
Project/ Core paper	-	-	-	2	4	-
Part IV Non major elective	-	4	-	-	-	-
Online course *	-	-	-	-	-	-
Value education	2	-	2	-	2	-
Soft skill	-	2	-	2	-	2
Part V Extension activity/Physical education outside class hours	60 Hours(Compulsory)		60 Hours (Optional)		60 Hours(Optional)	
<b>Total Hours</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**Not more than six course per semester for Arts and seven courses per semester for science.**  
**Three hours for online course has to be taken from part III in the respective semester as given in the profile**

**UG COURSE PROFILE –Allotment of Hours**  
**(With effect from 2018-2021 batch onwards)**

Components	Two year language Programme B.A., B.Sc.,		One year language Programme B.B.A., B.Com., B.Com(CA), BCA	
	Credit per semester	Total Credit	Credit per semester	Total Credit
Part I Tamil/Hindi/French (2 Levels)	2/3	8/12	2/3	4/6
Part II English (2 Levels)	3/4	12/16	3/4	6/8
Part III Major core & Allied	Depends upon the courses	110	Depends upon the courses	115
Major Elective	4	4	4	4
Comprehensive viva	1	1	1	1
Summer Internship	-	2 (Extra)	-	2 (Extra)
Part IV NME	2	2	2	2
Value Education	1	3	1	3
Soft Skill	1	3	1	3
Online Course	-	1/2	-	1/2
Part V Extension	1/2	1/6	1/2	1/6
<b>Total</b>		<b>140/156</b>		<b>140/152</b>

**PG COURSE PROFILE – Allotment of Hours**  
(With effect from 2018-2020 batch onwards)

<b>Components</b>	<b>I Sem</b>	<b>II Sem</b>	<b>III Sem</b>	<b>IV Sem</b>
Major core	30	25	23	26
Core-Interdisciplinary course	-	-	5	-
Project	-	-	2	4
Non major elective	-	5	-	-
Service learning (outside class hours)	40 hrs		-	-
<b>Total Hours</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**PG COURSE PROFILE –Allotment of Credits**  
(With effect from 2018-2020 batch onwards)

<b>Components</b>	<b>Credit per semester</b>	<b>Total credit</b>
Major core	Depends upon the courses	75
Project	6	6
NME	4	4
Interdisciplinary	4	4
Service learning	1(one year)	1
<b>Total Credit</b>		<b>90</b>

**M. Phil COURSE PROFILE – Allotment of Hours & Credits**  
(With effect from 2018-2019 batch onwards)

<b>I Semester</b>	<b>II Semester</b>	<b>Credits</b>	
		<b>Minimum</b>	<b>Maximum</b>
Paper I (6 hours)	-	5	5
Paper II (6 hours)	-	5	5
Paper III (Special area study paper)	-	5	5
-	Dissertation & Viva voce	15	15
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Paper Presentation (minimum one) &amp;</b></li> <li>▪ <b>Publication of articles in Journals (minimum one)</b></li> </ul> <b>are mandatory for submission of Dissertation.</b>		<b>30</b>	<b>30</b>

## தமிழாய்வுத்துறை

### முகவுரை

**இளங்கலைத்தமிழ் :** முதல் மற்றும் ஆறு பருவங்களுக்கு உரிய பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு இடம் பெற்றுள்ளன. மேலும், முதல் இரண்டு பருவங்களுக்குரிய பொதுத்தமிழ், சிறப்புத்தமிழ், முதன்மைப்பாடம், துறைசாரா விருப்பப்பாடம் ஆகிய பாடத்திட்டங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. அகமதிப்பீட்டுக்கூறுகள் I & II இரண்டு பருவங்களுக்கு உரியவை மட்டும் இடம்பெற்றுள்ளன. (2018 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்கு உரியது).

**முதுகலைத்தமிழ் :** முதல் மற்றும் நான்கு பருவங்களுக்கு உரிய பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு இடம்பெற்றுள்ளன. மேலும், முதல் மற்றும் இரண்டு பருவங்களுக்கு உரிய சில புதிய பாடத்திட்டங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அகமதிப்பீட்டுக்கூறுகள் I & II இரண்டு பருவங்களுக்கு உரியவை மட்டும் இடம்பெற்றுள்ளன. (2018 - 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்கு உரியது).

### பாடத்திட்ட அமைப்பு : B.A. (இளங்கலைத்தமிழ்)

1. இலக்கண, இலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொண்டு தன்னை படைப்பாளராக உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்.
2. தமிழ் மொழியின் தொன்மை, வடிவம் ஆகியவற்றைப்பற்றி அறிந்து மொழியியலாளராக மேம்படுத்திக்கொள்ளல்.
3. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுவதற்கான தனித்திறமைகளை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்.
4. தமிழ் இலக்கியங்கள் வழி வாழ்வியல் முறைமைகள் பற்றி அறிந்துகொண்டு சமூகத்தை மேம்படுத்துதல்.

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
I	I	தமிழ்	UTAL105/ UTAL106	பொதுத்தமிழ் - I/ சிறப்புத்தமிழ் - I	4	2	3
	II	ஆங்கிலம்	UENL107/ UENL108	Basic English - I/ Advanced English - I	5	3	4
	III	முதன்மைப்பாடம் - I	UTAM102	நன்னூல்- எழுத்ததிகாரம்	6	5	5
		முதன்மைப்பாடம் - II	UTAM106	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	5	5
		முதன்மைப்பாடம் - III	UTAM108	நவீன இலக்கியங்கள்	5	4	4
		முதன்மைப்பாடம் - IV	UTAM109	மொழித்திறன்	2	1	1
	IV	மதிப்பீட்டுக் கல்வி			2	1	1
<b>மொத்தம்</b>					<b>30</b>	<b>21</b>	<b>23</b>
II	I	தமிழ்	UTAL205/ UTAL 206	பொதுத்தமிழ் - II/ சிறப்புத்தமிழ் - II	4	2	3
	II	ஆங்கிலம்	UENL207/ UENL208	Basic English - II/ Advanced English - II	5	3	4
	III	முதன்மைப்பாடம் - V	UTAM202	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	5	5	5
		முதன்மைப்பாடம் - VI	UTAM205	மொழி வரலாறு	4	4	4
		முதன்மைப்பாடம் -VII	UTAM206	சிற்புலக்கியங்கள்	4	4	4
		முதன்மைப்பாடம் -VIII	UTAR201	பயிற்சிப்பட்டறை - I	2	1	1
	IV	துறை சாரா விருப்பப்பாடம் - I			4	2	2
		திறன்சார்கல்வி			2	1	1
V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)			-	1	2	

					மொத்தம்	30	23	26
III	I	தமிழ்	UTAL 305/ UTAL306	பொதுத்தமிழ் - III / சிறப்புத்தமிழ் - III	4	2	3	
	II	ஆங்கிலம்	UENL 307/ UENL 308	Basic English- III / Advanced English- III	5	3	4	
	III	முதன்மைப்பாடம் - IX	UTAM303	யாப்பருங்கலக்காரிகை	6	5	5	
		முதன்மைப்பாடம் - X	UTAM304	காப்பியங்கள்	5	5	5	
		முதன்மைப்பாடம் - XI	UTAM306	மொழியியல்	6	5	5	
	IV	முதன்மைப்பாடம் -XII	UTAR301	பயிற்சிப் பட்டறை - II	2	1	1	
மதிப்பீட்டுக்கல்வி				2	1	1		
					மொத்தம்	30	22	24
IV	I	தமிழ்	UTAL405/ UTAL406	பொதுத்தமிழ் - IV/ சிறப்புத்தமிழ் - IV	4	2	3	
	II	ஆங்கிலம்	UENL407/ UENL 408	Basic English- IV/ Advanced English-IV	5	3	4	
	III	முதன்மைப்பாடம் -XIII	UTAM401	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	5	5	
		முதன்மைப்பாடம் -XIV	UTAM405	அற இலக்கியங்கள்	5	5	5	
		முதன்மைப்பாடம் -XV	UTAM404	தமிழ் இலக்கண நூல்கள்	4	5	4	
		முதன்மைப்பாடம் -XVI	UTAP501/ UTAM508	திட்டக்கட்டுரை / ஊடகத்தமிழ்	2	-	-	
	IV	துறைசாரா விருப்பப்பாடம்-II (Online Course)		Online Course (Spoken Tutorial/NPTEL)	3	1	2	
		திறன்சார்கல்வி			2	1	1	
V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)				-	2		
					மொத்தம்	30	22	26
V	III	முதன்மைப்பாடம் -XVII	UTAM505	இதழியல்	6	5	5	
		முதன்மைப்பாடம் -XVIII	UTAM506	சமய இலக்கியம்	6	5	5	
		முதன்மைப்பாடம் -XIX	UTAM509	நம்பியகப்பொருள்	6	5	5	
		முதன்மைப்பாடம் -XX	UTAP501/ UTAM508	திட்டக்கட்டுரை/ஊடகத்தமிழ்	4	4	5	
		சார்புப் பாடம்	UCSA505	தமிழ்க்கணிணி	6	5	5	
	IV	மதிப்பீட்டுக்கல்வி			2	1	1	
					மொத்தம்	30	25	26
VI	III	முதன்மைப்பாடம் -XXI	UTAM603	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	5	5	5	
		முதன்மைப்பாடம் -XXII	UTAM604	சொற்பொழிவுக்கலை	5	5	5	
		முதன்மைப்பாடம் -XXIII	UTAM607	தண்டியலங்காரம்	6	5	5	
		முதன்மைப்பாடம் -XXIV	UTAM609	சங்க இலக்கியம்	5	4	4	
		முதன்மைப்பாடம் -XXV	UTAR602	பயிற்சிப் பட்டறை - III	2	1	1	
	III	துறை சார் விருப்பப்பாடம்	UTAO601 UTAO602 UTAO603	நாட்டுப்புறவியல் செம்மொழி பண்புகள் பதிப்பியல்	5	5	5	
		புறவாய்மொழித்தேர்வு	UTAC606	புறவாய்மொழித்தேர்வு		1	1	
		திறன்சார்கல்வி			2	1	1	
V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)				-	2		
					மொத்தம்	30	27	29
<b>கூட்டு எண்ணிக்கை</b>					<b>180</b>	<b>140</b>	<b>154</b>	

(EXTRA CREDIT)

கோடைக்காலப் பயிற்சி (விருப்பம் உள்ள மாணவியருக்குரியது)

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
II	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAI201	கோடைக்காலப் பயிற்சி வகுப்பு	ஒரு மாதம்	-	1
IV	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAI401	கோடைக்காலப் பயிற்சி வகுப்பு	ஒரு மாதம்	-	1

தன்விருப்பப்பாடம் - SELF STUDY PAPER (விருப்பம் உள்ள மாணவியருக்குரியது)

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
V	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAS501	பதிப்பியல்	26	-	1
			UTAS502	கல்வெட்டியல்			
			UTAS503	தகவல் தொடர்பியல்			

துறை சாரா விருப்பப்பாடம் (பிற்துறை மாணவியர்க்கு மட்டும்)

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
II	IV	துறை சாரா விருப்பப்பாடம் - I	UTAE202	படைப்புக்கலை	4	2	2
			UTAE203	தமிழ்ப் பெண்படைப்பாளர்களின் படைப்புகள்			
			UTAE204	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு			

## UTAM 102 நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

பருவம் : முதல் பருவம்  
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -I  
வகுப்பு : I B.A. தமிழ்

தரம் : 04  
மணிநேரம் / வாரம்: 06  
மொத்த மணிநேரம்: 78

நோக்கம்:

மாணவியர்

- தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகளைப் பற்றி அறிதல்.
- எழுத்துக்கள் ஒலிக்கும் பிறப்பு முறையினை தெரிந்து கொள்ளல்.
- இலக்கணப் பிழையில்லாமல் எழுத தெரிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு - I 15 மணிகள்  
பாயிரவியல், எழுத்தியல்

அலகு - II 20 மணிகள்  
பதவியல்

அலகு - III 15 மணிகள்  
உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு - IV 15 மணிகள்  
மெய்யீற்றுப் புணரியல்

அலகு - V 13 மணிகள்  
உருபுப் புணரியல்

பாடநூல்

- ஆறுமுக நாவலர் (உரை), நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2002

பார்வை நூல்கள்

- இராசபாண்டியன்.முகிலை(உரை), நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், சென்னை, 2002.
- கண்ணன்.கு., நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2006.

## UTAM106 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(தொல் பழங்காலம் முதல் ஐரோப்பியக் காலம் வரை)

பருவம் : முதல் பருவம்  
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -II  
வகுப்பு : I B.A. தமிழ்

தரம் : 04  
மணிநேரம்/வாரம் : 06  
மொத்த மணிநேரம்: 78

நோக்கம்:

மாணவியர்

- தமிழகத்தின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- தமிழகத்தின் தொல் ஆட்சிமுறையைப் பற்றி தெரிந்துகொள்ளுதல்.
- தமிழகத்தின் பண்பாட்டு மாற்றங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

**அலகு – I தொல் பழங்காலம், சங்க காலம்** **15 மணிகள்**  
 நில இயற்கூறுகள் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தமிழக மக்களினம் - தமிழகத்துத் தொல் பழங்கால வரலாறு – பண்டையத் தமிழகத்துக்கும் சிந்துவெளி நாகரிகத்திற்கும் இருந்த தொடர்பு – தமிழ் மொழியின் பழமை – வரி வடிவங்கள் - சங்கங்களின் வரலாறு – சங்கங்களின் காலக்கணிப்பு - சங்க இலக்கியம் - சங்க காலத்து நாடும் அரசர் குடிவழிகளும் - சங்க கால வாழ்க்கை.

**அலகு – II சங்கம் மருவிய காலம், பல்லவர் காலம்** **15 மணிகள்**  
 சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பாளர் காலம் - தமிழகத்தில் நிகம வழிபாட்டு முறையின் வருகையும் சமஸ்கிருத மயமாக்கப் படுத்தலும் - முற்காலச் சித்தர்கள் - பல்லவர்கள் - பல்லவ சிற்றரசர்கள் - பல்லவ சாளுக்கியப் போட்டி பல்லவர் - இராட்டிரகூடர் உறவு – பல்லவர் பாண்டியர் உறவு.

**அலகு – III சோழர் காலம், கிபி 600 முதல் 900 வரை தமிழகம்** **20 மணிகள்**  
 கிபி 600 முதல் 900 வரை தமிழக அரசியல் வளர்ச்சி – சமூகப் பொருளாதார நிலை - பல்லவர் காலத் தொண்டு – சமய நிலை – பக்தி இயக்கம் - கல்வியும் இலக்கியமும் - சோழர்கள் - சாளுக்கிய சோழர்களின் ஆட்சி – பிற்கால சோழர்களின் வீழ்ச்சி – சோழர்களின் ஆட்சி முறை - சமூகப் பண்பாட்டு நிலை – தமிழகத்தில் அடிமை முறை விரிவாக்கம் - சமய நிலை – கலைகள் - கல்வி நிலை – தென்கிழக்காசிய நாடுகளுடன் தொடர்பு.

**அலகு – IV பாண்டியர்கள், அயலார் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம்** **13 மணிகள்**  
 சோழர் பாண்டியர் உறவு - இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு – தமிழகத்தில் முஸ்லீம்களின் படையெடுப்புகள் - தமிழகத்தில் விஜய நகரத்தின் ஆதிக்கம் - தமிழகத்தில் விஜய நகர ஆட்சியின் விளைவு – நாயக்கர்கள் - தஞ்சை மராட்டியர்கள் - கர்நாடக நவாபுகளின் ஆட்சி.

**அலகு – V ஐரோப்பியர் காலம்** **15 மணிகள்**  
 ஐரோப்பியர் வருகை – ஆற்காடு, தஞ்சை அரசர்களுடன் ஆங்கிலேயர் கையாண்ட கொள்கை – தென்னிந்திய விடுதலைப் புரட்சி – வேலூர் கலகம் - தமிழகத்தில் ஆங்கிலக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் அதிகார விரிவாக்கம் - ஆங்கிலக் கம்பெனியார் உருவாக்கிய நிதி நிர்வாக முறை - ஆங்கிலக் கம்பெனியார் உருவாக்கிய நீதி நிர்வாக முறை – மேல்நாட்டுக் கல்வியும் - ஆங்கிலக் கம்பெனியார் புகுத்திய கல்வி முறைகளும்.

**பாடநூல்**

- செல்லம். வே.தி., *தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.

**பார்வை நூல்கள்**

- பிள்ளை.கே.கே., *தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2008.
- தட்சிணாமூர்த்தி.அ., *தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.
- துரைசாமி. ஓளவை. சு., *சேரமன்னர் வரலாறு*, வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை, 2006.

**UTAM108 நவீன இலக்கியங்கள்**

பருவம் : முதல் பருவம்  
 பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - III  
 வகுப்பு : I B.A. தமிழ்

தரம் : 04  
 மணிநேரம்/வாரம் : 05  
 மொத்த மணிநேரம்: 65

நோக்கம்:  
 மாணவியர்

- நவீன இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளல்.
- நவீன இலக்கிய படைப்பாக்க உத்திகளை தெரிந்துகொள்ளல்.
- நவீன இலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து புத்திலக்கியம் படைத்தல்.

#### அலகு - I மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை

13 மணிகள்

மரபுக்கவிதை - பாரதியார் - வசனக்கவிதைகள் (காட்சி, சக்தி, காற்று மட்டும்) - பாரதிதாசன் - இசை அமுது (தமிழ் பகுதி மட்டும்) - நா.காமராசன் - கருப்பு மலர்கள் (காகிதப்பூக்கள்) - மு.மேத்தா - வெளிச்சம் வெளியே இல்லை (வெளிச்சம் வெளியே இல்லை).

#### அலகு - II சிறுகதை

15 மணிகள்

புதுமைப்பித்தன் - புதியந்தன், ஜெயகாந்தன் - யுக சந்தி - மு.வ - குறட்டை ஒலி, நீல பத்மநாபன் - அரிசி - வண்ணதாசன் - யாளிகள் - பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேட்டி - உஷா சுப்பிரமணியன் - திரில்.

#### அலகு - III புதினம்

15 மணிகள்

அளம் - சு.தமிழ்ச்செல்வி

#### அலகு - IV நாடகம்

10 மணிகள்

மு. ராமசாமி - சாபம் விமோசனம்?

#### அலகு - V உரைநடை

12 மணிகள்

ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - கர்ணனும் கும்பகர்ணனும், வ.சுப.மாணிக்கம் - உரைநெறிகள் - நீலபத்மநாபன் - இலக்கியமும் விஞ்ஞானமும் - தே.லூர்து - தாலாட்டுப்பாடல் காட்டும் சமுதாயம்.

#### பாடநூல்கள்

- பாரதியார், *பாரதியார் கவிதைகள்*, நர்மதா பதிப்பகம் சென்னை, 2003.
- பாரதிதாசன், *பாரதிதாசன் கவிதைகள்*, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
- காமராசன்.நா., *கருப்பு மலர்கள்*, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 2010.
- மேத்தா.மு., *வெளிச்சம் வெளியே இல்லை*, கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
- வேதசகாயகுமார், *புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்*, புதுமைப்பித்தன் பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
- தமிழ்ச்செல்வி. சு., *அளம்* - உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, 2005.

#### பார்வை நூல்கள்

- பாலா, *புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை*, அகரம் பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
- சேதுப்பிள்ளை.ரா.பி., *தமிழின்பம் (தொகுப்பு)*, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2004.
- பகவதி.கு., *தமிழ்நாடகம் நேற்றும் இன்றும்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2000.
- ராமசாமி.மு., *சாபம்!...விமோசனம்?*, ருத்ரா பதிப்பகம் - தஞ்சாவூர், 2000.
- லூர்து.தே., *நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஓர் அறிமுகம்*, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, 2011.

### UTAM109 மொழித்திறன்

பருவம் : முதல் பருவம்

தரம் : 01

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -IV

மணிநேரம்/வாரம் : 02

வகுப்பு : I B.A. தமிழ்

மொத்த மணிநேரம்: 26

நோக்கம்:

மாணவியர்

- இலக்கணப் பிழையில்லாமல் எழுதுவதற்கு விதிகளைக் கற்றல்.

- தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதப் பயிலுதல்.
- போட்டித்தேர்வில் வெற்றிபெறத் தயார்படுத்திக் கொள்ளுதல்.

**அலகு - I பெயரின் வகைகள்**

**5 மணிகள்**

பெயர்ச்சொல்லின் வகை அறிதல் - பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் - பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் - பிரித்தெழுதுக.

**அலகு - II மொழியின் வகைகள்**

**5 மணிகள்**

ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்கு உரிய பொருளைக் கண்டறிதல் - தனிமொழி - தொடர்மொழி - பொதுமொழி.

**அலகு - III பிழைத்திருத்தம்**

**6 மணிகள்**

ந - ண - ன வேறுபாடுகள் - ல - ள - ழ வேறுபாடுகள் - ர - ற வேறுபாடுகள் - சந்தி பிழைகளை நீக்குதல் - ஒருமை, பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் - மரபுப் பிழைகள் - வழுவச் சொற்கள் நீக்குதல்.

**அலகு - IV இலக்கணக் குறிப்பு**

**6 மணிகள்**

இலக்கணக்குறிப்பறிதல் - தொகைநிலை - ஒலி வேறுபாடு அறிதல் - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வுசெய்தல் - ஒரு பொருள் குறித்த பல சொல் - பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல் - சொற்களை தந்து சொற்றொடர் அமைத்தல்.

**அலகு - V அகரவரிசைப்படுத்துதல்**

**4 மணிகள்**

தொகைநிலை - அகரவரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்தல் - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குதல்.

**பாடநூல்கள்**

- பரந்தாமனார். அ.கி., *நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டும்*, பாரி நிலையம், 184 பிரகாசம் சாலை, சென்னை, 2000.
- நு.மான்.எம்.ஏ., *அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம்*, பூபாலசிங்கம் புத்தக நிலையம், கொழும்பு, 2013.

**பார்வை நூல்கள்**

- மருதூர் அரங்கராசன், *தவறின்றி தமிழில் எழுத*, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
- தமிழண்ணல், *உங்கள் தமிழைத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள்*, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 2007

## **UTAM 202 நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்**

**பருவம் : இரண்டாம் பருவம்**

**தரம் : 05**

**பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -V**

**மணிநேரம்/வாரம் : 05**

**வகுப்பு : I B.A. தமிழ்**

**மொத்த மணிநேரம்: 65**

**நோக்கம்:**

**மாணவியர்**

- தமிழில் சொல் அமைப்புகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
- சொல் உருவாக்கம் மற்றும் சொல்லின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- சொற்றொடர் அமைப்பின் விதிகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.

**அலகு - I**

**13 மணிகள்**

**பெயரியல்**

அலகு - II வினையியல்	13 மணிகள்
அலகு - III பொதுவியல் -I (நூற்பா 352 முதல் 384 வரை)	14 மணிகள்
அலகு - IV பொதுவியல் -II (நூற்பா 385 முதல் 419 வரை)	13 மணிகள்
அலகு - V இடையியல், உரியியல்	12 மணிகள்

**பாடநூல்**

- ஆறுமுக நாவலர் உரை, *நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)*, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 2002

**பார்வை நூல்கள்**

- இளவரசு.சோம., (உரை), *நன்னூல் சொல்லதிகாரம், காண்டிகையுரை*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2004
- முகிலை ராசபாண்டியன் (உரை), *நன்னூல் சொல்லதிகாரம், காண்டிகையுரை*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2008
- .ஸ்ரீசந்திரன், ஜெ.,(உரை),*நன்னூல் காண்டிகையுரை*, வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,சென்னை,2007.

**UTAM205 மொழி வரலாறு**

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்	தரம் : 04
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -VI	மணிநேரம்/வாரம் : 04
வகுப்பு : I B.A. தமிழ்	மொத்த மணிநேரம்: 52

**நோக்கம்:**

**மாணவியர்**

- மொழியின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்.
- தமிழின் தொன்மை, வடிவம் பற்றி கற்றறிதல்.
- மொழி இனங்கள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - I மொழியின் தோற்றம்	10 மணிகள்
---------------------------	-----------

மொழியின் தோற்றம் - பேச்சு மொழியும், எழுத்து மொழியும் - போலச்செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம்.

அலகு - II மொழியின் உட்கூறுகள்	12 மணிகள்
-------------------------------	-----------

இலக்கணம் - ஒரு பொருட்கிளவி - கடன் வாங்கல் - மருஉ - ஒலித்திரிபு.

அலகு - III மொழியின்	10 மணிகள்
---------------------	-----------

கிளைமொழி - பொதுமொழி - சிறப்புமொழி - குறுமொழி - மொழி நிலைகள் அறிமுக நோக்கில் (தனிநிலை - ஒட்டுநிலை - உட்பிணைப்புநிலை).

அலகு - IV மொழியினம்	10 மணிகள்
---------------------	-----------

மொழியினங்கள் - திராவிட மொழியினம் - ஆரிய மொழியினம்.

அலகு - V தமிழின் தொன்மை	10 மணிகள்
-------------------------	-----------

தமிழின் தொன்மை - எழுத்துகளின் பல்வேறு நிலைகள்

## பாட நூல்

- மு.வ., *மொழி வரலாறு* - தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம் லிட். சென்னை, 2010.

## பார்வை நூல்கள்

- ஜான்சாமுவேல், *திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு*, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2003.
- சக்திவேல்.சு, *தமிழ்மொழி வரலாறு*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை, 2008.
- அகத்தியலிங்கம்.ச, *திராவிடமொழிகள் 1,2 (தொகுதி)*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை, 2003.

## UTAM206 சிற்றிலக்கியங்கள்

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்

தரம் : 04

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -VII

மணிநேரம்/வாரம் : 04

வகுப்பு : I B.A. தமிழ்

மொத்த மணிநேரம்: 52

### நோக்கம்:

#### மாணவியர்

- சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து அறிந்து கொள்ளல்.
- சிற்றிலக்கிய வடிவம், வகைகள் குறித்து கற்றறிதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களில் வாழ்வியல் நெறிகளைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்.

### அலகு - I சிற்றிலக்கிய வகைகள், பிள்ளைத் தமிழ், பரணி

12 மணிகள்

தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளில் சிற்றிலக்கிய வகை - சிற்றிலக்கியத்திற்கான பொது இலக்கண வரையறை - சிற்றிலக்கிய காலம் - பண்டைய இலக்கியங்களில் சிற்றிலக்கியக் கூறுகள்- சிற்றிலக்கியச் சிறப்புகளும் தனித்தன்மைகளும் - முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழ் - வருகைப்பருவம் முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும் - கலிங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது கூழ் சமைத்தல் மட்டும்.

### அலகு - II அந்தாதி, தூது, உலா

10 மணிகள்

அந்தாதி - அபிராமி அந்தாதி முதல் 10 பாடல்கள் மட்டும் - தமிழ்விடு தூது - தமிழின் சிறப்புரைத்தல் 70 முதல் 100 வரை உள்ள கண்ணிகள் - மூவருலா - குலோத்துங்க சோழனுலா முதல் 10 பாடல்கள் மட்டும்.

### அலகு - III கலம்பகம், சதகம், குறவஞ்சி

10 மணிகள்

நந்திக்கலம்பகம் - கொடைச்சிறப்பு முதல் 10 பாடல்கள் மட்டும் - நீதி சதகம் அறப்பள்ளிசுர சதகம் முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும் - குற்றாலக்குறவஞ்சி - மலை வளம் கூறுதல் முதல் 10 பாடல்கள் மட்டும்.

### அலகு - IV பள்ளு, மடல், கோவை

10 மணிகள்

முக்கூடற்பள்ளு - பயிர்த் தொழில் மட்டும் - திருக்கோவையார் முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும் - சிறிய திருமடல் - முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும்.

### அலகு - V நான்மணிமாலை, பள்ளியெழுச்சி பதிகம்

10 மணிகள்

நால்வர் நான்மணிமாலை - முதல் 10 பாடல்கள் மட்டும் - திருப்பள்ளி எழுச்சி - பெரியாழ்வார் முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும் பதிகம் - கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு - மதுரகவியாழ்வார் முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும்.

## பாடநூல்கள்

- புலியூர்க்கேசிகன்(ப.ஆ), *கலிங்கத்துப் பரணி*, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2007

- இராதாகிருஷ்ணன்.செ.(ப.ஆ), *தமிழ்விடு தூது*, முல்லை நிலையம், சென்னை, 2010.
- புலியூர்க்கேசிகன்(ப.ஆ), *குற்றாலக்குறவஞ்சி*, பாரி நிலையம், சென்னை, 2000.
- இராதாகிருஷ்ணன்.செ.(ப.ஆ), *நந்திக்கலம்பகம்*, முல்லை நிலையம், சென்னை, 2010.

#### பார்வை நூல்கள்

- செயராமன் ந.வீ. *சிற்றிலக்கியச் செல்வம்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம் சிதம்பரம், 2010
- சண்முகம் பிள்ளை.மு. *சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி*, மணிவாசகர் பதிப்பகம் சிதம்பரம், 2006
- முத்துராசன். கு. *சிற்றிலக்கியச் சிந்தனைகள்*, தேன் தமிழ் பதிப்பகம் சேலம், 2005
- பிள்ளைத் தமிழ் *இலக்கியங்கள்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம் சிதம்பரம், 2007
- *முக்கூடற்பள்ளு*, வானதி பதிப்பகம் பாரி நிலையம் சென்னை, 2007.

### UTAR201 பயிற்சிப் பட்டறை - I

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்  
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -VIII  
வகுப்பு : I B.A. தமிழ்

தரம் : 01  
மணிநேரம்/வாரம் : 02  
மொத்த மணிநேரம்: 26

நோக்கம்:  
மாணவியர்

- மாணவியர் படைப்புத்திறனைப் பெறுதல்.
- படைப்புப் பயிற்சி அளித்து கற்பனைத் திறனை வளர்த்தல்.
- ஆளுமைத்திறனை வளர்த்து சமூகத்தில் தன்னை நிலைநிறுத்திக் கொள்ளல்.

அலகு - I புதுக்கவிதை எழுதுதல்

5 மணிகள்

கவிதை எழுதுதல் - படிமம் - குறியீடு - உவமை - முரண்பாடு - பாடுபொருள் - சூழல் - உத்திமுறைகள்.

அலகு - II செந்தமிழில் பேசுதல்

5 மணிகள்

முகர, ளகார ஒலிவேறுபாடு - குரல் ஏற்ற இறக்கம் - பேச்சுநடை - இலக்கிய அடிப்படை

அலகு - III அவை நாகரிகம்

6 மணிகள்

அவையறிதல் - பல்வகை செய்திகள் - சொல்தேர்வு - பேச்சு - தன்னம்பிக்கை - வாசிப்புப்பழக்கம்.

அலகு - IV சிறுகதை எழுதுதல்

6 மணிகள்

சிறுகதை இலக்கணம் - அமைப்பு - கதைமாந்தர் சித்தரிப்பு - பயிற்சி - கட்டுரை எழுதுதல் - உத்திமுறைகள்.

அலகு - V பாடல் இயற்றுதல்

4 மணிகள்

இசைஞானம் - மொழிப்பயன்பாட்டு அறிவு - கவித்துவநடை - இலக்கியப்புலமை - சந்தம் எதுகை, மோனை பொருத்தி எழுதுதல்.

#### பார்வை நூல்கள்

- *பாரதியார் கவிதைத் தொகுப்பு*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
- *பாரதிதாசன் கவிதைத் தொகுப்பு*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
- *அப்துல் ரகுமான் கவிதைத் தொகுப்பு*, கோலம் வெளியீடு சென்னை, 2008

- வாணிதாசன், *கொடிமுல்லை*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
- பாக்யமேரி.அ., *வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
- ஞானசம்பந்தன்.கு, *பேசும் கலை*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.

## UTAE202 படைப்புக்கலை

பருவம் : இரண்டாம் பருவம் தரம் : 2  
 பிரிவு : துறைசாரா விருப்பப்பாடம் -1 மணி நேரம் / வாரம் : 4  
 வகுப்பு : தமிழ்த்துறை தவிர பிற்துறை மாணவிகள் (IUG) மொத்த மணிநேரங்கள் : 52

நோக்கம் :

- நவீன படைப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- மாணவிகள் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்திக்கொள்ளுதல்
- படைப்புப் பயிற்சியின் வாயிலாக கற்பனைத் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

**அலகு - I** 8 மணிகள்  
 கவிதை - தமிழ்க் கவிதைகள் அறிமுகம் - வகைகள் - கவிதை எழுதும் பயிற்சி (உவமை, உருவகம், எதுகை, மோனை, படிமம், குறியீடு)

**அலகு - II** 10 மணிகள்  
 நாடகம் - நாடக வகைகள், வளர் நிலை - வானொலி, தொலைக்காட்சிக்கு நாடகம் எழுதுதல்.

**அலகு - III** 12 மணிகள்  
 சிறுகதை - சிறுகதைத் தோற்றம், வளர்ச்சி, படைப்பிற்கான அடிப்படைகள் - அஞ்சல் அட்டை, ஒரு நிமிடம், ஒரு பக்க சிறுகதைகள் படைக்கப் பயிற்றுவித்தல்.

**அலகு - IV** 12 மணிகள்  
 இதழ்களுக்குச் செய்தி எழுதும் பயிற்சி - வானொலியில் வினாடிவினா நிகழ்ச்சித் தொகுத்தளித்தல் - விருதுபெற்றோர்களைப் பேட்டி எடுத்தல் - தொலைக்காட்சி - செயற்கைக் கோள் - மின்னணுக்கருவிகளால் ஏற்படும் நன்மையும் தீமையும்.

**அலகு - V** 10 மணிகள்  
 விமர்சனக் கலை - அப்துல்ரகுமானின் ஆலாபனைக் கவிதைகள் (முதல் 5 கவிதைகள்) திறனாய்வு செய்தல் - பொன்னிலனின் ஊற்றில் மலர்ந்தது குறுநாவலைத் திறனாய்வு செய்தல் காஞ்சிவரம், கருவேலம் பூக்கள், மைனா திரைப்படங்களை விமர்சித்தல்.

**பாடநூல்கள்**

- சுதந்திரமுத்து.மு, *படைப்புக் கலை*, அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
- ஞானசம்பந்தன் அ.சா, *இலக்கியக் கலை*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.

**பார்வை நூல்கள்**

- அப்துல்ரகுமான், *ஆலாபனை*, நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2005.
- பொன்னிலன், *ஊற்றில் மலர்ந்தது* நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2002
- *நாடகக் கலை*, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2008.

## UTAE203 தமிழ்ப்பெண்படைப்பாளர்களின் படைப்புகள்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	தரம் : 02
பிரிவு : துறைசாரா விருப்பப்பாடம் -II	மணிநேரம்/வாரம் : 04
வகுப்பு : பிற துறை மாணவியர்	மொத்த மணிநேரம் : 52

**நோக்கம்:**

**மாணவியர்**

- தமிழ்ப் பெண் படைப்பாளர்களின் படைப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- படைப்புகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளை ஒப்பிட்டுக்காணுதல்.
- படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

**அலகு - I கவிதை** 10 மணிகள்  
தாமரை கவிதைகள் - முகம் கவிதை தொகுப்பு (முழுவதும்).

**அலகு - II சிறுகதை** 10 மணிகள்  
சிவகாமியின் சிறுகதைகள் (தொகுப்பு) - முதல் ஐந்து சிறுகதைகள்.

**அலகு - III நாவல்** 12 மணிகள்  
சு. தமிழ்ச்செல்வி நாவல் - கற்றாழை (முழுவதும்).

**அலகு - IV உரைநடை** 10 மணிகள்  
இரா. பிரேமா - பெண்ணியக் கட்டுரைகள்.

**அலகு - V நாடகம்** 10 மணிகள்  
அம்பை - முடிவில்லா உரையாடல் - அ.மங்கை - பனித்தீ.

**பாடநூல்கள்**

- சிவகாமி, *உண்மைக்கு முன்னும் பின்னும்*, உயிர்மைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- நந்தமிழ் நங்கை.இ, *முடிவில்லா உரையாடல்*, மாற்று பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
- தமிழ்ச்செல்வி.சு, *கற்றாழை*, பாவைப்பதிப்பகம், சென்னை, 2009.

**பார்வை நூல்கள்**

- பத்ம பிரியா.மா, *பெண்ணிலக்கிய பதிவுகள்*, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2010.
- பிரேமா.இரா, *பெண்ணியம் ஆழமும் அகலமும்*, காவியா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.

## UTAE204 தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	தரம் : 02
பிரிவு : துறைசாரா விருப்பப்பாடம் -II	மணிநேரம் வாரம் : 04
வகுப்பு : பிற துறை மாணவியர்	மொத்த மணிநேரம் : 52

**நோக்கம்:**

**மாணவியர்**

- தமிழர் பண்பாடு மற்றும் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- வாழ்க்கைக்கான மரபின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.
- தமிழர் பண்பாட்டின் மரபும் மாற்றமும் குறித்து கற்றறிதல்.

**அலகு - I தொல் பழங்காலம்** 10 மணிகள்  
தமிழக மக்கள் இனம் - திராவிடர்கள் - ஆரியர்கள் - திராவிட சொல் விளக்கம் - தமிழ் மொழியின் பழமை - வரிவடிவங்கள் - பிராமி - தாமிழி - தேவநாகிரி.

**அலகு - II சங்க கால வரலாறு** 8 மணிகள்

சங்க கால வரலாறு விளக்கம் - அயலார் வரலாற்று செய்திகள் - காலக்கணிப்பு - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - சேர, சோழ, பாண்டியர்கள்.

**அலகு - III சங்க கால வாழ்க்கை முறை** **10 மணிகள்**  
அரசியல் முறை - வாரிசு - அரசவை - ஆலோசனைக் குழுக்கள் - நிர்வாகம் - போர்முறைகள் - போர்ப்பண்புகள்.

**அலகு - IV சமூக அமைப்பு** **12 மணிகள்**  
சமூக வாழ்க்கை - அன்றாட வாழ்க்கை - மகளிர்நிலை - கல்வி முறை - சடங்கு - பண்டிகை - திருவிழா - கலைகள்.

**அலகு - V மரபும் மாற்றமும்** **12 மணிகள்**  
பிற மதத்தினர் கலப்பு - சமணம் - பௌத்தம் - வைதீகம் - களப்பிரர்காலம் - நிகம வழிபாட்டு முறை - சமஸ்கிருத மயமாக்குதல்.

**பாடநூல்கள்**

- செல்லம்.வே.தி, *தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2010.
- தட்சிணாமூர்த்தி.ஆ, *மரபும் மாற்றமும்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2013.

**பார்வை நூல்கள்**

- பிள்ளை.கே.கே., *தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை, 2009.
- துரைசாமிப்பிள்ளை.ஓளவை, *சேர மன்னர் வரலாறு*, வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை, 2004

**UTAL105 பொதுத்தமிழ் -I**

பருவம் : முதல் பருவம்	தரம்	: 02
பிரிவு : பொதுத்தமிழ்	மணிநேரம் /வாரம்	: 04
வகுப்பு : I UG ((Basic Level)	மொத்த மணி நேரங்கள்	: 52

**நோக்கம்:**

- கவிதை இலக்கியம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
- நவீன இலக்கிய வரலாற்றினை தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- நடைமுறை இலக்கணத்தை எளிய முறையில் கற்றுணர்தல்.

**அலகு - I கவிதைகள்** **12 மணிகள்**  
பாரதியார் கவிதைகள் - குயில் பாட்டு (குயிலும் குரங்கும்) - பாரதிதாசன் - கவிதைத்தொகுப்பு - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் - வாணிதாசன் கவிதை - சிரித்த நுணா முதல் 5 கவிதைகள் - கண்ணதாசன் - ஏழாம் தொகுதி (மானிடமும் ஈஸ்வரமும், யார்நால்வர், வேண்டும் வேண்டும்) 3 கவிதைகள்.

**அலகு - II புதுக்கவிதை** **8 மணிகள்**  
தாமரை - தேநீர் விருந்து - ஈரோடு தமிழன்பன் - வணக்கம் வள்ளுவம் முதல் 5 கவிதைகள் - மாலதி மைத்ரி - நீலி - முதல் 5 கவிதைகள் - அறிவுமதி - நிரந்தர மனிதர்கள் (கவிஞர்கள், தீ குளித்த விட்டில்கள், பிணம் சுமக்கும் ஏறும்புகளே).

**அலகு - III தமிழ் இலக்கிய வரலாறு** **12 மணிகள்**  
தற்கால இலக்கிய வரலாறு - (கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம்).

**அலகு - IV உரைநடை** **10 மணிகள்**

சுந்தரராமசாமி – காற்றில் கலந்த பேரோசை, மறைமலையடிகள் - தனித்தமிழ் இயக்கம், மு.வரதராசனார் - எளிமை ஒரு அறம், பாமா - நேர்காணல்.

### அலகு - V இலக்கணம்

10 மணிகள்

எழுத்துக்களின் அறிமுகம் - முதல் எழுத்து - சார்பு எழுத்துக்கள் - மொழி முதல், இறுதி எழுத்துக்கள்.

### பாடநூல்கள்

- பாரதியார், *பாரதியார் கவிதைகள்*, அருணா வெளியீடு, சென்னை 2009.
- பாரதிதாசன், *பாரதிதாசன் கவிதைகள்*, வானதிபதிப்பகம், சென்னை 2007.
- வாணிதாசன், *வாணிதாசன் கவிதைகள்*, நம்மதா பதிப்பகம், சென்னை 2005.
- ஈரோடு தமிழன்பன், *வணக்கம் வள்ளுவம்*, (சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற நூல்)-பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை 2005
- காலச்சுவடு, *பெண் படைப்புகள் (தொகு)*, நாகர்கோயில்-2002.

### பார்வை நூல்கள்

- பரமசிவம் சோ.,*நற்றமிழ் இலக்கணம்*, பட்டு பதிப்பகம்,சென்னை 2008.
- ஜெயம்.அ, *இலக்கிய வரலாறு*, ஜனகா பதிப்பகம், சென்னை 2008.
- மறைமலையடிகள், *இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள்*, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு,2000.
- ராஜமார்த்தாண்டன் (தொகு), *சுந்தரராமசாமி படைப்புலகம்*, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
- தாமரை, *ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப் பாலும்*, பாரி நிலையம்,சென்னை 2004.
- கண்ணதாசன், *கண்ணதாசன் கவிதைகள்*, கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,சென்னை 2008.
- அறிவுமதி கவிதைகள், *நிரந்தர மனிதர்கள்*, நியு செஞ்சரி புக்ஹவுஸ்,சென்னை 2007.

## UTAL106 சிறப்புத்தமிழ் - I

பருவம் : முதல் பருவம்

தரம் : 03

பிரிவு : சிறப்புத்தமிழ் (Advanced Level)

மணிநேரம் : 04

வகுப்பு : IUG

மொத்த மணிநேரம் : 52

### நோக்கம்:

- கவிதை இலக்கியம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
- நவீன இலக்கிய வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- நடைமுறை இலக்கணம் மற்றும் திறனாய்வுத் திறனை எளிய முறையில் கற்றுணர்தல்.

### அலகு - I கவிதை

12 மணிகள்

பாரதியார் சுயசரிதை - கனவுப்பகுதி (முழுவதும்) - பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு (முழுவதும்) - வாணிதாசன் - கொடிமுல்லை (முதல் 10 பாடல்கள்) - அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை - ஒப்புதல் வாக்குமூலம் - வைரமுத்து - மரங்களைப் பாடுவேன் - பூரணி - பூரணி கவிதைகள் (முதல் ஐந்து கவிதைகள்) - சிற்பி - சர்ப்ப யாகம் (முதல் இரண்டு கவிதைகள்).

### அலகு - II இலக்கிய வரலாறு

12 மணிகள்

தற்கால இலக்கியம் - கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்.

### அலகு - III உரைநடை

10 மணிகள்

ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - கலையும் கற்பனையும் - இரசிகமணி - கம்பரும் நீதிநெறியும் - உ.வே.சா. - உதிர்ந்த மலர்கள் - கி.வா.ஜகந்நாதன் - அறிவிற்பெரியவன் - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - காளத்தி வேடனும் கங்கை வேடனும்.

**அலகு - IV இலக்கணம்**

10 மணிகள்

முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து, மொழிமுதல் எழுத்து, மொழி இறுதி எழுத்து, மெய்யயக்கம், புணர்ச்சி, இலக்கண அடிப்படைகள்.

**அலகு - V படைப்பும் திறனாய்வும்**

8 மணிகள்

கட்டுரை, கவிதைப் படைத்தல் - கட்டுரை, கவிதைத் திறனாய்வு.

**பாடநூல்கள்**

- பாரதியார், *பாரதியார் கவிதைத் தொகுப்பு*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,2005.
- பாரதிதாசன், *பாரதிதாசன் கவிதைத் தொகுப்பு*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,2005.
- அப்துல் ரகுமான், *அப்துல் ரகுமான் கவிதைத்தொகுப்பு*, கோலம் வெளியீடு சென்னை,2008.
- வாணிதாசன், *கொடிமுல்லை*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,2005.

**பார்வை நூல்கள்**

- *இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள்*, சாகித்ய அகாதெமி வெளியீடு, 2005.
- ஜெயம்.அ, *இலக்கிய வரலாறு*, ஜனகா பதிப்பகம், 2010.
- பூரணி, *பூரணி கவிதைகள்*, கோலம் வெளியீடு சென்னை,2008.
- சிற்பி, *சர்ப யாகம் கவிதைத் தொகுப்பு*, கோலம் வெளியீடு சென்னை,2008.
- ஜகந்நாதன். கி.வா., *அறிவிற்பெரியவன்*, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,2011.
- தட்சணாமூர்த்தி.வை, *எளிய தமிழ் இலக்கணம்*, திருவரசு புத்தக நிலையம்,2008.
- நடராசன். தீப. (தொகு),காவ்யா சண்முகசுந்தரம் (தொகு)-ரசிகமணி, *கட்டுரைக் களஞ்சியம்*, காவ்யா வெளியீடு, சென்னை,2006.
- சேதுப்பிள்ளை.ரா.பி.,*தமிழின்பம்*, (தொகுப்பு) பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,சென்னை,2004.

**UTAL205 பொதுத்தமிழ் -II**

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்  
பிரிவு : பொதுத்தமிழ்  
வகுப்பு : I UG (Basic Level)

தரம் : 02  
மணிநேரம் /வாரம் : 04  
மொத்த மணி நேரங்கள் : 52

**நோக்கம்:**

- சமய இலக்கியத்தின் வாயிலாக ஆன்மீக ஈடுபாட்டினை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்
- இலக்கண, இலக்கியத்தில் அடிப்படை அறிவைப் பெறுதல்.
- நடைமுறை இலக்கணம் மற்றும் திறனாய்வுத் திறனை எளிய முறையில் கற்றுணர்தல்.

**அலகு - I சைவ இலக்கியம்**

12 மணிகள்

திருஞானசம்பந்தர் - மந்திரமாவது நீறு - எனத் தொடங்கும் முதல் 5பாடல்கள்(இரண்டாம் திருமுறை, திருநீற்றுப்பதிகம்) - திருநாவுக்கரசர்- கூற்றாயினவாறு- எனத் தொடங்கும் முதல் 5 பாடல்கள் (நான்காம் திருமுறை) - சுந்தரர் - பித்தா பிறைசூடி எனத் தொடங்கும் முதல் 5 பாடல்கள் - மாணிக்கவாசகர்- திருச்சதகம் (திருக்கோத்தும்பி - முதல் 5பாடல்கள்). திருமந்திரம் - 5பாடல்கள் (6,95,143,160,1823)

**அலகு - II வைணவ இலக்கியம்**

8 மணிகள்

பெரியாழ்வார் - திருத்தாலாட்டு - முதல் 10 பாடல்கள் - ஆண்டாள் - திருப்பாவை 1-10 பாடல்கள்.

**அலகு - III தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**

10 மணிகள்

நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் இலக்கிய வரலாறு

**அலகு - IV சிறுகதை**

12 மணிகள்

அம்பை - காட்டில் ஒரு மான் (ஒரு சிறுகதை மட்டும்) - ஜெயகாந்தன் - யுகசந்தி - சுந்தரராமசாமி  
- கிடாரி - புதுமைப்பித்தன் - சாபவிமோசனம்.

### அலகு - V இலக்கணம்

10 மணிகள்

பெயரெச்சம், வினையெச்சம், மூவிடம், ஐம்பால், ஈரெண், ஆகுபெயர்.

#### பாடநூல்கள்

- அம்பை, காட்டில் ஒரு மான், காலச்சுவடு பதிப்பகம் ,சென்னை,2003.
- சுந்தரராமசாமி. ,சிறுகதைத் தொகுப்பு, காலச்சுவடு பதிப்பகம் ,சென்னை,2004.
- சுப்ரமணியர் சா.வே.சுந்தரர், ஏழாம் திருமுறை- மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,2008.
- ஜெயம் - அ. ,இலக்கிய வரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம் சென்னை,2008.
- மறைமலையடிகள்- இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள், சாகித்திய அகாடெமி வெளியீடு,2000.
- ஜெயகாந்தன், சிறுகதைத் தொகுப்பு, ராஜராஜன் பதிப்பகம், சென்னை,2001.
- தட்சணாமூர்த்தி, வை. எளிய தமிழ் இலக்கணம், திருவரசு புத்தக நிலையம் சென்னை, 2004.
- அருணாசலம், பா ,பக்தி இலக்கியம் , முல்லை நிலையம், சென்னை,2005.
- சுப்ரமணியர் சா.வே., திருஞானசம்பந்தர் முதலாம் திருமுறை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,2008.
- சுப்ரமணியர் சா.வே., திருஞானசம்பந்தர் நான்காம் திருமுறை- மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,2009.

#### பார்வை நூல்கள்

- பெரியாழ்வார் - திருத்தாலாட்டு, திருவேங்கடத்தான் திருமன்றம் ,சென்னை,2005.
- திருமூலர், திருமந்திரம், நாமதா பதிப்பகம், சென்னை,2008.
- பெரியார்பித்தன், புதுமைப்பித்தன் படைப்புகம், கலைஞன் பதிப்பகம்,சென்னை,2003.

## UTAL206 சிறப்புத்தமிழ் - II

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்

தரம் : 03

பிரிவு : சிறப்புத்தமிழ் (Advanced Level)

மணிநேரம் : 04

வகுப்பு : I UG

மொத்த மணிநேரம் : 52

#### நோக்கம்:

- சமய இலக்கியத்தின் வாயிலாக ஆன்மீக ஈடுபாட்டினை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்
- இலக்கண, இலக்கிய அறிவைப் பெறுதல்.
- நடைமுறை இலக்கணம் மற்றும் திறனாய்வுத் திறனை எளிய முறையில் கற்றுணர்தல்.

### அலகு - I சமய இலக்கியம்

10 மணிகள்

தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் - தோடுடைய செவியன்(முதல் திருமுறை-5பாடல்)  
திருவாசகம் - பிடித்த பத்து “அம்மையே அப்பா .....எனத்தொடங்கும் 536 முதல் 540  
பாடல்கள் வரை (மாணிக்கவாசகர்- எட்டாம் திருமுறை) திருப்பாவை முழுவதும்.

### அலகு - II இலக்கிய வரலாறு

10 மணிகள்

சமய இலக்கிய வரலாறு- சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம், இஸ்லாமியம், கிறித்துவம்.

### ஆகு - III சிறுகதை

12 மணிகள்

புதுமைப்பித்தன் - ஒரு நாள் கழிந்தது - கு.ப.ராஜகோபாலன்- சிறிது வெளிச்சம் -  
அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார் - ஆர்.குடாமணி - தனிமைத் தளிர் - ஜெயமோகன் -  
நதிக்கரையில்.

### அலகு - IV இலக்கணம்

10 மணிகள்

வழு, வழுவமைதி, தொடர் வகைகள்- தொகைநிலை, தொகாநிலை

**பாடநூல்கள்**

- சுப்பரமணியம் சா.வே. (உரை) - திருஞானசம்பந்தர், தேவாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,2005.
- மணவாளன்.அ.அ, தமிழ் பக்தி இலக்கியம், சாகித்ய அகாதெமி, சென்னை,2010.
- புதுமைப்பித்தன், புதுமைப்பித்தன் படைப்புலகம், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை,2003.

**பார்வை நூல்கள்**

- தட்சணாமூர்த்தி .வை. ,எளிய தமிழ் இலக்கணம், திருவரசு புத்தக நிலையம்,2008.
- அகிலன்(தொகு), தமிழ்ச் சிறுகதைகள் தொகுதி-2, சாகித்ய அகாதெமி, சென்னை,2000.
- ஜெயம், இலக்கிய வரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம், 2010.
- சூடாமணி.ஆர், ஆர்.சூடாமணி கதைகள், ராஜராஜன் பதிப்பகம், சென்னை,2001.
- ஜெயமோகன், ஜெயமோகன் சிறுகதைகள், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை,2005.

**பாடத்திட்ட அமைப்பு**  
**அகமதிப்பீட்டிற்கான III ஆம் மற்றும் IV ஆம் உட்கூறுகள்**  
**இளங்கலைத் தமிழ்**

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	III உட்கூறுகள்	IV உட்கூறுகள்
I	I	தமிழ்	UTAL105 / UTAL106	பொதுத்தமிழ் -I / சிறப்புத்தமிழ் I	ஒப்படைப்புத்தாள்	கவிதை/ சிறுகதை எழுதுதல்
	II	முதன்மைப்பாடம் -I	UTAM102	நன்னூல்- எழுத்ததிகாரம்	இலக்கணத்தை செய்தித் தாள்களில் பொருத்திப் பார்த்தல்	வினா தயாரித்தல்
		முதன்மைப்பாடம் -II	UTAM106	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	தரவு சேகரித்தல்	தகவல் அட்டவணை
		முதன்மைப்பாடம் -III	UTAM108	நவீன இலக்கியங்கள்	கவிதை/சிறுகதை எழுதுதல்	நாடகம் எழுதுதல்
		முதன்மைப்பாடம்-IV	UTAM109	மொழித்திறன்	தகவல் அட்டவணை	வினாடி வினா
II	I	தமிழ்	UTAL205 / UTAL206	பொதுத்தமிழ் II / சிறப்புத்தமிழ் ணூணூ	ஒப்படைப்புத்தாள் தலவரலாறு	தலவரலாறு சிறுகதைப் படைத்தல்
	III	முதன்மைப்பாடம் -V	UTAM202	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	அகராதி தயாரித்தல்	கலைச்சொற்கள் தயாரித்தல்
	III	முதன்மைப்பாடம் -VI	UTAM205	மொழி வரலாறு	தகவல் அட்டவணை	தலவரலாறு
		முதன்மைப்பாடம் -VII	UTAM206	சிற்றிலக்கியங்கள்	தகவல் அட்டவணை	தலவரலாறு
	IV	துறை சாரா விருப்பப் பாடம் - I	UTAE202	படைப்புக்கலை	ஒப்படைப்புத்தாள் எழுதுதல்	நாளிதழ் விமர்சனம்
			UTAE203	தமிழ்ப் பெண் படைப்பாளர்களின் படைப்புகள்	படைப்புகள் குறித்த மதிப்புரை	இலக்கிய ஒப்பீடு
			UTAE204	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	தரவு சேகரித்தல்	தகவல் அட்டவணை

UTAR201/பயிற்சிப் பட்டறை-I

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	உட்கூறுகள்
II	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAR201	பயிற்சிப்பட்டறை	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. இலக்கியப் புலமையுடன் உரையாடுதல்</li> <li>2. பேட்டி எடுத்தல்</li> <li>3. மேடை சொற்பொழிவு</li> <li>4. நிகழ்ச்சி தொகுப்பாளர்</li> <li>5. கதைமாந்தர் சித்தரிப்பு</li> <li>6. சந்தப்பாடல் பாடுதல்</li> <li>7. பட்டிமன்றம்</li> <li>8. குழுவிவாத மேடை</li> <li>9. நேரடி வர்ணனையாளர்</li> <li>10. நாடகமேடை வடிவமைத்தல்</li> <li>11. இலக்கியக்காட்சியினை நடித்துக்காட்டல்</li> <li>12. தமிழறிஞர்கள் போல் வேடமிட்டு நடித்தல்</li> </ol>

**Evaluation Pattern for Executive Workshop**

**CIA**

Daily Practical Assessment : 60 marks

Test I

Viva I

Test II

Viva II

**ESE**

Record/PE/Viva :40 marks

100 marks

**பாடத்திட்ட அமைப்பு : M.A (முதுகலைத்தமிழ்)**

பருவம்	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்		
					Min	Max	
I	முதன்மைப்பாடம் - I	PTAM102	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	6	5	5	
	முதன்மைப்பாடம் - II	PTAM104	தொல்லியல்	6	5	5	
	முதன்மைப்பாடம் - III	PTAM107	ஓப்பிலக்கியம்	6	4	4	
	முதன்மைப்பாடம் - IV	PTAM108	தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் பெண்ணியம்	5	4	4	
	முதன்மைப்பாடம் - V	PTAM110	நவீன இலக்கியம்	6	5	5	
		நூலகம்		1	-	-	
<b>மொத்தம்</b>				<b>30</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	
II	முதன்மைப்பாடம் - VI	PTAM203	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	5	4	4	
	முதன்மைப்பாடம் - VII	PTAM209	திறனாய்வுக்கோட்பாடுகள்	5	4	4	
	முதன்மைப்பாடம் - VIII	PTAM210	அற இலக்கியங்கள்	4	3	3	
	முதன்மைப்பாடம் - IX	PTAM211	அகராதியியல்	5	3	3	
	முதன்மைப்பாடம் - X	PTAM212	காப்பியங்கள்	5	4	4	
	துறைசாரா விருப்பப் பாடம்- II	PTAE202	சுற்றுலாவியல்	5	4	4	
	SERVICE LEARNING	PTAX202	பயன்பாட்டுத்தமிழ்	-	1	1	
		நூலகம்		1	-	-	
<b>மொத்தம்</b>				<b>30</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	
III	முதன்மைப்பாடம் - XI	PTAM301	தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் - I	6	5	5	
	முதன்மைப்பாடம் - XII	PTAM305	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	4	4	
	முதன்மைப்பாடம் - XIII	PTAM306	உரையாசிரியர்கள்	6	4	4	
	முதன்மைப்பாடம் - XIV	PTAM309	சிற்றிலக்கியங்கள்	5	4	4	
	பல்துறை சார்பு பாடம் -I	PTAI301	மொழி பெயர்ப்பியல்	5	4	4	
		திட்டக்கட்டுரை	PTAP301	ஆய்வு திட்டக்கட்டுரை	2	-	-
		நூலகம்		1	-	-	
<b>மொத்தம்</b>				<b>30</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	
IV	முதன்மைப்பாடம் - XV	PTAM401	தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் -II	6	5	5	
	முதன்மைப்பாடம் - XVI	PTAM404	ஊடகவியல்	6	4	4	
	முதன்மைப்பாடம் - XVII	PTAM406	தமிழ்க்கணிணி பயன்பாட்டியல்	6	4	4	
	முதன்மைப்பாடம் -XVIII	PTAM409	சங்க இலக்கியம்	6	4	4	
	திட்டக்கட்டுரை	PTAP401	ஆய்வு திட்டக்கட்டுரை	4	4	4	
		நூலகம்		2	-	-	
<b>மொத்தம்</b>				<b>30</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	
<b>கூட்டு எண்ணிக்கை</b>				<b>120</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	

## PTAM102 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (முழுவதும்)

பருவம் : முதல் பருவம்	தரம்	: 04
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -I	மணிநேரம்/வாரம்	: 06
வகுப்பு : I M.A. தமிழ்	மொத்த மணிநேரம்	: 78

நோக்கம்:

மாணவியர்

- தமிழ் எழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறை குறித்து அறிதல்.
- எழுத்துக்கள் சொற்களாக அமையும் முறையினை அறிந்து கொள்ளுதல்
- புணர்ச்சி விதிகளை இலக்கியத்தோடு ஒப்பிட்டு பார்த்தல்.

அலகு - I 15 மணிகள்

நூன்மரபு - மொழி மரபு

அலகு - II 16 மணிகள்

பிறப்பியல் - தொகை மரபு

அலகு - III 16 மணிகள்

புணரியல் - உருபியல்

அலகு - IV 16 மணிகள்

உயிர் மயங்கியல் - புள்ளி மயங்கியல்

அலகு - V 15 மணிகள்

குற்றியலுகரப் புணரியல்

பாடநூல்

- தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், (இளம்பூரணர்உரை), தமிழ் மண் பதிப்பகம்,சென்னை,2003.

பார்வை நூல்கள்

- அகத்தியலிங்கம்.ச, தொல்காப்பிய மொழியியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், 2008
- சுந்தரமூர்த்தி. கு., தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், 2005
- சுப்ரமணியன். ச.வே., இலக்கணத்தொகை, பாரிநிலையம், சென்னை, 2002
- வெள்ளைவாரணர்.கா, தொல்காப்பியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்,2006.

## PTAM104 தொல்லியல்

பருவம் : முதல் பருவம்  
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -II  
வகுப்பு : I M.A. தமிழ்

தரம் : 04  
மணிநேரம்/வாரம் : 05  
மொத்த மணிநேரம் : 65

**நோக்கம்:**  
**மாணவியர்**

- தொல்லியலின் பொதுத் தன்மைகளை தெரிந்து கொள்ளல்.
- தொல் பழங்காலத்தை கல்வெட்டுக்கள் மற்றும் நாணயங்களின் வாயிலாக அறிதல்.
- தொல்லியலின் வாயிலாக மக்களின் பண்பாட்டு வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்.

**அலகு - I தொல்லியல் அறிமுகம்** 13 மணிகள்  
பொருள் விளக்கம் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - வகைகள் - நோக்கம் ,பிற இயல்களுக்கிடையேயான தொடர்பு- தமிழ் நாட்டின் அகழாய்விடங்கள்.

**அலகு - II தொல்லியலார்** 13 மணிகள்  
பணிகள் - சுற்றாய்வு - அகழாய்வும் -அதன்வகைகளும் - கால வரையறை செய்தல்- பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்.

**அலகு - III வரலாற்றுக்கு முற்பட்டக் காலம்** 13 மணிகள்  
மண்ணியல் காலமும் பனிப்படர்வு காலமும் - கற்காலம் - உலோகக்காலம் - மட்கலப் பண்பாடு - இந்திய தொல்லியல் துறை.

**அலகு - IV கல்வெட்டு இயல்** 14 மணிகள்  
கல்வெட்டு இயலின் பொருளும் முக்கியத்துவமும் - வகைகள் - தொல் எழுத்தியல் - தமிழ் எழுத்து - வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து - கல்வெட்டுக்களின் கால நிர்ணயம்.

**அலகு - V நாணயவியல்** 12 மணிகள்  
நாணயவியல் - மௌரியர் - குஷானர் - சாளுக்கியர் - பாண்டியர்- சேரர் - பல்லவர் - சோழர் - விஜய நகர அரசு - இந்தியாவில் அயல் நாட்டு நாணயங்கள் - தமிழ் நாட்டில் அயல் நாட்டு நாணயங்கள்.

**பாடநூல்**

- மாரிசாமி.நா., *தொல்லியல்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2010.
- அரசு, *கல்வெட்டு ஓர் அறிமுகம்*, நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், சென்னை, 2010.

**பார்வை நூல்கள்**

- க. ராஜன், *தொல்லியல்*, புதுவை பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி, 2009.
- தி.மனோன்மணி, *தொல்லியல்*, நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2010.
- வே.வேதாச்சலம், *தொல்லியல் சுவடுகள்*, நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.

## PTAM107 ஒப்பிலக்கியம்

பருவம் : முதல் பருவம்  
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -III  
வகுப்பு : I M.A. தமிழ்

தரம் : 04  
மணிநேரம்/வாரம் : 06  
மொத்த மணிநேரம் : 78

நோக்கம்:

மாணவியர்

- இலக்கியங்களுக்கு இடையேயான ஒருமைப்பாட்டை அறிந்து கொள்ளல்.
- ஒப்பிலக்கிய கோட்பாட்டு திறனாய்வுகளை அறிந்துக்கொள்ளல்.
- தமிழ் இலக்கியங்களைப் பிற துறை இலக்கியத்தோடு ஒப்பீட்டு பார்த்தல்.

அலகு - I ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்

15 மணிகள்

ஒப்பிலக்கியம் வரையறை, விளக்கம் - மேனாடுகளில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம், வளர்ச்சி - ஒப்பிலக்கியம் - உலக இலக்கியம் - பொது இலக்கியம் - தேசியஇலக்கியம்.

அலகு - II தாக்கம், வரவேற்புக் கோட்பாடு

17 மணிகள்

போலச்செய்தல் - தாக்கத்திற்கும் போலச்செய்தலுக்கும் உள்ள வேறுபாடு - தாக்காய்வின் நெறிமுறைகள் - தாக்காய்வின் நோக்கம் - படைப்பாளின் பங்களிப்பு - தமிழில் இக்கோட்பாட்டை பொருத்திப்பார்த்தல் - இணைவரைகள் - தாக்கத்திற்கும் வரவேற்புக்கும் உள்ள வேறுபாடு - படைப்பாளன் - வாசகன் மதிப்பீட்டாளர் - வெளியீட்டாளன் - இலக்கியவரவேற்பு - இலக்கியச் சமூகவியல்.

அலகு - III இலக்கிய வகைமை அடிக்கருத்தியல் கோட்பாடு

15 மணிகள்

இலக்கிய வகைமைகளின் உருவாக்கம் - ஒப்பிலக்கியத்தில் வகைமை ஆய்வு - வகைமை வரலாறு - இலக்கியம் வகைமை இடையேயான உறவுமுறைகளின் ஆய்வு - உலக அளவில் இலக்கிய வகைமை - தமிழில் இலக்கிய வகைமை - அடிக்கருத்தியல் - சொற்பொருள் விளக்கம்- உருவாக்கம் - அடிக்கருத்தை ஒப்பீட்டு ஆராயும் முறை - அடிக்கருத்துக்கும் துணைக்கருத்துக்கும் உள்ள உறவு.

அலகு - IV தமிழ் இலக்கியங்களில் ஒப்பீடு

15 மணிகள்

கபிலர் பரணர் - சிலம்பு மேகலை - திருநாவுக்கரசர் திருத்தாண்டகம், திருமங்கையாழ்வார் திருத்தாண்டகம் - பெரியாழ்வார் திருப்பல்லாண்டு, சேந்தனார் திருப்பல்லாண்டு - திருப்பாவை, திருவெம்பாவை - தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி , மாணிக்க வாசகர் திருப்பள்ளி எழுச்சி - நளவெண்பா நடைதம்.

அலகு - V பிற இலக்கியங்களில் ஒப்பீடு

16 மணிகள்

தமிழ் வீரயுகப் பாடல்களும், கிரேக்க வீரயுகப் பாடல்களும் - சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்க பாடல்களும் - தமிழ் முல்லைத் திணைப் பாடல்களும் கிரேக்க முல்லைப்பாடல்களும் - திருக்குறளும் பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களும் - கம்பனும் வான்மீகியும்.

பாடநூல்

- கைலாசபதி.க., ஒப்பியல் இலக்கியம், குமரன் பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை, 2004 .
- சண்முக.செல்வகணபதி, ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் தமிழிலக்கியம், இராஜா வெளியீடு, திருச்சி, 2009.

பார்வை நூல்கள்

- தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2008.
- சச்சிதானந்தன்.வை., ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி, 2002.

## PTAM108 தமிழ்ச்சூழலில் பெண்ணிய இயக்கங்கள்

பருவம் : முதல் பருவம்	தரம்	: 03
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -IV	மணிநேரம்/வாரம்	: 04
வகுப்பு : I M.A. தமிழ்	மொத்த மணிநேரம்	: 52

நோக்கம்:

மாணவியர்

- தமிழ் பெண்படைப்பாளர்களின் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- தமிழ் பெண் படைப்பாளர்களின் பொதுத் தன்மைகளை தெரிந்து கொள்ளல்.
- பெண்ணிய கருத்தாக்கங்களைக் கோட்பாடுகள் நோக்கில் தெரிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு - I பெண்ணியக் கோட்பாடுகள்

12 மணிகள்

பெண்ணிய விளக்கமும் அலைகளும் - மிதவாதப்பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம்  
சோஷலிசப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப்  
பெண்ணியம் - தலித்பெண்ணியம் - இந்தியப்பெண்ணியம் - பெரியார் பெண்ணியம்.

அலகு - II தமிழ் பெண் படைப்பாளிகள்

10 மணிகள்

குட்டிரேவதி - உடலின் கதவு, சுகிர்த ராணி - இரவு மிருகம், சல்மா - பச்சை தேவதை,  
மாலதி மைத்ரி - நீலி, மீனாட்சி - சுடுப்பூக்கள், அம்பை - கறுப்புக்குதிரை சதுக்கம் - பாமா -  
மனுஷி, வன்மம், தமிழ்ச்செல்வி - கண்ணகி, அ.மங்கை - தீனிப்போர், எம்.எஸ்.காந்திமேரி -  
நளாயினி என்ற ஒரு தீ.

அலகு - III இலக்கியத்தில் பெண்கள்

10மணிகள்

மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதிப்படைப்புகளில் பெண்ணியம் - பெண் சிறுகதை  
ஆசிரியர்கள் - பெண் நாவலாசிரியர்கள் - மகளிர் இதழ்கள்.

அலகு - IV இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும்

10 மணிகள்

பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை - பின்நவீனத்துவப் பார்வையில்  
பெண்ணியம்.

அலகு - V அரசின் பெண் முன்னேற்றச் செயல்பாடுகள்

10 மணிகள்

பெண்ணியம் - இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை -  
பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத்திட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்பு -  
சுயஉதவிக்குழு.

பாடநூல்கள்

- குட்டி ரேவதி, உடலின் கதவு, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2010.
- பத்மபிரியா. மா, பெண்ணிலக்கிய பதிவுகள், பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2008.
- அரசு.வீ., உலக வரலாற்றில் பெண்கள், நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2010.
- சுகிர்தராணி.சு., இரவு மிருகம், காலச்சுவடு வெளியீடு சென்னை, 2008.

பார்வை நூல்கள்

- மல்லிகா.அரங்க, பெண்ணின் வெளியும் இருப்பும், நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2010.

- அம்பை, *அம்பை சிறுகதைத் தொகுப்பு*, காலச்சுவடு வெளியீடு, சென்னை, 2008.
- சல்மா, *சல்மா கவிதைகள்*, காலச்சுவடு வெளியீடு, சென்னை, 2007.
- சாலமன்.சித்து.மா, *பெண்ணியம் சில தத்துவப்பதிப்புகள்*, கிளயேட் வெளியீடு, மதுரை, 2005.
- மங்கையர்க்கரசி, *இலக்கிய இயக்கங்கள்*, நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2004.
- பாமா, *வன்மம்*, விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 2009.
- தமிழ்ச்செல்வி. சு, *கண்ணகி*, உயிரிமை பதிப்பகம் சென்னை, 2007.

## PTAM110 நவீன இலக்கியம்

பருவம் : முதல் பருவம்	தரம்	: 05
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -V	மணிநேரம்/வாரம்	: 06
வகுப்பு : I M.A. தமிழ்	மொத்த மணிநேரம்	: 78

### நோக்கம்:

#### மாணவியர்

- தமிழில் உள்ள நவீன இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்தி ஆய்தல்.
- நவீன படைப்பாக்கத்தை உருவாக்க முயற்சி செய்தல்.

### அலகு - I புதுக்கவிதை

15 மணிகள்

சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி - வெண்ணிலா - நீரில் அலையும் முகம் - ஈரோடு தமிழன்பன்  
- தோணி வருகிறது - தாமரை - ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் முதல் பத்துக் கவிதைகள் - மித்ரா - ஹைக்கூ கவிதைகள் முதல் பத்துக் கவிதைகள்.

### அலகு - II சிறுகதை

17 மணிகள்

ஜெயகாந்தன் - ஒரே நண்பன் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - பாதம் - அம்பை - ஒரு கருப்புச் சிலந்தியுடன் ஓர் இரவு - புதுமைப்பித்தன் - புதிய கூண்டு - பாமா - ஒரு தாத்தாவும் எருமையும்.

### அலகு - III புதினம்

15 மணிகள்

அசோகமித்திரன் - கரைந்த நிழல்கள் - கி. ராஜநாராயணன் - கோபல்ல கிராமம் - திலகவதி - நான் எனது ராஜாங்கம்.

### அலகு - IV நாடகம்

15 மணிகள்

மு. இராமசாமி - தமிழில் சோதனை நாடகங்கள் - சுந்தர ராமசாமி - உடல்.

### அலகு - V கட்டுரை, தன் வரலாறு

16 மணிகள்

ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - தமிழ் இன்பம் (முதல் ஐந்து கட்டுரைகள்) - கு.சிவராமன் - ஏழாத்திணை (முழுவதும்). உ.வே.சாமிநாதையர் - என் சரித்திரம்.

### பாடநூல்கள்

- சிற்பி, *ஒரு கிராமத்து நதி*, கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி, 2002.
- வெண்ணிலா, *நீரில் அலையும் முகம்*, அகரி வெளியீடு, வந்தவாசி, 2010.
- தாமரை, *ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்*, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
- ராமகிருஷ்ணன்.எஸ், *சிறுகதைகள்*, விஜயா பதிப்பகம், கோவை, 2011.
- இராமசாமி.மு, *தமிழில் சோதனை நாடகங்கள்*, சாகித்திய அகாதமி, சென்னை, 2012.

### பார்வை நூல்கள்

- சிவராமன்.கு, *ஏழாம் திணை*, பாவை வெளியீடு, சென்னை, 2008.
- சேதுப்பிள்ளை.ரா.பி., *தமிழின்பம் (தொகுப்பு)*, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2004.
- பாமா, *ஒரு தாத்தாவும் எருமையும்*, விடியல் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.

- சுந்தர ராமசாமி, *முன்று நாடகங்கள்*, காலச்சுவடு வெளியீடு, சென்னை, 2006.
- சாமிநாதையர். உ.வே, *தன் வரலாறு*, உ.வே.சா நூல் நிலையம் சென்னை 2010.

## PTAM203 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்	தரம்	: 04
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -VI	மணிநேரம்/வாரம்	: 05
வகுப்பு : I M.A. தமிழ்	மொத்த மணிநேரம்	: 65

நோக்கம்:

மாணவியர்

- தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடர் அமைப்புகளை அறிதல்.
- வாக்கியங்களை அமைக்கும் முறைகளை தெரிந்து கொள்ளல்.
- தொடரியல் சிந்தனைகளை இலக்கியத்துடன் ஒப்பிட்டு ஆராய்தல்.

அலகு - I கிளவியாக்கம் 12 மணிகள்

அலகு - II வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல் 13 மணிகள்

அலகு - III விளிமரபு, பெயரியல் 12 மணிகள்

அலகு - IV வினையியல், இடையியல் 14 மணிகள்

அலகு - V உரியியல், எச்சவியல் 14 மணிகள்

பாடநூல்

- தொல்காப்பியம், *சொல்லதிகாரம்*, (சேனாவரையர் உரை), தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை 2003

பார்வை நூல்கள்

- அகத்தியலிங்கம்.ச, *தொல்காப்பிய மொழியியல்*, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், 2008
- சுந்தரமூர்த்தி.கு., *தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்*, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், 2005
- சுப்ரமணியன். ச.வே., *இலக்கணத்தொகை*, பாரிநிலையம், சென்னை, 2002
- வெள்ளைவாரணர்.கா, *தொல்காப்பியம்*, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், 2006.

## PTAM209 திறனாய்வுக்கோட்பாடுகள்

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்  
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -VII  
வகுப்பு : I.M.A. தமிழ்

தரம் : 04  
மணிநேரம்/வாரம் : 05  
மொத்த மணிநேரம் : 65

நோக்கம்:

மாணவியர்

- திறனாய்வின் பொதுத் தன்மைகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
- உலகளாவியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளல்.
- கோட்பாடுகளை இலக்கியத்தோடு ஒப்பிட்டு திறனாய்வுச் செய்தல்.

**அலகு - I அறிமுகமும் - புதுத்திறனாய்வும்**

13 மணிகள்

இலக்கியக்கோட்பாடு - இலக்கியத்திறனாய்வு - இலக்கியவரலாறு ஆகியவற்றிற்கிடையிலான வேறுபாடு - புதுத்திறனாய்வு தோற்றம் வளர்ச்சி முதல் - தமிழிலக்கியச் சூழல் வரை.

**அலகு - II முதல் நிலைத்திறனாய்வுகள்**

13 மணிகள்

வரலாற்றியல் திறனாய்வு - தோற்றம் வளர்ச்சி - திறனாய்வு முறை - மொழியியல் திறனாய்வு - மொழியியல் திறனாய்வும் ரோமன் யாக்கப்பசனும் முதல் - இலக்கியமும் சமூக மொழியியலும் - ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு - திறனாய்விற்கான அடிப்படை - அடிக்கருத்து குறிப்பொருள் - சமூகவியல் திறனாய்வு- சமுதாயப் பின்னணி சமுதாயச் சிக்கல்கள்.

**அலகு - III இரண்டாம் நிலைத் திறனாய்வுகள்**

13 மணிகள்

மார்க்சியத் திறனாய்வு - இயங்கியல் பொருள்முதல்வாதம் - தமிழியல் மார்க்சியத் திறனாய்வு - உளப்பகுப்பாய்வுத்திறனாய்வு - உளவியல் அணுகுமுறையும் மனப்பாதிப்புக்களும் - தமிழியல் உளவியல் அணுகுமுறை - தொன்மத் திறனாய்வு - தொன்மம் பலவகைகள் - தொன்மமும் மொழியும்.

**அலகு - IV மூன்றாம் நிலைத் திறனாய்வுகள்**

13 மணிகள்

அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல் - சிதைவாக்கத் திறனாய்வு வரையறை ஒற்றுமை வேற்றுமைக் கூறுகள் - எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு - எடுத்துரைப்பின் அடிப்படை அலகுகள் - பணுவலும் வாசித்தலும் - பின்நவீனத்துவத் திறனாய்வு - நவீனத்துவம் பின்நவீனத்துவம் விளக்கம் - தமிழ்ச்சூழலில் பின்நவீனத்துவம் - பெண்ணியத் திறனாய்வு - சொல் விளக்கம் - தலித் பெண்ணியம் - தலித்திலக்கியத் திறனாய்வு - 'தலித்' சொல் விளக்கம் - தலித்திலக்கியத்தைத் தலித் அல்லாதார் எழுதக்கூடாது.

**அலகு - V நவீனத் திறனாய்வுகள்**

13 மணிகள்

பின்காலனித்துவத் திறனாய்வு - தோன்றியச் சூழல் - பின்காலனித்துவத் திறனாய்வாளர்கள் புனித மூவர் - புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு - சொல் விளக்கமும் வரையறையும் - புலம்பெயர் சமூகத்தின் பொதுவான பண்புகள் - சூழலியத் திறனாய்வு - தோற்றம் வரையறை - சூழலியத் திறனாய்வின் அணுகுமுறைகள்.

**பாடநூல்**

- பஞ்சாங்கம்க., *இலக்கியமும், திறனாய்வுக்கோட்பாடுகளும்*, அன்னம் வெளியீடு தஞ்சாவூர், 2010.

**பார்வை நூல்கள்**

- சுப்பையா. டாக்டர்.அரங்க., *இலக்கியத் திறனாய்வு*, (இசங்கள்,கொள்கைகள்) - நலங்களிளி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2005.

- முத்துச்சண்முகன், தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடு, முல்லை நிலையம் சென்னை, 2003.
- நடராசன் தி.சு, திறனாய்வுக்கலை, என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2010.

## PTAM210 அற இலக்கியங்கள்

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்  
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -IX  
வகுப்பு : I M.A. தமிழ்

தரம் : 04  
மணிநேரம்/வாரம் : 05  
மொத்த மணிநேரம் : 65

நோக்கம்:  
மாணவியர்

- அற இலக்கியங்களின் பொதுப்பண்புகளை அறிந்து கொள்ளல்.
- வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
- வாழ்வியல் நெறிகளை அறிந்து அற இலக்கியங்கள் வழி நல்வழிப்படுத்தல்

**அலகு - I திருக்குறள், நாலடியார்** 12 மணிகள்  
திருக்குறள் - அன்புடைமை, இனியவை கூறல், சொல்வன்மை, நாலடியார் - முதல் பத்து பாடல்கள் பழமொழி நானூறு - முதல் பத்து பாடல்கள், நான்மணிக்கடிகை - முதல் பத்து பாடல்கள்.

**அலகு - II சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி** 12 மணிகள்  
திரிகடுகம் - முதல் பத்துப் பாடல்கள், சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் பத்துப் பாடல்கள், ஆசாரக்கோவை - முதல் பத்து பாடல்கள், ஏலாதி - முதல் பத்து பாடல்கள்.

**அலகு - III இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது** 13 மணிகள்  
இன்னா நாற்பது - முதல் பத்துப் பாடல்கள், இனியவை நாற்பது - முதல் பத்துப் பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி - முதல் பத்து பாடல்கள், பெரும்பொருள் விளக்கம் - முதல் பத்துப் பாடல்கள்.

**அலகு - IV பிற்கால நூல்கள்** 13 மணிகள்  
ஆத்திச்சூடி - முதல் பத்துப் பாடல்கள். கொன்றைவேந்தன் - முதல் பத்துப் பாடல்கள். வெண்பாமாலை - முதல் பத்துப் பாடல்கள்- நல்வழி - முதல் பத்துப் பாடல்கள்- நன்னெறி - முதல் பத்துப் பாடல்கள்.

**அலகு - V பிற்கால நூல்கள்** 15 மணிகள்  
வாக்குண்டாம் - முதல் பத்துப் பாடல்கள். வெற்றிவேற்கை - முதல் பத்துப் பாடல்கள்- நீதிவெண்பா - முதல் பத்துப் பாடல்கள். உலகநீதி - முதல் பத்துப் பாடல்கள்.

**பாடநூல்கள்**

- அறவாணன்.க.ப, திருக்குறள், நாலடியார், பழமொழி நானூறு, திரிகடுகம், இன்னா நாற்பது, ஆசாரக்கோவை, நான்மணிக்கடிகை, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி, சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி, தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, 2010.
- அரசு (தொ. ஆ) ,வெற்றி வேற்கை, நல்வழி, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, 1990.
- அறவாணன். க.ப, அற இலக்கியக் களஞ்சியம், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை, 2010.

**பார்வை நூல்கள்**

- ராஜ்கௌதமன், தமிழ்ச் சமூகத்தில் அறமும் ஆற்றலும், விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 2008.
- பொன்னுசாமி. மு., தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு, இந்து பதிப்பகம், கோவை, 2008.
- மாதவன். சு., தமிழ் அற இலக்கியங்களும் பௌத்த சமண அறங்களும், செம்மொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2009.

## PTAM211 அகராதியியல்

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்  
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -X  
வகுப்பு : I.M.A. தமிழ்

தரம் : 03  
மணிநேரம்/வாரம் : 05  
மொத்த மணிநேரம் : 65

நோக்கம்:  
மாணவியர்

- அகராதி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்.
- அகராதியின் வகைகளைக் கற்றுணர்தல்.
- அகராதி உருவாக்க முயற்சிகளில் ஈடுபடல்.

அலகு - I அகராதிக்கலை

12 மணிகள்

அகராதியியல் - சொல், விளக்கம் - வரலாறு, இலக்கணமும் அகராதியியலும் அகராதியியலும் மொழியியலும் - உலக அகராதி வரலாறு - தமிழ் அகராதி வரலாறு சொற்பொருள் மரபு - நிகண்டு மரபு - நிகண்டுகளின் தோற்றம் - பொது அமைப்பு, வளர்ச்சி நிலை, பிற்கால நிகண்டுகள்.

அலகு - II சொற்பொருண்மையியல்

13 மணிகள்

சொல்லும் - பொருளும் - விளக்கம் - உலகப் பொருள் தொடர்பு - பொருள் கோட்பாடுகள் - பொருள் முக்கோணக் கொள்கை - பொருட் கூறுகள் - சொல் வகைப்பாடுகள்.

அலகு - III அகராதி வகைகள்

14 மணிகள்

கலைக்களஞ்சியம் - வரையறை, தோற்றம், வளர்ச்சி, வகை, வாழ்வியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் களஞ்சியம் - சிறப்புக் கலைக்களஞ்சியம் - ஆய்வடங்கல் வகைகள். பொது அகராதிகள் - சிறப்பு அகராதிகள் - ஒருமொழி இரு மொழி - பன் மொழி அகராதிகள் - கால நிரல் அகராதிகள் - குறித்த கால நிலை அகராதி - வரலாற்று அகராதி - ஒப்பியல் அகராதி - வட்டார வழக்கு அகராதி - கணினி வழியிலான அகராதிகள்.

ஆலகு - IV அகராதி உருவாக்க அடிப்படைகள்

13 மணிகள்

திட்டமிடல் - ஆதார நூல் தொகுதி - சொல் உருவாக்கம் - சொல் தெளிவு முறைகள் - சொல் வேறுபாடுகள் - கூட்டுச்சொற்கள் - மொழி வேறுபாடுகள் - தனிமனிதப் பேச்சு.

அலகு - V அகராதி உருவாக்கம்

13 மணிகள்

அகராதி பதிவுக் கூறுகள் - தலைச்சொல் பகுதி - தலைச்சொல் - அடிப்படை வடிவம் - எழுத்துப் பெயர்ப்பு - உச்சரிப்பு இலக்கணக் குறிப்பு - சொற் பிறப்பு - சொற்பொருள் தரு நெறிகள் - எதிர்ச் சொல் - விளக்கச் சொற்பொருள் - வெளிப்படைக் குறுக்கு நோக்கீடு - மறைமுகக் குறுக்கு நோக்கு - மேற்கோள் தரு நெறி - விளக்கக்குறிப்புகள் - சொற்பொருள் விளக்கக் குறிப்பு - இலக்கண விளக்கக் குறிப்பு - கலைக்களஞ்சிய இலக்கணக் குறிப்பு - அச்சுப்படி தயாரித்தல் - வரிசை முறை - அகர வரிசை முறை - பொருண்மை வரிசை முறை - பிற வரிசை முறைகள் - பதிவு வரிசை முறைகள் - பதிவுத் தொகுப்பு - தொடர் பதிவு - துணைப் பதிவு - பயன்பாட்டாளர் குறிப்பு - மாதிரிப் பதிவு - பின்னிணைப்புகள்.

பாடநூல்கள்

- மாதையன் பெ., அகராதியியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2002.

- ஜெயதேவன், தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம் சென்னை, 2008.

#### பார்வை நூல்கள்

- சித்திர புத்திரன்.எச்., தமிழ் அகராதியியல், அனன்யா வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.2003.
- சுந்தர சண்முகனார், தமிழ் அகராதிக் கலை, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2000
- சற்குணம்.மா, தமிழ் நிகண்டுகள், இளவழகன் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
- சண்முகம்பிள்ளை.மு., நிகண்டு சொற்பொருட் கோவை, தெய்வப் பெயர் ,மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம் ,மதுரை,2002.

### PTAM212 காப்பியங்கள்

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்	தரம்	: 04
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - X	மணிநேரம்/வாரம்	: 05
வகுப்பு : I M.A. தமிழ்	மொத்த மணிநேரம்	: 65

#### நோக்கம்:

##### மாணவியர்

- காப்பியங்களின் தொன்மையினையும் சிறப்புக் கூறுகளையும் அறிந்துகொள்ளல்.
- புராணக் கருத்துக்களை வரலாற்று நிகழ்வுகளுடன் தெரிந்து கொள்ளல்.
- வரலாற்று நிகழ்வுகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்.

**அலகு - I** 13 மணிகள்  
 சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம் - கானல் வரி - மதுரைக் காண்டம் - கொலைக்களக்  
 காதை - வஞ்சிக் காண்டம் - கால்கோட் காதை - மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்க காதை.

**அலகு - II** 13 மணிகள்  
 சீவக சிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் - பெரிய புராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்

**அலகு - III** 14 மணிகள்  
 கம்பராமாயணம் - கும்பகர்ண வதைப்படலம் (முழுவதும்)

**அலகு - IV** 13 மணிகள்  
 தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம் (முழுவதும்)

**அலகு - V** 12 மணிகள்  
 சீறாபுராணம் - இரண்டாம் காண்டம் (நுபுவத்துக்காண்டம்) மானுக்கு பிணை நின்ற  
 படலம் முழுவதும்.

#### பாடநூல்கள்

- புலியூர்கேசிகள் (ப.ஆ), சிலப்பதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை, 2009.
- கௌமாரீஸ்வரி, சீவக சிந்தாமணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
- இராசாராம்.இரா(உரை.ஆ), கம்பராமாயணம், கழக வெளியீடு, சென்னை, 2008.
- வேங்கடசாமி.மயிலை.சீனி., தமிழும் கிறித்துவமும், வலம்புரி பதிப்பகம், 2014.

#### பார்வை நூல்கள்

- காசிராசன்.அ.,உலகக் காப்பியங்கள், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 2008.
- பஞ்சாங்கம்.க., சிலப்பதிகாரத் திறனாய்வுகள், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 2010.
- பாண்டிரங்கன்.அ., காப்பிய இயல், அறிவரங்கம் வெளியீடு, புதுச்சேரி, 2006.

## PTAE202 சுற்றுலாவியல்

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்	தரம்	: 04
பிரிவு : துறைசாரா விருப்பப்பாடம் - I	மணிநேரம்/வாரம்	: 05
வகுப்பு : பிற துறை மாணவியர்கள்	மொத்த மணிநேரம்	: 65

### நோக்கம்

- சுற்றுலா குறித்த அறிமுகச் செய்திகளை அறிந்துகொள்ளல்.
- சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
- சுற்றுலா துறையில் பணி வாய்ப்பினைப் பெற தன்னைத் தயார்படுத்திக்கொள்ளல்.

**அலகு - I** 13 மணிகள்  
சுற்றுலாவியல் அறிமுகம் - சுற்றுலாவியல் - அறிஞர்களின் விளக்கங்கள் - சுற்றுலா வகைகள்.

**அலகு - II** 13 மணிகள்  
சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் - தடைகள் - சுற்றுலா - சமூக கலாச்சார முக்கியம் - சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள்.

**அலகு - III** 14 மணிகள்  
தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழக அரசின் செயல்பாடுகள் - தமிழக சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - சிறப்புப் பணிகள் - சுற்றுலாவின் பயன்பாடு.

**அலகு - IV** 13 மணிகள்  
தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலாத் தலங்கள்.

**அலகு - V** 12 மணிகள்  
சுற்றுலா மேம்பாடு - பொது அறிவிப்பு - விளம்பரம் செய்யப்படும் சாதனங்களும் விளம்பரங்களும் - பொதுமக்கள் தொடர்பு - சுற்றுலா விளம்பரம்.

### பாடநூல்

- தங்கமணி.ம.இ.ரா.,*சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம்*, முத்துப் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, 2006.
- ஈஸ்வரன்.ச., *சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம்*, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.

### பார்வை நூல்கள்

- கிருஷ்ணசாமி. வெ., *சுற்றுலா வளர்ச்சி*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
- ஈஸ்வரன்.ச., *சுற்றுலாவியல்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.
- திருநாவுக்கரசு. வெ., *தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள்*, உமா பதிப்பகம், சென்னை, 2000.

## PTAX 202 பயன்பாட்டுத்தமிழ்

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்  
பிரிவு : சேவைக்கல்வி  
வகுப்பு : I.M.A. தமிழ்

தரம் : 01  
மொத்த மணிநேரம் : 40

நோக்கம் :

- பள்ளி மாணவர்களுக்குத் அடிப்படை இலக்கணம் கற்பித்தல்
- இலக்கணப்பிழை நீக்கி எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்
- பிழையில்லாமல் தமிழ்மொழியைக் கற்கச் செய்தல்.

அலகு - I இலக்கணப்பிழை நீக்கி எழுதுதல் 10 மணிகள்  
திணை, பால், எண், இடம், காலம் பற்றி அறிதல் மற்றும் அதன் பிழை நீக்கி எழுதுதல்

அலகு - II மயங்கொலிப்பிழைகள் 10 மணிகள்  
ந - ண - ன வேறுபாடுகள், ல - ள - ழ வேறுபாடுகள், ர - ற வேறுபாடுகள்.

அலகு - III வலி மிகுதல் 6 மணிகள்  
வலி மிகுதலும் மிகாமையும்- வலி மிகும் விதிகளின் தொகுப்பு - வலி மிகாமக்குரிய விதிகள்.

அலகு - IV தொடர் பிழை நீக்கி எழுதுதல் 8 மணிகள்  
வாக்கிய வகைகளும் அமைக்கும் முறைகளும் - வாக்கிய வரலாறு - வாக்கியம் - வாக்கிய வகைகள் கருத்து வகை - செய்தி வாக்கியம் - வினாவாக்கியம் - விரைவு வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம், அமைப்பு வகை, தனி வாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம் - கலவை வாக்கியம்

அலகு - V பிறமொழிச்சொற்களை நீக்கி எழுதுதல் 6 மணிகள்  
திசைச்சொற்கள், வடமொழிச்சொற்கள் மற்றும் ஆங்கிலச்சொற்களை நீக்கி எழுதுதல்

பாடநூல்கள்

- பரந்தாமனார்.அ.கி - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டும், பாரி நிலையம், 184 பிரகாசம் சாலை, சென்னை.
- தமிழண்ணல்- உங்கள் தமிழைத்தெரிந்துகொள்ளுங்கள், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

- நு.மான்.எம்.ஏ, அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், பூபாலசிங்கம் புத்தக நிலையம், கொழும்பு.2000
- பொற்கோ, இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை. 2002
- மருதூர் அரங்கராசன், தவறின்றி தமிழ் எழுத ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 2004

**பாடத்திட்ட அமைப்பு**  
**அகமதிப்பீட்டிற்கான III ஆம் மற்றும் IV ஆம் உட்கூறுகள்**  
**முதுகலைத் தமிழ்**

பருவம்	வுகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	III உட்கூறுகள்	IV உட்கூறுகள்
I	முதன்மைப்பாடம்- I	PTAM102	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	கருத்தரங்கம்	இலக்கண ஒப்பீடு
	முதன்மைப்பாடம்-II	PTAM104	தொல்லியல்	தல வரலாறு	களஆய்வு
	முதன்மைப்பாடம்- III	PTAM107	ஒப்பிலக்கியம்	கருத்தரங்கம்	இலக்கிய ஒப்பீடு
	முதன்மைப்பாடம்- IV	PTAM108	தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் பெண்ணியம்	படைப்பு நூல் மதிப்புரை	நூல் பட்டியல் தயாரித்தல்
	முதன்மைப்பாடம்-V	PTAM110	நவீன இலக்கியம்	கருத்தரங்கம்	கவிதை/ சிறுகதை எழுதுதல்
II	முதன்மைப்பாடம்- VI	PTAM203	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	கருத்தரங்கம்	இலக்கணக் குறிப்பினைக் கண்டறிதல்
	முதன்மைப்பாடம்- VII	PTAM209	திறனாய்வுக்கோட்பாடுகள்	கருத்தரங்கம்	களஆய்வு
	முதன்மைப்பாடம்- VIII	PTAM210	அற இலக்கியங்கள்	திறனாய்வுக் கோட்பாட்டை பொருத்திப் பார்த்தல்	நூல் பட்டியல் தயாரித்தல்
	முதன்மைப்பாடம்- IX	PTAM211	அகராதியியல்	கருத்தரங்கம்	பிறமொழி ஒப்பீடு
	முதன்மைப்பாடம்- X	PTAM212	காப்பியங்கள்	கருத்தரங்கம்	நூல் மதிப்பீடு
	துறைசாரா விருப்பப் பாடம்- II	PTAE202	சுற்றுலாவியல்	கருத்தரங்கம்	களஆய்வு

## DEPARTMENT OF ENGLISH

### PREAMBLE

**UG** : Course Profile, list of courses offered to other departments & the syllabi of courses in the first two semesters along with evaluation components III & IV (With Effect from 2018-2021 batch onwards).

**PG** : Course Profile, list of courses offered to other departments & the syllabi of courses in the first two semesters along with evaluation components III & IV (With Effect from 2018-2020 batch onwards).

### COURSE PROFILE B.A. ENGLISH

**PSO 1:** Ability to apply the critical pondering in different forms of literature.

**PSO 2:** Analysis of the socio-political aspects in literary texts.

**PSO 3:** Capability to compare the cultural context in different literature in analyzing the literary text.

**PSO 4:** Ability to pronounce and transcribe the sounds of English language and to make Perfect stress and intonation

Semester	Part	Category	Course Code	Course Title	Contact Hrs/Week	Credit	
						Min	Max
I	I	Language	UTAL105/ UTAL106	Basic Tamil I Advanced Tamil I French I/ Hindi I/	4	2	3
	II	English	UENL107 / UENL108	General English I / Advanced English I	5	2	3
	III	Core I	UENM105	Foundation Course to English	2	1	1
	III	Core II	UENM108	Poetry	6	5	5
	III	Core III	UENM109	Prose	6	5	5
	III	Allied I	UENA103	Literary Terms and Forms	5	5	5
	IV	Value Education			2	1	1
<b>Total</b>					<b>30</b>	<b>21</b>	<b>23</b>
II	I	Language	UTAL205/ UTAL206/	Basic Tamil II Advanced Tamil II French II/ Hindi II/	4	2	3
	II	English	UENL207 / UENL208	General English II / Advanced English II	5	2	3
	III	Core IV	UENM207	Drama	5	5	5
	III	Core V	UENM208	Fiction	5	5	5
	III	Allied II	UENA203	Social History of England	5	5	5
	IV	Non-Major Elective			4	2	2
	IV	Soft Skills			2	1	1
V	Extension Activity/ Physical Education			-	1	2	
<b>Total</b>					<b>30</b>	<b>23</b>	<b>26</b>
III	I	Language	UTAL305/ UTAL306	Basic Tamil III Advanced Tamil III	4	2	3

				French III/ Hindi III/			
	II	English	UENL307 / UENL308	General English III / Advanced English III	5	2	3
	III	Core VI	UENM305	Indian Writing in English	5	5	5
	III	Core VII	UENM306	American Literature	5	5	5
	III	Allied III	UENA303	History of English Literature - I	6	5	5
	IV	Online Course		NPTEL/ Spoken Tutorial	3	1	2
	IV	Value Education			2	1	1
<b>Total</b>					<b>30</b>	<b>21</b>	<b>24</b>
IV	I	Language	UTAL405/ UTAL406	Basic Tamil IV / Advanced Tamil IV French IV / Hindi IV/	4	2	3
	II	English	UENL407 / UENL408	General English IV Advanced English IV	5	2	3
	III	Core VIII	UENM405	Diasporic Literature	6	5	5
	III	Core IX	UENM407	Language and Linguistics	5	5	5
	III	Allied IV	UENA403	History of English Literature - II	<b>6</b>	<b>5</b>	5
		Project	UENP501/UENM513	Project/ Basics of Translation	2	-	-
	IV	Soft Skills			2	1	1
V	Extension Activity/ Physical Education			-	-	2	
<b>Total</b>					<b>30</b>	<b>20</b>	<b>24</b>
V	III	Core X	UENM509	English Language Teaching	6	6	6
	III	Core XI	UENM510	Commonwealth Literature	6	6	6
	III	Core XII	UENM512	Literary Criticism- I	6	6	6
	III	Major Optional	UENA506	Recent Trends in Literature	6	4	4
			UENA507	Creative Writing			
	III	Core XIII Project	UENP501/ UENM513	Project/ Basics of Translation	4	3	4
IV	Value Education			2	1	1	
<b>Total</b>					<b>30</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
VI	III	Core XIV	UENM609	English Phonetics	6	6	6
	III	Core XV	UENM610	Twentieth Century Literature	5	5	5
	III	Core XVI	UENM611	Literary Criticism- II	6	6	6
	III	Core XVII	UENM612	Shakespeare	6	6	6
	III	Core XVIII	UENC602	Comprehensive Viva Voce	-	1	1
	III	Major Elective	UENO603	Journalism	5	4	4

			UENO604	Mass Communication			
	IV	Soft Skills			2	1	1
	V	Extension Activity/ Physical Education			-	-	2
<b>Total</b>					<b>30</b>	<b>29</b>	<b>31</b>
<b>Grand Total</b>					<b>180</b>	<b>140</b>	<b>155</b>

### NON MAJOR ELECTIVE

Semester	Part	Category	Course Code	Course Title	Contact hours/ Week	Credit
II	IV	Non-Major Elective	UENE202	Business Writing	4	2

### EXTRA CREDIT EARNING PROVISIONS

Semester	Part	Category	Course Code	Course Title	Hrs/week	Credit
II	III	Core	UENI201	Summer Internship	-	1
IV	III	Core	UENI401	Summer Internship	-	1
V	III	Core	UENS501	Practice of Translation ( Self – Study)	-	1
VI	III	Core	UENP601	Mini-Project	-	1

# UENM105 FOUNDATION COURSE TO ENGLISH

(A Stepping Stone to English)

**Semester : I**  
**Category : Core I**  
**Class & Major : I UG**

**Credits : 1**  
**Hours : 2**  
**Total Hours:26**

## Objectives:

### To enable the students

- Understand the basic knowledge of English Grammar
- Apply the learned grammatical knowledge in their writings.

**Unit -I** **5 Hrs**  
Nouns-Gender- Class-Countable and Uncountable Numbers-Pronouns-Adjectives-Articles

**Unit – II** **5 Hrs**  
Verbs -Transitive and Intransitive-Concord-Auxiliaries-Adverbs

**Unit - III** **6 Hrs**  
Prepositions-Conjunctions-Interjections-Common Errors.

**Unit - IV** **5 Hrs**  
Vocabulary – Synonyms-Antonyms-Words often confused –Words with appropriate prepositions.

**Unit - V** **5 Hrs**  
Using: Dictionary-Thesaurus-Encyclopedia-Expansion of an Idea-Reading comprehension-Hints Developing

## Text Book

- David Green., *Contemporary English Grammar Structures and Composition*, 19<sup>th</sup> Edition, Macmillian, Chennai, 2009.

## Reference Books

- Saraswathi V and Maya K Mudbhatlal., *English for Competitive Examinations*, Emerald Chennai, 2011.
- A.S.Hornby. *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. OUP.New Delhi, 8<sup>th</sup> Edition, 2010
- Barbara Ann Kipler. *New Rogets 21<sup>st</sup> Century Thesaurus in Dictionary Form*, 3<sup>rd</sup> Edition, Delta Publication, US, 2005.

## UENM108 POETRY

Semester : I  
Category : Core II  
Class & Major : I B.A. English

Credits : 5  
Hours/Week: 6  
Total hours :78

### Objectives:

#### To enable the students

- Understand the forms and styles of poetry.
- Explore poetic language.
- Analyse the figures of speech.

### UNIT-I CHAUCER & ELIZABETHAN POETRY

15 Hrs

Geoffrey Chaucer	:	The Love Unfeigned
Thomas Wyatt	:	I Find No Peace
Edmund Spenser	:	Prologue to the Faerie Queene
William Shakespeare	:	Sonnet No. 116

### UNIT-II AUGUSTAN POETRY

16 Hrs

John Milton	:	On His Blindness,
Alexander Pope	:	Ode on Solitude,

### UNIT- III ROMANTIC POETRY

16 Hrs

William Wordsworth	:	The Child is father of the Man,
Percy Bysshe Shelley	:	Ode to the West Wind,
John Keats	:	Ode on a Grecian Urn

### UNIT- IV VICTORIAN POETRY

16 Hrs

Alfred Lord Tennyson	:	Break, Break, Break
Robert Browning	:	My Last Duchess
Matthew Arnold	:	Dover Beach,
Dante Gabriel Rossetti	:	The Blessed Damozel

### UNIT- V TWENTIETH CENTURY POETRY

15 Hrs

Gerald Manley Hopkins	:	God's Grandeur
William Butler Yeats	:	The Second Coming
Wysten Hugh Auden	:	The Unknown Citizen
T.S. Eliot	:	Marina

### Reference Books

- David Green., *The Winged Word*, Macmillan India Limited, New Delhi, 2013.
- Louis Untermeyer and Joan Walsh Anglund. *The Golden Treasury of Poetry*, Golden Press, NY, 2011.
- Francis Turner Palgrave., *The Golden Treasury of English Songs and Lyric*, Macmillan India Limited, New Delhi, 2014.
- William W Stebbing., *Five Centuries of English Verse*, Hard Press Publishing, New Delhi, 2012.

## UENM109 PROSE

Semester : I  
Category : Core III  
Class & Major : I B.A. English

Credits : 5  
Hours/Week: 6  
Total hours :78

### Objectives:

#### To enable the students:

- Understand the types and characteristic features of British Prose.
- Examine the narrative skills of different authors.
- Analyse the unique features of world renowned authors.

### UNIT- I INTRODUCTION

16 Hrs

Prose – Definitions, Types, Characteristics.

### UNIT – II GOSPEL TAKEN FROM THE NEW TESTAMENT

15 Hrs

Bible : The Gospel according to St. Luke (Sermons of Jesus)

### UNIT – III 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> CENTURY

16 Hrs

Francis Bacon : Of Truth, Of Studies, Of Ambition of Friendship  
Joseph Addison : Sir Roger at Church, Sir Roger at the Theatre (The Coverley  
& Richard Steele Papers)

### UNIT – IV 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> CENTURY

16 Hrs

Oliver Goldsmith : The Man in Black,  
Alfred George Gardiner : On the Rule of the Road, A Fellow Traveler

### UNIT – V 20<sup>th</sup> CENTURY

15 Hrs

Aldous Huxley : English Snobbery, Why not stay at home  
George Orwell : Bookshop Memories, Shooting of an Elephant

### Reference Books

- Francis Bacon., *The Essays of Francis Bacon*, Stillwell, Digireads.com Publishing, 2005.
- Charles Lamb., *Selected Essays of Lamb*, Cambridge Scholar Publishing, London, 2012.
- Nayar. *A Galaxy of English Essayists: From Bacon To Beerbohm*, Macmillan, New Delhi, 2011.
- Eugene M Boring., *An Introduction to New Testament*, History, Literature, Theology, Westminster John Knox Press, Kentucky, 2012.

### E- Reference

- [https://www.youtube.com/watch?v=X\\_QCQ5i7NKs](https://www.youtube.com/watch?v=X_QCQ5i7NKs)
- [https://www.youtube.com/watch?v=hbXiltKh\\_5M](https://www.youtube.com/watch?v=hbXiltKh_5M)
- <https://www.youtube.com/watch?v=0feZQkHbCkM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=QDr3DNqYQBA>

## UENA103 LITERARY TERMS AND FORMS

**Semester : I**  
**Category : Allied I**  
**Class & Major : I B.A. English**

**Credits : 5**  
**Hours/Week: 5**  
**Total hours :65**

### Objectives:

#### To enable the students

- Comprehend the different genres of English Literature.
- Apply the techniques of different genres in creative writing.

### UNIT - I POETRY

**13 Hrs**

Subjective & Objective Poetry- The Lyric - The Sonnet - The Elegy- The Epic – The Ode - The Ballad - The Satire - The Idyll

### UNIT - II STANZA FORMS

**13 Hrs**

The Heroic Couplet - The Terza Rima - The Chaucerian Stanza or Rhyme Royal - The Ottava Rima - The Spenserian Stanza

### UNIT - III DRAMA

**13 Hrs**

Dramatic Art – Comedy – Tragedy - Tragic-Comedy - One Act Play- the Dramatic Monologue - Farce & Melodrama - the Masque

### UNIT – IV DRAMATIC DEVICES

**13 Hrs**

Dramatic Irony, Soliloquy & Aside - Expectation & Surprise - Stage Directions

### UNIT – V PROSE

**13 Hrs**

The Essay - The Novel - The Short Story – Biography- Autobiography

### Text Book

- Birjadish Prasad., *A Background to the Study of English Literature*, Trinity Press, Bangalore, 2011.

### Reference Book

- Chris Baldick., *The Oxford Dictionary of Literary Terms*, OUP, Oxford, 2008.

## UENL107 GENERAL ENGLISH- I

**Semester : I**  
**Category : Language**  
**Class & Major : I UG**

**Credits : 2**  
**Hours/Week: 5**  
**Total Hours : 65**

### Objectives:

#### To enable the students

- Acquire language skills through literature.
- Apply the acquired skills in their writings.

**UNIT- I POETRY** **13 Hrs**

William Shakespeare	:	From <i>As You Like It</i> (All the World's a Stage)
Robert Herrick	:	Gather Ye Rosebuds
Oliver Goldsmith	:	From <i>The Deserted Village</i> (The Village Schoolmaster)
William Wordsworth	:	Daffodils
Nissim Ezekiel	:	Night of the Scorpion

**UNIT- II SHORT STORY** **13 Hrs**

Oscar Wilde	:	The Model Millionaire
Rabindranath Tagore	:	Cabuliwallah
O Henry	:	The Last Leaf
Richard Connell	:	The Most Dangerous Game
Ray Bradbury	:	The Golden Kite

**UNIT- III PROSE** **13 Hrs**

Gilbert Keith Chesterton	:	A Piece of Chalk
Aldous Huxley	:	Selected Snobberies
A.P.J. Abdul Kalam	:	My Early Days
Edward de Bono	:	Six Thinking Hats
Amitav Gosh	:	The Ghosts of Mrs. Gandhi

**UNIT- IV GRAMMAR** **16Hrs**

Parts of Speech – Tenses - Sentence Pattern- Voices - Question Tag - Types of sentences

**UNIT- V COMPOSITION** **10Hrs**

Letter Writing, Dialogue Writing, Reading Comprehension.

**Reference Books:**

- Nayar., *A Galaxy of English Essayists: From Bacon To Beerbohm*, Macmillan, New Delhi, 2011.
- Wren & Martin., *Key to High School English Grammar and Composition*, S. Chand, New Delhi, 2006.
- David Green., *The Winged Word*, Macmillan India Limited, New Delhi, 2013.
- Muralitharan.M.(Ed.), *Immortal Stories*, AnuChitra Pub, Madras, 2005.

## UENL108 ADVANCED ENGLISH - I

**Semester : I**  
**Category : Language**  
**Class & Major: I UG**

**Credits : 3**  
**Hours/Week: 5**  
**Total Hours : 65**

### Objectives:

#### To enable the students

- Familiarize with the poetic language.
- Apply the poetic language in their creative writing.

### UNIT- I INTRODUCTION

**13 Hrs**

Poetry - Definition, Characteristic Features, Poetic Types & Figures Of Speech

### UNIT- II NATURE POEMS

**13 Hrs**

William Wordsworth	:	Calm is all Nature a Resting Wheel
Robert Burns	:	Nature's Law: A Poem
Lord Byron	:	The Prayer for Nature
Emily Dickenson	:	Nature – The gentlest mother is ...
Robert Frost	:	Mending Wall

### UNIT- III LOVE POEMS

**13 Hrs**

John Donne	:	The Good- Morrow
Elizabeth Barrett Browning	:	How do I love Thee? Let me Count the Ways.
Bernadette Mayor	:	First Turn to Me
Susan Brown	:	Chance Meeting
David Hernandez	:	Lisa

### UNIT- IV WAR POEMS

**16Hrs**

Siegfried Sasoon	:	Suicide in the Trenches
Rupert Brook	:	The Soldier
Issac Rosenberg	:	The Immortals
Wilfred Owen	:	Anthem for Doomed Youth
Dylan Thomas	:	And Death Shall Have No Dominion.

### UNIT- V

**10 Hrs**

Poetry Comprehension- Paraphrase - Poetry Writing.

### References:

- David Green., *The Winged Word*, Macmillan India Limited, New Delhi, 2013.
- Abrams, M.H., *Glossary of Literary Terms*, Cengage , US, 2005.
- Kelly J May., *Introduction to Norton's Anthology of English Poetry*. 11<sup>th</sup> ed, Norton and Company, NY, 2013.

## UENM207 DRAMA

Semester : II  
Category : Core IV  
Class & Major: I B.A. English

Credits : 5  
Hours/week: 5  
Total Hours: 65

### Objectives:

#### To enable the students

- Understand the Origin, Growth & Development of Drama in various ages.
- Comprehend the Plot, Characterisation, Themes & Techniques of Drama.
- Enact a Role play.

#### UNIT - I DRAMA

10 Hrs

Definition, Origin – Growth and Development of Drama-Characteristic Features-Kinds of Drama

#### UNIT- II CHAUCERIAN AGE

14 Hrs

Thomas Kyd : The Spanish Tragedy

#### UNIT- III ELIZABETHAN AGE

14 Hrs

Christopher Marlowe : Dr Faustus

#### UNIT- IV RESTORATION AGE

13 Hrs

R.B.Sheridan : The Rivals

#### UNIT- V MODERN AGE

14Hrs

T.S.Eliot : Murder in the Cathedral

**Note: As we have Shakespeare paper in VI semester Shakespeare's work is not included in unit-iii**

#### Reference books

- Birjadish P Prasad., *A Background to the Study of English Literature*, Trinity Press, Bangalore, 2011
- David Lane., *Contemporary British Drama*, Edinburgh UP, Edinburgh, 2010.
- Eliot. T.S., *Murder in the Cathedral.*, Harcourt, Brace Jovanovich, US, 1964

#### E Reference:

- <https://www.youtube.com/watch?v=Fg3h8Yad3xs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Yzcx8tsJ3Q>
- <https://www.youtube.com/watch?v=fUnJfGe6Ijw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-PdwrQdcs1Y>
- <https://www.youtube.com/watch?v=9g7t2AXvx4o>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Vn-e5MxJt2A>

## UENM208 FICTION

**Semester : II**  
**Category : Core V**  
**Class & Major : I B.A. English**

**Credits : 5**  
**Hours/week : 5**  
**Total Hours : 65**

### Objectives:

#### To enable the students

- Understand the multifarious nuances of English fiction.
- Familiarize with the social and domestic life of English.
- Recognize the Inevitable outcome of the Novel.

### UNIT- I INTRODUCTION

9 Hrs

Definition-Origin-development and types of Fiction

### UNIT - II 18<sup>th</sup> CENTURY

14 Hrs

Jane Austen : Sense and Sensibility

### UNIT- III 19<sup>th</sup> CENTURY

14 Hrs

Charles Dickens : Hard Times

### UNIT IV 20<sup>th</sup> CENTURY

14 Hrs

Virginia Woolf : To the Lighthouse

### UNIT V 21<sup>st</sup> CENTURY

14 Hrs

David Mitchell : Cloud Atlas

### Reference Books

- Birjadish P Prasad., *A Background to the Study of English Literature*, Trinity Press, Bangalore, 2011.
- Shiv K Kumar and Keth Mckean., *Critical Approaches to Fiction*, Atlantic, Chennai, 2014.
- Dominic Head., *The Cambridge Introduction to Modern British Fiction 1950- 2000*, Cambridge UP, Cambridge , 2005.

### E Reference

- <https://www.youtube.com/watch?v=cua296xh5wg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=5kbRYeaHaic>
- <https://www.youtube.com/watch?v=A8omH2xTzTE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=20H-9tcXzxw>
- [https://www.youtube.com/watch?v=ebEM8\\_gr5iE](https://www.youtube.com/watch?v=ebEM8_gr5iE)

## UENA203 SOCIAL HISTORY OF ENGLAND

**Semester : II**  
**Category : Allied II**  
**Class & Major : I B.A. English**

**Credits : 5**  
**Hours / Week: 5**  
**Total Hours : 65**

### **Objectives:**

#### **To enable the students**

- Acquire an indepth knowledge on the social history of England.
- Apply the gained knowledge in the study of literature.

#### **UNIT – I**

**14Hrs**

The Early History of England- Tudor England (1485 – 1603)-The Renaissance – The Reformation & the Counter Reformation- The Stuart Age

#### **UNIT – II**

**14Hrs**

Puritanism- Colonial Expansion-Restoration England (1660 to 1688): Social Life- The Age of Queen Anne (1702 to 1714)- Hanoverian England

#### **UNIT – III**

**14Hrs**

The Industrial Revolution - The Agrarian Revolution- the Rise of Methodism- Humanitarian movements - The American War of Independence(1775to1783)-The Effects of French Revolution on British Life.

#### **UNIT – IV**

**13 Hrs**

England at the Beginning of the Nineteenth Century (1800 to 1837) - The Victorian Age (1837 to 1901) - The Reform Bills- The Development of Transport and – Communication - The Development of Education in the Nineteenth Century

#### **UNIT – V**

**10Hrs**

The Dawn of the Twentieth Century - Life between the Two World Wars (1919 to 1939) - The Effects of World War II - Social Security and the Welfare State- The Effects of Cold War

### **Text Book**

- Padmaja Ashok., *The Social History of England*, Orient Black Swan Private Ltd, Hyderabad, 2011.

### **Reference Book**

- Xavier. A.G., *An Introduction to the Social History of England*, Viswanathan, S., Printers & Publishers Pvt Ltd, Chennai, 2009.
- Trevelyan, G.M., *English Social History: A Survey of Six Centuries Chaucer to Queen Victoria*, Longmans, Green and Co., London, 2011.

## UENL207 GENERAL ENGLISH- II

**Semester : II**  
**Category : Language**  
**Class &Major: I UG**

**Credits : 2**  
**Hours / Week : 5**  
**Total Hours : 65**

### Objectives:

#### To enable the students

- Develop the language skills through Literature.
- Accomplish the basic elements of English Grammar.

### UNIT - I POETRY

**13 Hrs**

Percy Bysshe Shelley	:	Ozymandias
John Keats	:	La Bella Dame Sans Mercy
Ted Huges	:	Hawk Roosting
Kamala Das	:	Punishment in Kinder Garden
Ishmael Reed	:	Beware: Do Not Read this Poem

### UNIT - II PROSE

**13 Hrs**

Hilaire Belloc	:	A Conversation with a cat
Robert Wilson Lynd	:	On Forgetting
Martin Luther King. Jr	:	I Have a Dream
Bryan Woolley	:	To the Residents of A.D.2029.
Arunthathi Roy	:	The Algebra of Infinite Justice

### UNIT- III SHORT STORY

**13 Hrs**

Mark Twain	:	The Invalid Story
Oscar Wilde	:	A Happy Prince
O. Henry	:	The Gift of Magi
R.K.Narayan	:	Old Man of the Temple
Anita Desai	:	A Devoted Son

### UNIT- IV GRAMMAR

**16 Hrs**

Articles – Simple - Complex and Compound Sentences - Degrees of Comparison -  
Reported speech

### UNIT- V COMPOSITION

**10 Hrs**

Note- Making & Summarizing - Précis writing - Essay Writing

### Reference Books

- Williams W.E., *A Book of English Essays*, Penguin Books, New Delhi ,2002.

- Wren & Martin., *Key to High School English Grammar and Composition*, S. Chand, New Delhi, 2006.
- Muralitharan.M.(Ed.), *Immortal Stories*, AnuChitra Pub, Madras, 2005.
- David Green., *The Winged Word*, Macmillan India Limited, New Delhi ,2013.

## UENL208 ADVANCED ENGLISH - II

**Semester : II**

**Category : Language**

**Class &Major: I UG**

**Credits : 3**

**Hours / Week: 5**

**Total Hours : 65**

### Objectives:

#### To enable the students

- Understand the values of life through the prescribed prose.
- Acquire the art of Prose writing.

### UNIT- I INTRODUCTION

**13 Hrs**

Essay - Definition, Characteristics - Types of Essays

### UNIT- II BRITISH ESSAYS

**13 Hrs**

Francis Bacon	:	Of Beauty
Richard Steele	:	Recollection of Childhood
Charles Lamb	:	In Praise of Chimney – Sweepers
Robert Louis Stevenson	:	Walking Tours

### UNIT- III AMERICAN ESSAYS

**13 Hrs**

Robert Frost	:	The Figure a Poem Makes
Allen Tate	:	The Man of Letter in the Modern World
William Faulkner	:	Nobel Award Acceptance Speech
Thoreau	:	Battle of the Ants
Ralph Waldo Emerson	:	Self- Reliance

### UNIT- IV INDIAN ENGLISH ESSAYS

**16 Hrs**

Dr.S.Radakrishnan	:	Global Family of Ours
CV Raman	:	Water: The Elixir of Life
Indira Gandhi	:	What makes an Indian?
R.K Narayan	:	An Astrologers Day
Nirad C. Chaudhuri	:	The Eternal Silence of these Infinite Crowds.

### UNIT- V CREATIVE WRITING

**10 Hrs**

Hints Developing - Reading Comprehension - General Essay Writing

## Reference Books

- Williams W.E ., *A Book of English Essays*, Penguin Books, New Delhi,2002.
- Nayar., *A Galaxy of English Essayists : From Bacon To Beerbohm*, Macmillan, New Delhi 2011.
- Abrams, M.H., *Glossary of Literary Terms*, Cengage , US, 2005.
- Dr.Marudanayagam P., *American Literature :An Anthology of Prose*, Emerald Publishers, Chennai , 2008.
- Dr. Rao, Syamala., *A Galaxy of Precious Prose*. Blackie Books, Chennai, 2006.

## UENE202 BUSINESS WRITING

<b>Semester</b> : II	<b>Credits</b> : 2
<b>Category</b> : NME-I	<b>Hours/week</b> : 4
<b>Class &amp;Major:</b> I UG	<b>Total Hours</b> :52

### Objectives

#### To enable the students

- Understand the nuances of Business Writing.
- Acquire the art of written communication.

<b>UNIT- I INTRODUCTION TO BUSINESS WRITING</b>	<b>8 hrs</b>
Layout Guide-E-mails and Letters- Dictionary Skills	
<b>UNIT- II STYLES IN WRITING</b>	<b>10 hrs</b>
Steps in Writing - Choice of Words - Checking Spelling and Grammar -Writing a plan	
<b>UNIT- III NEWS REPORTING</b>	<b>10 hrs</b>
Referring and giving news - Steps to prepare an appropriate Reply	
<b>UNIT -IV MECHANICS OF WRITING</b>	<b>12 hrs</b>
Understanding the sources - Preparing Hints – Drafting Mechanics of Writing	
<b>UNIT –V WRITING RESPONSE</b>	<b>12 hrs</b>
Framing a Reply - Final Steps - Checking Reply - Polishing and Improving	

### Reference Books

- Kapoor, A.N., *Business Letters for Different Occasions*, S. Chand & Company Ltd, New Delhi, 2009.
- Prabhu, K.M., *Advanced Business Writing*, New Book House, Chennai, 2008.

### III & IV Evaluation Components of CIA

Semester	Category	Course Code	Course Title	Component III	Component IV
I	Language	UENL107 / UENL108	General English I	Assignment	Album Making
			Advanced English I	Chart Presentation	Assignment
	Core – I	UENM105	Introduction To English Literature (Foundation Course)	Assignment	Literary Quiz
	Core II	UENM108	Poetry	Assignment – Interpreting a poem	Paraphrasing
	Core III	UENM109	Prose	Album Making	Creative Writing
	Allied I	UENA103	Literary Terms and Forms	Assignment	Album Making
II	Language	UENL207 / UENL208	General English II	Album Making	Assignment
			Advanced English II	Article Writing	Poster Presentation
	Core IV	UENM207	Drama	Assignment	Character Parade or Role Play
	Core V	UENM208	Fiction	Assignment	Seminar
	Allied II	UENA203	Social History of England	Assignment	Album Making
Non-Major Elective - I	UENE202	Business Writing	Paper Presentation	Seminar	

## COURSE PROFILE: M.A. ENGLISH

**PSO 1:** Critical appreciation of the different literature and its values since 16<sup>th</sup> century to 21<sup>st</sup> century.

**PSO 2:** Interpretation of the classical literary text and its rich translation.

**PSO 3:** Usage of strategies and textual interpretation which is appropriate to different literary genres.

**PSO 4:** Development of the Pronunciation skills through phonetics and linguistics terms.

**PSO 5:** Ability to defend equalities in the feminist literary writings and its values

Semester	Category	Course Code	Course Title	Contact Hours/Week	Credit	
					Min	Max
I	Core I	PENM113	English Literature From 1300 – 1660	6	4	4
	Core II	PENM114	American Literature	6	4	4
	Core III	PENM 210/ 115	English Phonetics: Theory and Practice	6	4	4
	Core IV	PENM211/ 116	Language and Linguistics	6	4	4
	Core V	PENM212/ 117	Principles of Literary Criticism	6	4	4
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
II	Core VI	PENM209	Restoration and Eighteenth Century English Literature	5	4	4
	Core VII	PENM214	Feminist Writing in English	5	4	4
	Core VIII	PENM215	Indian Writing in English	5	4	4
	Core IX	PENM112/ 216	Shakespeare	5	4	4
	Core X	PENM409/ 217	Postcolonial Literature	5	4	4
	Non-Major Elective			5	4	4
	Service Learning			-	1	1
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
III	Core XI	PENM309	Romantic and Victorian Age	6	4	4
	Core XII	PENM311	Research Methodology	5	4	4
	Core XII	PENM213/314	Diasporic Studies	6	4	4
	Core XIV	PENM410/ 315	Feminist Literary Criticism	6	4	4
	Core XV	PENI301	Comparative Literature	5	4	4
			Project	2	-	-
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
IV	Core XVI	PENM408	Twentieth Century Literature	6	4	4
	Core XVII	PENM411	Journalism	5	3	3
	Core XVIII	PENM310/ 412	Canadian Literature	5	4	4

	Core XIX	PENM312/ 413	Literature in Translation	5	4	4
	Core XX	PENM313/ 414	African American Literature	5	4	4
		PENP402	Project	4	6	6
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
<b>Grand Total</b>				<b>120</b>	<b>90</b>	<b>90</b>

## PENM113 ENGLISH LITERATURE FROM 1300 TO 1660

**Semester : I**  
**Category : Core I**  
**Class & Major : I MA English**

**Credits : 4**  
**Hours/Week : 6**  
**Total Hours : 78**

### Objectives:

#### To enable the students

- Understand the medieval styles of Modern English Poetry.
- Analyse and compare the features in later writings.
- Attain an insight on the classical writers in comparison with English authors.

#### UNIT- I POETRY (NARRATIVE)

**16 Hrs**

Geoffrey Chaucer : Prologue to the Canterbury Tales, The Knight, The Prioress, The wife of bath, The Monk, The Doctor of Physic, The Parson (1-42)

#### UNIT- II POETRY (CLASSICAL & ROMANTIC)

**15 Hrs**

John Donne : Canonisation, The Ecstasie  
Edmund Spenser : Prothalamion and Epithalamion  
Andrew Marwell : To His Coy Mistress

#### UNIT- III PROSE

**16 Hrs**

Sir Philip Sidney : Apologie for Poetrie  
Francis Bacon : Of Love, Of Death, Of Revenge, Of Gardens, Of Marriage and Single Life.

#### UNIT- IV DRAMA

**15 Hrs**

Christopher Marlowe : Jew of Malta

#### UNIT- V FICTION

**16 Hrs**

John Bunyan : The Pilgrim's Progress

### Reference Books

- Geoffrey Chaucer, *The Canterbury Tales*, A. J. Cornell Publications, New York, 2012.
- Francis Bacon and Brian Wickers., *Essays of Bacon*, Penguin Books, New York, 2009.
- David Lane., *Contemporary British Drama*, Edinburgh UP, Edinburgh, 2010.
- Christopher Marlow, *The Jew of Malta*, Bloomsbury Publishing India Private Limited,

India, 2014.

- John Bunyan, *Pilgrim's Progress*, Apocryphile Press, United Kingdom, 2007.

## PENM114 AMERICAN LITERATURE

Semester : I Credits : 4  
Category : Core II Hours/Week : 6  
Class & Major: I MA English Total Hours : 78

### Objectives:

#### To enable the students

- Identify the diction and phraseology of American Writings.
- Employ those themes and techniques in their projects.
- Develop an awareness of the American thirst for Freedom.

### UNIT- I POETRY 16 Hrs

Emily Dickinson : I Tasted a Liquor Never Brewed,  
A Narrow Fellow in the Grass  
Robert Frost : Mending Wall, Birches, West Running Brook.  
E.E.Cummings : The Cambridge Ladies  
Sylvia Plath : Daddy

### UNIT- II PROSE 16 Hrs

R.W. Emerson : The American Scholar  
William Faulkner : Nobel Prize Acceptance Speech.  
Edgar Allan Poe : The Philosophy of Composition  
Robert Frost : The Figure a Poem Makes

### UNIT- III DRAMA 15 Hrs

Eugene Gladstone O'Neill : The Hairy Ape  
Arthur Asher Miller : The Death of a Salesman

### UNIT- IV FICTION 16 Hrs

William Faulkner : The Sound and the Fury  
Alice Walker : Color Purple

### UNIT V SHORT STORY 15 Hrs

Washington Irving : The Legend of sleepy Hallow  
Mark Twain : The Ghost Story  
Shirley Jackson : The Lottery

### Reference Books

- Ed.Nina Baym & et.al, WW Norton, NY, *The Norton Anthology of American Literature*, , 2007.
- Timothy Hilton., *The Praraphelites*, Macmillan India Ltd, New Delhi, 2008.
- Richard Russo., *The Best American Short stories*, Hiedi Pietler, NY, 2010.

## PENM210/115 ENGLISH PHONETICS: THEORY AND PRACTICE

<b>Semester</b>	<b>: I</b>	<b>Credits</b>	<b>: 4</b>
<b>Category</b>	<b>: Core III</b>	<b>Hours/Week:</b>	<b>6</b>
<b>Class &amp;Major:</b>	<b>I MA English</b>	<b>Total Hours</b>	<b>: 78</b>

### Objectives

#### To enable the students

- Analyse the basic rules and functions, stress and intonations of English words and sentences.
- Practice correct pronunciations of English Phonology.

#### UNIT- I 15 Hrs

The Organs of Speech - The Description and Classification of Speech Sounds

#### UNIT- II 16 Hrs

The Description and Classification of Consonants - The Description and classification of Vowels

#### UNIT- III 15 Hrs

The Phoneme - The Syllable - Various Accents of English

#### UNIT- IV 16 Hrs

The Sounds of English – Vowels - The Sounds of English – Consonants - Phoneme Sequences and Consonant Clusters in English

#### UNIT- V 16 Hrs

Word Accent - Accent and Rhythm in Connected Speech - Intonation - Phonetic Transcription- Words, Sentences, Dialogues

#### Text Book

- Balasubramanian.T., *A Text Book of English Phonetics for Indian Students*, 7<sup>th</sup> Ed., Macmillan, New Delhi, 2014.

#### Reference Books

- Sethi, J. and Dhamija. P.V., *A Course in Phonetics and Spoken English*, Prentice, New Delhi, 2011.
- Lalitha Ramamurthi., *A History of English Language and Elements of Phonetics*, MacMillan, New Delhi, 2012.

## PENM211/116 LANGUAGE AND LINGUISTICS

<b>Semester</b>	<b>: I</b>	<b>Credits</b>	<b>: 4</b>
<b>Category</b>	<b>: Core IV</b>	<b>Hours/Week</b>	<b>: 6</b>
<b>Class &amp;Major:</b>	<b>I MA English</b>	<b>Total Hours</b>	<b>: 78</b>

### Objectives

#### To enable the students

- Learn about language, the acceptable system of sounds and pronunciation.
- Achieve a scientific knowledge of the language through Linguistics.

#### UNIT - I 15 Hrs

Origin of Language - Place of English in the Indo-European family - General Characteristics of Old and Middle English - The rise and growth of Modern English.

#### UNIT- II 16 Hrs

Growth of Vocabulary- Word formation-Change of Meaning - The Makers of English: The Bible, Spenser, Shakespeare, Milton and Dr.Johnson.

#### UNIT- III 16 Hrs

American English - Indian English - Characteristics of Modern English Spelling Reform

#### UNIT- IV 16 Hrs

Linguistics - Definitions – The Nature and Scope of linguistics, Speech and Writing, Form and Meaning-Words, Clause and Phrase – Concord Government– Sentence Patterns

#### UNIT-V 15 Hrs

Phonology- Morphology, Idiolect- Dialect, Transformational Generative Grammar - IC Analysis - Socio- Linguistics

### Reference Books

- George Yule., *The Study of Language*, Cambridge University Press,4th Ed, UK, 2010.
- Albert C. Baugh and Thomas Cable., *A History of the English Language*, Routledge, 6th Ed., USA, 2012.
- Wren.C.L., *The English Language*, Vikas Publishing House, New Delhi, 2010.

## PENM212/117 PRINCIPLES OF LITERARY CRITICISM

<b>Semester</b> : I	<b>Credits</b> : 4
<b>Category</b> : Core V	<b>Hours/Week</b> : 6
<b>Class &amp; Major:</b> I MA English	<b>Total Hours</b> : 78

முடிதநடி\_வகைநள:

To enable the students

- Understand the current trends in Literary Criticism.
- Analyse the various literary pieces and evaluate critically.

### UNIT- I STRUCTURALISM AND POST STRUCTURALISM 16 Hrs

Jacques Derrida : Structure, Sign and Play in the Discourse of Human Sciences

Jonathan Culler : Structuralism and Literature

### UNIT - II NEW CRITICISM 16 Hrs

Lionel Mordecai Trilling : The Meaning of a Literary Idea

Cleanth Brooks : Irony as a Principle of Structure

### UNIT - III ARCHETYPAL CRITICISM AND MARXISM 15 Hrs

Northrop Fyre : The Archetypes of Literature

Edmund Wilson : Marxism and Literature

### UNIT - IV READER RESPONSE AND PSYCHO ANALYTICAL CRITICISM 15 Hrs

Stanley Fish : Is there a Text in this Class?

Sigmund Freud : Creative Writers and Day Dreaming

### UNIT- V FEMINIST CRITICISM AND ECO-CRITICISM 16 Hrs

Elaine Showalter : Towards a Feminist Poetics

Gayatri Chakravorty Spivak : Imperialism and Sexual Difference

William Ruckert : Literature and Ecology: An Experiment in Eco- Criticism

### Reference Books

- Patricia Waugh., *Literary Theory and Criticism an Oxford Guide*, OUP, Chennai, 2006
- Malik. R.S., *A New Approach to Literary Theory and Criticism*, Atlantic, Chennai, 2014.
- Peter Barry, *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*, Viva Books, Chennai, 2010.
- David Lodge., *Twentieth Century Literary Criticism*, Macmillan Pub, NY, 2008.

## PENM209 RESTORATION AND EIGHTEENTH CENTURY ENGLISH LITERATURE

Semester : II Credits : 4  
Category : Core VI Hours/Week : 5  
Class & Major: I MA English Total Hours : 65

### Objectives:

#### To enable the students

- Acquaint with styles of the authors of this period.
- Compare and contrast with the authors of different periods.

#### UNIT- I POETRY 13 Hrs

John Milton : Paradise Lost, Book-IX  
Alexander Pope : The Rape of the Lock.

#### UNIT- II POETRY 13 Hrs

George Herbert : Affliction , The Pulley  
Thomas Gray : Elegy written in a Country Churchyard

#### UNIT- III PROSE 13 Hrs

Jonathan Swift : The Battle of Books  
Samuel Johnson : Life of Milton

#### UNIT- IV FICTION 13 Hrs

Henry Fielding : Tom Jones  
Charles Dickens : The Tale of Two cities

#### UNIT- V DRAMA 13 Hrs

*Oliver Goldsmith* : She Stoops to Conquer  
Oscar Wilde : Importance of Being Earnest

### Reference Books

- John Milton., *Paradise Lost: The Biblically Annotated Edition*, Ed, Matthew Stallard, Mercer UP, Georgia, 2011.
- Leo Damrosch ed., *The Rape of the Lock and Other Major Writings*, Penguin, New Delhi, 2011.
- Markin Price., *The Restoration and Eighteenth Century Literature*, OUP, London, 2008.

## PENM 214 FEMINIST WRITING IN ENGLISH

Semester : II  
Category : Core VII  
Class & Major: I MA English

Credits : 4  
Hours/Week : 5  
Total Hours : 65

### Objectives:

#### To enable the students

- Gather an exclusive understanding in Gender Studies.
- Develop an interest in the studied of this new genre.
- Analyse and interpret their own thoughts in their writings.

### UNIT- I POETRY

13 Hrs

Marianne Moore : The Paper Nautilus  
Judith Arundell Wright : Eve to Her Daughters  
Anne Sexton : All My Pretty Ones  
Maya Angelou : Caged Bird  
Adrienne Rich : Living in Sin  
Genny Lim : Wonder Woman

### UNIT- II PROSE

13 Hrs

Dale Spender : Women and Literary History  
Toril Moi : Feminist, Feminine, Female

### UNIT- III DRAMA

13 Hrs

Lorraine Hansberry : A Raisin in the Sun.  
Manjula Padmanabhan : Lights Out

### UNIT- IV SHORT STORIES

13 Hrs

Margaret Atwood : Rape Fantasies  
Virginia Woolf : The New Dress.  
Wangari Maathai : Unbowed

### UNIT- V FICTION

13 Hrs

Jean Rhys : Wide Sargasso Sea  
Kathryn Stockett : The Help

### Reference Books

- Mary Eagleton., *Feminist Literary Theory: A Reader*, Willey Blackwell, London, 2010.
- Catherine Belsey., *The Feminist Reader*, Macmillan, New Delhi, 2010.
- Jean Rhys., *Modern Classics: Wide Sargasso Sea*, Penguin, UK, 2000.
- Kathryn Stockett., *The Help*, Penguin, UK, 2011.

## PENM 215 INDIAN WRITING IN ENGLISH

Semester : II  
Category : Core VIII  
Class & Major: I MA English

Credits : 4  
Hours/Week: 5  
Total Hours : 65

### Objectives:

#### To enable the students

- Understand the diverse themes in the Indian Cultural Context.
- Estimate the thirst for freedom in Indian English Writers.
- Evaluate the values of life through Indian Writing in English.

### UNIT- I POETRY

13 Hrs

Rabindranath Tagore	:	Gitanjali (1-15 Lyrics)
Toru Dutt	:	Lotus
A.K.Ramanujan	:	Snakes, Elements of Composition
Nissim Ezekiel	:	Philosophy
Kamala Das	:	The Old Playhouse, Summer in Calcutta
Sarojini Naidu	:	Coromandal Fishers, Indian Weavers

### UNIT- II PROSE

13 Hrs

Sri Aurobindo	:	The Essence of Poetry
S. Radhakrishnan	:	The Emerging World Society.

### UNIT III DRAMA

13 Hrs

Girish Karnad	:	Wedding Album
Mahesh Dattani	:	30 Days in September: A Stage Play in Three Acts

### UNIT- IV SHORT STORY

13 Hrs

R.K. Narayan	:	A Shadow
Ruskin Bond	:	The Eyes Have it
Anita Desai	:	A Devoted Son

### UNIT- V FICTION

13 Hrs

Vikram Seth	:	Golden Gate
Arunthathi Roy	:	The God of Small Things

### Reference Books

- Vinay Dharwadker and A.K.Ramanujan., *The Oxford Anthology of Modern Indian Poetry*, Oxford UP, Chennai, 2007.
- Prasad.R.C. and J.P.Singh., *An Anthology of Indian English Prose*, Motilal Banarsidass, New Delhi, 2009.
- Makesh Dattani., *Collected Plays: Volume Two*, Penguin, UK, 2005.
- Erin Fallon. *Reader's Companion to the Short Story in English*, Routledge Pub, USA, 2013

## PENM112/216 SHAKESPEARE

**Semester : II**  
**Category : Core IX**  
**Class & Major: I MA English**

**Credits : 4**  
**Hours/Week : 5**  
**Total Hours : 65**

**முடிதநடி\_வகைநள:**

**To enable the students**

- Understand the working of the human minds and their numerous emotions from a study of Shakespeare's myriad characters.
- Analyze the greatness of Shakespeare as a master craftsman in the genre.

**UNIT- I** **13 Hrs**

Shakespeare's Theatre and Audience, Shakespeare as a Sonneteer – Sonnets-12,18,29,30,33 -Shakespeare's Image- Women in Shakespeare-Supernatural Elements

**UNIT- II** **13 Hrs**

Twelfth Night, Measure for Measure

**UNIT- III** **13 Hrs**

Othello, The Tempest

**UNIT- IV** **13 Hrs**

Hamlet, Macbeth

**UNIT - V** **13 Hrs**

Henry IV Part –I, Antony and Cleopatra

### **Reference Books**

- Wharpe Y Ella., *Shakespeare and His Critics*. Oxford University Press, London, 1978.
- Bradley.A.C., *Shakespearean Tragedy*, Macmillan India Pvt. Ltd, New Delhi, 1991.
- Harrison G.B., *Introducing Shakespeare*, Macmillan India Pvt. Ltd, New Delhi, 1991.
- Clare Mc Eachern.Ed., *The Cambridge Companion to Shakespearian Tragedy*, Cambridge UP, Cambridge, 2013.
- William Shakespeare., *The Complete Works of William Shakespeare*. Wordsworth Edition Ltd, UK, 2007

## PENM409/217 POSTCOLONIAL LITERATURE

Semester : II  
Category : Core X  
Class & Major: I MA English

Credits : 4  
Hours/Week : 5  
Total Hours : 65

### Objectives:

#### To enable the students

- Understand the aesthetic, moral and cultural values of postcolonial literature.
- Examine the socio-political mood in “third-world” countries.
- Assess the experience of postcolonial sufferings across the countries.

### UNIT- I POETRY

13

#### Hrs

E.J. Pratt	:	Silences
Yasmine Gooneratne	:	Big match
Derek Walcott	:	A Far Cry from Africa
Zulfikar Ghose	:	The Attack on Sialkot
Margaret Atwood	:	This is a Photograph of Me
Michael Ondaatje	:	The Cinnamon Peeler

### UNIT- II PROSE

13 Hrs

Pablo Neruda	:	Nobel Prize Acceptance Speech
Jean-Paul Sartre	:	Why Write
Benedict Anderson	:	Imagined Communities

### UNIT-III SHORT STORIES

10 Hrs

Katherine Mansfield	:	Her First Ball
Chinua Achebe	:	The Sacrificial Egg
Alice Munro	:	The Photographer

### UNIT- IV DRAMA

13 Hrs

David Williamson	:	The Removalists
Wole Soyinka	:	The Death and The King's Horseman
Margaret Laurence	:	The Stone Angel

### UNIT-V FICTION

16 Hrs

J.M. Coetzee	:	Disgrace
Margaret Atwood	:	The Handmaid's Tale
V.S. Naipaul	:	House of Mr. Biswas

### Reference Books

- Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin, eds, *The Post Colonial Studies Reader*, Arnold Press, London, 2007.

- Louis Gates Jr. Henry and Nellie Y. Mckay, *African American Literature*, W.W.Norton & Company, New York, 2007.
- John Thieme, ed, *The Arnold Anthology of Postcolonial Literatures in English*, Arnold Press, London, 2005.
- Avtar Agarwal Krishna, *Post-colonial Indian English Literature*, Book Enclave, Jaipur, 2007.
- William Toye, ed, *The Oxford Companion to Canadian Literature*, Oxford University Press ,Toronto, 2007.

**EVALUATION COMPONENTS**  
**PG III & IV Evaluation Components of CIA**

Sem ester	Category	Course Code	Course Title	Component III	Component IV
I	Core I	PENM113	English Literature From 1300 – 1660	Seminar	Paper Presentation
	Core II	PENM114	American Literature	Assignment	Seminar
	Core III	PENM 210/ 115	English Phonetics: Theory and Practice	Transcription	Paper Presentation
	Core IV	PENM211/ 116	Language and Linguistics	Paper Presentation	Seminar
	Core V	PENM212/ 117	Principles of Literary Criticism	Seminar	Assignment
II	Core VI	PENM209	Restoration and Eighteenth Century English Literature	Seminar	Paper Presentation
	Core VII	PENM214	Feminist Writing in English	PowerPoint Presentations on Current issues related to Feminism	Review of Current Feminist novels
	Core VIII	PENM215	Indian Writing in English	Paper Presentation	Seminar
	Core IX	PENM112/ 216	Shakespeare	Seminar	Assignment
	Core X	PENM409/ 217	Postcolonial Literature	Seminar	Paper Presentation

## COURSE PROFILE M.Phil ENGLISH

Semester	Category	Course Code	Course Title	Contact Hrs/week	Credit
I	CORE	MENM103	Research Methodology	6	5
	CORE	MENM104	Critical Approaches to Literature	6	5
	CORE	MENM105	Special Area Study	6	5
II	CORE	MEND202	Dissertation & Viva-Voce	30	15
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paper Presentation (Minimum one) and/ or Publication of articles in Journals (Minimum one) is mandatory for submission of Dissertation</b></li> </ul>					

### MENM103 RESEARCH METHODOLOGY

<b>Semester</b> : I	<b>Credits</b> : 5
<b>Category</b> : Core I	<b>Hours/week</b> : 6
<b>Class &amp; Major:</b> M.Phil English	<b>Total Hours</b> : 78

#### Objectives:

##### To enable the students

- Acquaint with the mechanics of research.
- Apply the techniques in their research.
- Attain an eminence in the mode of Research Methodology.

#### **UNIT- I RESEARCH - TYPES & IDENTIFICATION OF PROBLEMS 16 Hrs**

Research – Types of Research- Quantitative & Qualitative & other types – Research Area- Survey of Literature- Working Bibliography- Research Gap – Identification of research Problem – Formulation of Thesis Statement-Working Outline – Drafting – Final Draft.

#### **UNIT- II MECHANICS OF RESEARCH 16 Hrs**

Mechanics of Research – Suitable language & Style – Plagiarism - Abbreviations – Quotations – Ellipses – Parenthesis – Tables – Appendices – Different Kinds of Bibliography – Works Cited – Ethics of writing.

#### **UNIT- III DIALECTICS, ARGUMENTATION AND MODE OF WRITING 16 Hrs**

Proposition - Estimation, Reasoning and demonstration of Argument- Valuation- Appreciation- Ascertaining leading to an Arbitration - Mustering a Miscellany of a given point of view- bringing into a focus.

**UNIT- IV DOCUMENTATION** **15 Hrs**

Parenthetical documentation – MLA style and APA style using content notes and bibliographic notes – footnotes and end notes- author-date system- number system- specialized style manuals- Citations.

**UNIT- V FORMAT OF THE THESIS** **15 Hrs**

Introduction – purpose of the study, background and significance of the study- hypotheses- definition of terms, limitations of the study-Review of Literature- Methods and Procedures- Data collection and Analysis.

**Reference Books**

- Brooks and Warren., *Modern Rhetoric*, 14<sup>th</sup> Edition, Harcourt Brace & World, NY, 2009.
- John Grossman., *Chicago Manual of Style*, Chicago University of Chicago Press, Chicago, 2012.
- Corbett and Connors., *Classical Rhetoric for the Modern Student*, OUP, NY, 2010.
- Joseph Gibaldi., *MLA Handbook for writers of Research Papers*, 8<sup>th</sup> edition, Modern Language Association of America, NY, 2014.

**MENM104 CRITICAL APPROACHES TO LITERATURE**

<b>Semester</b>	<b>: I</b>	<b>Credits</b>	<b>: 5</b>
<b>Category</b>	<b>: Core II</b>	<b>Hours/week</b>	<b>: 6</b>
<b>Class &amp;Major:</b>	<b>M.Phil English</b>	<b>Total Hours</b>	<b>: 78</b>

**Objectives:**

**To enable the students**

- Enable the research scholars get acquainted with the latest trends in Literary Theory and Criticism.
- Analyse the early and modern kinds of Critical approaches.
- Identify the evolution of entirely innovative modes of criticism.

**UNIT- I EVOLUTION OF APPROACHES TO LITERATURE** **16 Hrs**  
From Plato to Derrida

**UNIT- II PSYCHOLOGICAL AND ARCHETYPAL APPROACHES TO LITERATURE** **16 Hrs**

Sigmund Freud	:	Creative Writers and Day Dreaming
Yung, C.G	:	Psychology and Literature
Frye. N	:	The Archetypes of Literature
Aurebach, E	:	Odysseus' Scar

**UNIT- III FEMINIST CRITICISM** **15 Hrs**

Showalter, Elaine	:	A Literature of their Own
Mill, J.S	:	On the Subjugation of Women

**UNIT- IV MARXIST CRITICISM / FORMALISM****16 Hrs**

Edmund Wilson : Marxism and Literature.  
 M.H.Abrams : Orientation of Critical Theories

**UNIT- V STRUCTURALIST CRITICISM****15 Hrs**

Mark Schorer : Technique as Discovery  
 Ferdinand de Saussure : Nature of the Linguistic Sign

**Books Recommended**

- David Lodge., *Modern Criticism and Theory: A Reader*, Longman, NY, 2008.
- David Lodge., *Twentieth Century Literary Criticism*, Longman, London, 2013.
- David Daiches., *Critical Approaches to Literature*, Prentice Hall, Englewood Cliffs, 2011.
- Guerin et.al., *A Handbook of Critical Approaches to Literature*, Harper and Row, NY, 2011.
- Wilbur Scott., *Five Approaches of Literary Criticism: An Arrangement of Contemporary Critical Essays*. Macmillan, NY, 2012.
- Nagarajan. M.S., *English Literary Criticism and Theory: An Introductory History*. Orient Blackswan, Hyderabad, 2006.

**EVALUATION COMPONENTS**  
**M.Phil III & IV Evaluation Components of CIA**

Sem ester	Category	Course Code	Course Title	Component III	Component IV
I	CORE-I	MENM103	Research Methodology	Seminar	Term paper
	CORE-II	MENM104	Critical Approaches To Literature	Seminar	Term paper
	CORE-III	MENM105	Area of Specialization	Seminar	Term paper

## DEPARTMENT OF BUSINESS ADMINISTRATION

### PREAMBLE

**UG** : Course Profile, list of courses offered to other department and the syllabi of courses offered in the first and second semesters along with evaluation components III & IV (with effect from 2018- 2021 batch onwards )

### COURSE PROFILE BBA

**PSO 1:** Development of communication skills, interpersonal relationships and ability to work as a team.

**PSO 2:** Analysis of the business scenario, organizational context and capability to apply management principles

**PSO 3:** Ability to apply the inter-disciplinary approach to solve business problems.

**PSO 4:** Cultivation of rational approach to make decisions for optimal use of resources and maximize returns.

Sem	Part	Category	Course Code	Course Title	Contact Hrs/ Week	Credit	
						Min	Max
I	I	LANGUAGE -I	UTAL105/ UTAL106	Basic Tamil I/Advanced Tamil I/ French I /Hindi I	4	2	3
	II	ENGLISH-I	UENL107/ UENL108	Basic English I/Advanced English	5	3	4
	III	CORE-I	UBAM105	Management Thoughts And Thinkers	2	1	1
		CORE-II	UBAM106	Business Organization	5	4	4
		CORE-III	UBAM108\ UCOM104\ UCCM102	Financial Accounting	6	5	5
		Allied - I	UCEA103	Business Economics	6	5	5
	IV	Value Education			2	1	1
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>21</b>	<b>23</b>
II	I	LANGUAGE -II	UTAL205/ UTAL206	Basic Tamil I/Advanced Tamil I/ French I /Hindi I	4	2	3
	II	ENGLISH-II	UENL207/ UENL208	Basic English I/Advanced English	5	3	4
		CORE-IV	UBAM206	Business Environment	4	4	4
		CORE-V	UBAM207	Principles of Management	5	5	5
		CORE-VI	UBAR201	Workshop on Decision Making	1	1	1
		Allied - II	UCOA203	Accounting Package Theory	2	2	2
		Allied Practical I	UCOR 203	Accounting Package Practical	3	2	2
	IV	Non Major Elective			4	2	2
		Soft skill			2	1	1
V	Extension			-	1	2	

		Programme / Physical Education					
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>22</b>	<b>25</b>
<b>III</b>	<b>III</b>	CORE-VII	UBAM308/ UCOM306/ UCCM306	Marketing Management	5	4	4
		CORE-VIII	UBAM310/ UCOM305/ UCCM305	Cost Accounting	5	4	4
		CORE –IX	UBAM311	Business Communication	4	2	2
		CORE –X	UBAM312	Creative and Innovative Management	4	2	2
		CORE –XI	UBAM313	Business Analytics for Managers	5	5	5
	Allied-II	UMAA301	Business Statistics	5	5	5	
	<b>IV</b>	Value Education			2	1	1
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
<b>IV</b>	<b>III</b>	CORE-XII	UBAM405	Production & Materials Management	5	4	4
		CORE-XIII	UBAM406	Organizational Behaviour	6	5	5
		CORE-XIV	UBAM407	Human Resource Management	5	4	4
		Allied-III	UMAA410	Quantitative Techniques In Business	5	4	4
		Allied-IV	UCSA407	Cyber security in Finance	3	3	3
		Allied Practical II	UCSR413	Cyber security Lab	3	2	2
	CORE –XV	UBAR401	Workshop On Creative Thinking Skill	1	1	1	
	<b>IV</b>	Soft Skill			2	1	1
	<b>V</b>	Extension Programme/ Physical Education			-	-	2
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>24</b>	<b>26</b>
<b>V</b>	<b>III</b>	CORE-XVI	UBAM507	Research Methodology in Business	2	-	-
		CORE-XVII	UBAM508	Services Marketing	6	6	6
		CORE-XVIII	UBAM509	Mercantile Law	6	6	6
		CORE-XIX	UBAM504/ UCOM507/ UCCM507	Management Accounting	6	5	5
	CORE-XX	UBAM510	Business Informatics	5	5	5	
	<b>IV</b>	Online Courses		NPTEL/Spoken Tutorial	3	1	2
<b>IV</b>	Value Education			2	1	1	
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
	<b>III</b>	CORE-XXI	UBAM608	Strategic Management	6	4	4

VI		CORE-XXII	UBAM611/ UCOM614/ UCCM614	Financial Management	6	5	5
		CORE-XXIII	UBAM612	Start ups of Small and Medium Unit Establishment	5	5	5
		CORE – XXVI	UBAR601	Workshop On Leadership Skills	1	1	1
		CORE-XXV	UBAP601	Project	6	5	5
		VIVA VOCE	UBAM611	Comprehensive Viva	-	1	1
		Major Elective	UBAO609	Consumer Affairs	6	4	4
			UBAM309/UBA O610	Financial Markets and Services			
			UBAO604	Customer Relationship Management			
			UBAO605	Retail Management			
			UBAO606	Emerging Business Practices In India			
			UBAO607 UBAO608	Industrial Relations Rural Marketing			
	IV	Soft Skill			2	1	1
	V	Extension Programme/			-	-	2
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>26</b>	<b>28</b>
<b>GRAND TOTAL</b>					<b>180</b>	<b>140</b>	<b>150</b>

### COURSES OFFERED TO OTHER DEPARTMENTS

Semester	Class	Category	Course Code	Course Title	Contact/ Week	Credit	
						Min	Max
II	I ISM	ALLIED	UBAA202	Business Communication	5	5	5

### NON MAJOR ELECTIVES

Semester	Part	Category	Course Code	Course Title	Contac t/ Week	Credit	
						Min	Max
II	IV	Non major Elective –I	UBAE202	Leadership Skills	4	2	2
III	IV	Non major Elective-II	UBAE304	Rural Management	4	2	2

### EXTRA CREDIT EARNING PROVISION

Semester	Category	Course code	Course Title	Credit	
				Min	Max
II	Internship	UBAI201	Summer Internship	-	1
IV	Internship	UBAI401	Summer Internship	-	1

## SELF STUDY PAPER

Semester	Category	Course code	Course Title	Contact / Week	Credit	
					Min	Max
III	CORE-XXVI	UBAS201	Office Management	2	1	1
IV	CORE-XXVII	UBAS401	Travel and Tourism Management	2	-	1
V	CORE-XXVIII	UBAS501	Business Ethics	2	-	1
VI	CORE- XXIX	UBAS502	Corporate Social Responsibility	2	-	1

### UBAM105 MANAGEMENT THOUGHTS AND THINKERS

**Semester : I**  
**Category : CORE I**  
**Class & Major: I BBA**

**Credit : 1**  
**Hours/week : 2**  
**Total Hours : 26**

#### Objectives:

##### To enable the students

- Understand the school of management thoughts.
- Identify the contributions of various management disciplines.
- Analyse the impact of contributions in present management scenario

#### UNIT - I EARLY MANAGEMENT THOUGHT

**6 Hrs**

Contribution of Robert Owen- Charles Babbage- Andrew Ure- Charles Dubin

#### UNIT - II PRODUCTION

**3 Hrs**

Contribution of F.W.Taylor-Carl Barth- H.L.Gantt- Frank Gilberth and Lillian Gilberth- Roosevelt

#### UNIT - III ORGANISING

**8 Hrs**

Contribution to management thinking by Henry Fayol, Weber theory of bureaucracy, James Mooney, Ralph C.Davis, Harrington Emerson, Mooris L.Hook, Administrative management theory

#### UNIT - IV HUMAN RELATIONS

**5 Hrs**

Hawthorne studies- Revisited Hawthorne studies- Democratisation of work place - Room study - Illumination study- The interviewing program

#### UNIT -V MARKETING

**4 Hrs**

Peter Drucker – Prahalad- Michel Porter- Elton Mayo- Mary P Follet

#### Text Book

- Daniel. A. Waren, Authur G. Bedeian, *The Evolution of management thoughts*, J.W.S Publications 2013.

#### Reference Books

- Terry Williams, *Management science in practice*, PB Publications, New delhi 2008.
- Augus C Kwok , *The Evolution of management thought*, Handcover Publications, Mumbai 2009

- Cristina M.Giannantonia, Amy E.Hurley-Hanson, *Journal of business and management* W.D.Institution, New Delhi 2009

### Online References

- [www.nou.edu.ng](http://www.nou.edu.ng)
- [www.globalview.org](http://www.globalview.org)

## UBAM106 BUSINESS ORGANIZATION

<b>Semester</b>	: I		<b>Credit</b>	: 4
<b>Category</b>	: Core II		<b>Hours/week</b>	: 5
<b>Class &amp; Major</b>	: I BBA		<b>Total Hrs</b>	: 65

### Objectives:

#### To enable the students

- Understand the concepts of business and business organisation.
- Differentiate various types of business organizations
- Assess the impact of recent business organizations in India.

### UNIT - I INTRODUCTION TO BUSINESS ORGANIZATION 12 Hrs

Meaning –Definition- Characteristics and objectives of Business Organization-Evolution of Business Organization.

### UNIT - II FORMS OF BUSINESS ORGANIZATION 12 Hrs

Forms of business organization- sole trader, partnership- Joint Hindu family system- joint stock companies- cooperative societies- public utilities and public enterprises, Trade association and Chamber of Commerce- case studies.

### UNIT - III ESTABLISHING A BUSINESS UNIT 16 Hrs

Establishing a new business unit- Meaning of Promotion- Features for business- Plant location- Plant Layout & size of business unit- Location of industry-Industrial estates & District industries centre- case studies.

### UNIT - IV BUSINESS COMBINATIONS 12 Hrs

Meaning- Causes- Objectives-Types & Effects- Forms- Mergers -Takeovers – Acquisitions-case studies.

### UNIT - V IMPACT OF LPG ON INDIAN BUSINESS ORGANIZATIONS 13 Hrs

Liberalization, Privatization& Globalization Concept-MNCs& Transnational Companies-Meaning, Strengths and Weaknesses- Effects on Indian Business Organizations-Outsourcing-case studies.

#### Text Book

- C.B.Gupta, *Business organization & Management*, Sultan Chand Publications, Delhi, 2010.

#### Reference Books

- Arunachala, *Business organization & Management*, Himalaya Pub House, Chennai, 2008.
- Tulsian, *Business organization*, Pearson Education, New Delhi, 2007.

- M.C. Shukla, *Business organization & Management*, Sultan Chand Publications, Delhi, 2008.

### Online References

- [www.b-u.ac.in/sde\\_book/ b.com\\_bs.pdf](http://www.b-u.ac.in/sde_book/b.com_bs.pdf).
- [www.nios.ac.in/media/document/vocinservices/m1-3f.pdf/](http://www.nios.ac.in/media/document/vocinservices/m1-3f.pdf/)
- [www.stkevinscollege.com/corrybusorg.html](http://www.stkevinscollege.com/corrybusorg.html).

## UBAM108\UCOM 104\ UCCM102 FINANCIAL ACCOUNTING

<b>Semester</b>	<b>: I</b>	<b>Credit</b>	<b>: 5</b>
<b>Category</b>	<b>: Core IV</b>	<b>Hours/Week:</b>	<b>6</b>
<b>Class &amp; major:</b>	<b>I BBA/I B.Com/ I</b>	<b>Total Hours :</b>	<b>78</b>

### Objectives

#### To enable the students

- Understand the need for record keeping in business
- Create awareness about the methods of book - keeping.
- Prepare financial statement.

### UNIT I INTRODUCTION

**16 Hrs**

Meaning and scope of Accounting, Basic Accounting Concepts and Conventions- Objectives of Accounting- Accounting Transactions- Double Entry Book Keeping -Journals, ledger, Preparation of Trial Balance- final accounts with adjustments.

### UNIT II SINGLE ENTRY SYSTEM

**16 Hrs**

Single Entry- Meaning, Features, Defects, Differences between single Entry and Double Entry System- Statement of Affairs Method- Conversion Method (Only simple Problems)

### UNIT III BRANCH & DEPARTMENTAL ACCOUNTS

**16 Hrs**

Branch accounts M- Dependent branches- Debtors system- Stock & Debtors System- Independent branch (Excluding Foreign branch) Departmental accounting - Basis for allocation of expenses - Interdepartmental transfer at cost or selling price- Treatment of expenses which cannot be allocated.

### UNIT IV HIRE PURCHASE SYSTEM

**14 Hrs**

Hire purchase system - Calculation of Interest - Default and repossession - Hire purchase Trading Accounts.

### UNIT V PARTNERSHIP ACCOUNTS

**16 Hrs**

Partnership accounts - Admission - Retirement, Death, Dissolution & Insolvency of Partners (Garner Vs Murray)

### Text book

- T.S. Reddy & A. Murthy, *Financial Accounting* - Margham Publications – Chennai 2016

## Reference books

- R. L. Gupta & V. K. Gupta, Advanced Accounting - Sultan Chand & Sons - New Delhi.,2017
- Jain & Narang, Financial Accounting- Kalyani Publishers- New Delhi, 2016

## UBAM206 BUSINESS ENVIRONMENT

<b>Semester</b>	<b>: II</b>	<b>Credit</b>	<b>: 4</b>
<b>Category</b>	<b>: Core V</b>	<b>Hours/week</b>	<b>: 4</b>
<b>Class &amp; Major</b>	<b>: I BBA</b>	<b>Total Hours</b>	<b>: 52</b>

### Objectives:

#### To enable the students

- To identify the components of Business Environment.
- To compare the importance of a variety of environmental variables.
- To assess the impact of environmental variables on business.

### UNIT - I INTRODUCTION TO BUSINESS ENVIRONMENT 10 Hrs

Business - Scope - Characteristics - Business Goals - Criticisms - Business Environment - Objectives - Types Of Environment- Factors Affecting Business Environment- Physical Environment- Case Studies.

### UNIT - II ECONOMIC ENVIRONMENT 12 Hrs

Nature-Economic Factors- Basic Economic System Economic Planning- Privatization - Nature-Objectives- Privatization Routes - Case Studies.

### UNIT - III POLITICAL AND LEGAL ENVIRONMENT 10 Hrs

Political Institutions-Legislature ,Executives, Judiciary, Judiciary Activism-Government in Business-Regulatory, Intervention, Participatory Roles- Case Studies.

### UNIT - IV SOCIAL AND CULTURAL ENVIRONMENT 10 Hrs

Social and Cultural Environment-Nature-Impact of Culture on Business Culture and Goods, Services - People's Attitude to Business and Work - Social Responsibility of Business-Business and Society - Case Studies.

### UNIT - V TECHNOLOGICAL AND GLOBAL ENVIRONMENT 10 Hrs

Features-Impact of Technology- Technology and Society-Economic Effects-Management of Technology-Global Environment Nature-Manifestation-Benefits and Problems from MNC's - Challenges of International Business- Case Studies.

### Text Book

- K. Aswthappa, *Essentials of Business Environment*,Himalaya Publishing House.,Chennai,2011

### Reference Books

- Rosy Joshi ,*Business Environment*, Kalyani Publications,mumbai 2010.
- V. Neelamegam, *Business Environment*, vinda Publication,(P) Ltd, Maharashtra.2008.
- Francis Cherunilam, *Business Environment*, Tata Mc Graw hill Co, New Delhi, 2010
- Pippa Riley, *Business Environment*, Vika Publication, 2009.

## Online References

- [www.icsi.in/study material foundation/ bee.pdf](http://www.icsi.in/study material foundation/ bee.pdf).
- [www.ddegjust.ac.in/studymaterial/mcom/mc-103.pdf](http://www.ddegjust.ac.in/studymaterial/mcom/mc-103.pdf).
- [www.icaiknowledgegateway.org/littledms/folder/chapter-1-business-environment.pdf](http://www.icaiknowledgegateway.org/littledms/folder/chapter-1-business-environment.pdf).

## UBAM 207 PRINCIPLES OF MANAGEMENT

**Semester** : II`  
**Category** : Core III  
**Class & Major:** I BBA

**Credit** : 5  
**Hours/week** : 5  
**Total Hours** : 65

### Objectives:

#### To enable the students

- Identify the management concepts.
- Recall the Management Principles.
- Apply the management principles in Business.

### UNIT - I LEVELS OF MANAGEMENT AND PLANNING

**12 Hrs**

Levels of management – Roles of manager, Management as a Science or Art – Approaches to management- Definition– Nature – Importance – Forms – Types – Steps in Planning – Objectives – Policies – Procedures and Methods – Nature and Types of Policies – MBO – Case Studies.

### UNIT - II DECISION MAKING

**10 Hrs**

Decision Making – Process of Decision making – Types of Decisions – Problems involved in Decision making – Forecasting – Decision Tree – Case Studies.

### UNIT - III ORGANIZING

**14 Hrs**

Organizing - Nature & Importance – Principles of Organizing Delegation & Decent realization – departmentation – Span of Management. Organizational structure – Line & staff and functional – Organizational charts and manual – making organizing effective– Staffing.

### UNIT - IV DIRECTING

**14 Hrs**

Function of directing – Motivation – Major Theories of motivation (Need hierarchy theory – hygienic approach – Expectancy Theory – Mc clelland theory) – 4 Motivation techniques – Leadership – Definition –Theories and approach to leadership – Styles of leadership – Types – Case Studies.

### UNIT - V CONTROLLING& CO-ORDINATION

**15 Hrs**

Nature – Problems – Effective coordination- Control – Nature – Basic control process – Importance – Control techniques – traditional and non-traditional Control devices – Use of Computers in managing information – Case Studies.

### Text Book

- Tripathi P.C. & P.N. Reddy, *Principal of Management*, TMH, 4th Edition 2007.

## Reference Books

- L.M. Prasad, *Principles and practices of Management*, Sultan Chand & Sons.Delhi, 2009.
- G.Swarnalatharaju, *Principles of Management*, Scitech Publications Pvt Ltd. Chennai 2007.
- George Terry, *Principles of Management*, A.I.T.B All India Travel Pvt Ltd, 2006.

### Courses offered to other department UBAA201 BUSINESS COMMUNICATION

<b>Semester</b>	<b>: II</b>	<b>Credit</b>	<b>: 5</b>
<b>Category</b>	<b>: Allied</b>	<b>Hours/week</b>	<b>: 5</b>
<b>Class &amp; Major:</b>	<b>I ISM</b>	<b>Total Hours</b>	<b>: 65</b>

#### Objectives

##### To enable the Students

- Develop their communication skill.
- Inculcate the basics skills in writing and reading.
- Prepare agenda and minutes.

#### UNIT- I Introduction to Communication

**16 Hrs**

Meaning and importance of business communication – Methods - Types – Communication process – Objectives – Principles of Effective Communication.

#### UNIT- II Business Letters

**12Hrs**

Business letters – Structure of a letter – Qualities of a good business letter – Business enquiries Bank correspondence – Insurance correspondence-Email Etiquettes..

#### UNIT- III Promotional Letters

**13Hrs**

Collection letters - Circular letters – Offer and Quotations – Orders – Execution of orders– Letters of complaints -Application for situations- Sales letters- Goodwill letters.

#### UNIT- IV Communication Media

**12 Hrs**

Communication media – Telephone, Fax, Email, Internet, Intranet Extranet, Mobile phones- Video Conferencing-

#### UNIT- V Correspondence of a Company Secretary

**12 Hrs**

Correspondence of a company secretary – Preparation of Agenda and Minutes- Report writing and types of reports.

#### Text book

- Rajendra Pal and Korlahalli – *Essentials of Business Communication*, S.Chand Publications,2009.

#### Reference books

- Ramesh M.S. PattanShetty “Effective Business English and correspondence”, S.Chand & Son,2006.

- Shurter, ” Effective letters and Business law”, TMH Publications, 2008.

## **UBAE202 LEADERSHIP SKILLS**

(This course replaces UBAM504 found in Academic Booklet II)

<b>Semester</b>	<b>: II</b>	<b>Credit</b>	<b>: 2</b>
<b>Category</b>	<b>: Non major Elective – I</b>	<b>Hours/Week</b>	<b>: 4</b>
<b>Class &amp; Major:</b>	<b>I UG</b>	<b>Total Hours</b>	<b>: 52</b>

### **Objectives**

#### **To enable the Students**

- Understand the importance & effects of leadership.
- Make use of the leadership skills in student’s life.
- Inspire them to become a leader.

#### **UNIT - I Introduction of Leaders 10Hrs**

Who are leaders – Examples of Successful leaders – Their Contribution- Mahatma Gandhi, Nelson Mandela, Mother Theresa – Leadership styles .

#### **UNIT - II Business Leaders 10Hrs**

Indra Nooyi-Kiran Mazumdar-Ratan Tata-Warren Buffet-Bill Gates-Narayana Moorthy-Dhirubai Ambani-Their contributions and Value Systems

#### **UNIT III Leadership Theories 10 Hrs**

Leadership Theories – essentials of future leaders - future of leadership - challenges faced Leadership theory.

#### **UNIT IV Situational leadership 12 Hrs**

Situational leadership – management effectiveness Vs leadership effectiveness – successful leadership Vs effective leadership – determinants of situational leadership.

#### **UNIT V Leadership effectiveness 10 Hrs**

Leadership effectiveness – meaning-Requirements-Prerequisites for leadership for 21<sup>st</sup> century organization-Ethical Leadership-Value Based Management.

#### **Text book**

- James A.F. Stoner, R.Edward Freeman, Daniel R.Gilbert, “*Management*”, prentice. Hall of India, Delhi, 2007.

#### **Reference books**

- Dinkar Pagare, “*Principles of management*”, Sultan Chand, Delhi, 2002.
- Koontz and O’donnel, ”*Essentials of management*”, Tata McGraw Hill, Delhi,2002.

- Terry Franklin, ” *Principles of Management*”, All India Publishers and Distributors, New delhi 2000.

## **Self Study Paper UBAS201 OFFICE MANAGEMENT**

**Semester: II**  
**Category: Self Study I**

**Credit : 1**  
**Class & Major : IIUG**

### **Objectives:**

#### **To enable the Students**

- Identify the importance of office & its functions.
- Determine the best environmental conditions for an office.
- Evaluate different types of equipments used in office.

### **UNIT - I INTRODUCTION TO OFFICE MANAGEMENT**

Meaning and Scope – Function and qualifications of Office manager – Office layout- Flow of work – Organization charts and manual.

### **UNIT - II OFFICE ACCOMMODATION**

Administrative arrangements and physical conditions – Centralization and Decentralization of Office services – Office Accommodation and Layout – Office Furniture.

### **UNIT - III OFFICE EQUIPMENTS**

Reproduction equipments - Typewriter – Duplicators - Photocopier Franking machines – Communication equipments – Intercom – Telephone – Telex – Tele printers – PABX – PBX – STD - Storage Equipments Use of Computers in Office Management.

### **UNIT - IV OFFICE SYSTEMS AND PROCEDURES**

Procedure – Routine – Methods – Paper work in office – Filing functions – Essentials of good filing- system – Central vs Departmental Filing.

### **UNIT - V OFFICE AUTOMATION**

Mail service – Handling mail postal Services – Post bag and Post box numbers Registered and Insured posts - VPP - Office Supervisor – Meaning and characteristics of supervisor – Internet – Intranet – Extranet – Recent trends in office management.

### **Text Book**

- Chopra P. K, *Office Management*, Sultan Chand & Sons, Delhi, 2010.

### **Reference Books**

- Littlefield CL and Peterson RL and Chand.S, *Modern Office Management*, 2009.
- Dubey.N.B, *Office Management*, Global India PublicationPvt, 2009.
- Tandon.B.N, *Office Management*, Sultan Chand & Sons, Delhi, 2010.
- Sahoo.S.C & BalDev Kar., *Office Management*, Himalaya Publishing, 2008.

### **Online Reference**

- [www.b-u.ac.in/sde\\_book/bcom\\_bs.pdf](http://www.b-u.ac.in/sde_book/bcom_bs.pdf)

## UBAR201 DECISION MAKING SKILLS

**Semester : II**  
**Category : Core VI**  
**Class & Major : I BBA**

**Credit : 1**  
**Hours/week : 1**  
**Total Hours : 13**

### Activities related with following topics

- Identifying the challenges
- Prioritizing the problem
- Brainstorming
- Evaluating positive and negative consequences of each solutions
- Select the solution and take responsibility for action.

### Evaluation Pattern for Executive Workshop

#### CIA

Daily Practical assessment: 60 marks

Test I

Viva I

Test II

Viva II

#### ESE

Record/PE/Viva : 40 marks

100marks

### III & IV Evaluation Component OF CIA

Sem	Category	Course Code	Course Title	Component III	Component IV
I	CORE – I	UBAM105	Management thoughts and thinkers	Presentation Of Recent Article from News Papers	Case Study
	CORE – II	UBAM106	Business Organization	Chart Presentation	Album Making
	CORE-III	UBAM108\U COM 104\ UCCM102	Financial Accounting	Problem Solving	Financial statement analysis
	Allied - I	UCEA103	Business Economics	Assignment	Poster Presentation
II	CORE-IV	UBAM207	Principles of Management	Assignment	Poster Presentation
	CORE-V	UBAM206	Business Environment	Case Study	Experiential Learning
	ALLIED	UBAA202	Business Communication	Assignment	Writing Business Letters for various situation
	Non major Elective –I	UBAE202	Leadership Skills	Assignment	Log book of business Leaders
	CORE-XXVI	UBAS201	Office Management	Assignment	Case study

## DEPARTMENT OF COMMERCE

### PREAMBLE

- UG** : Course Profile, list of courses offered to other departments and the syllabi of courses offered in the first two semesters along with evaluation components III & IV (with effect from 2018-2021 batch onwards)
- PG** : Course Profile, list of courses offered to the other departments & syllabi of courses offered in the first two semesters along with evaluation components III & IV (with effect from 2018-2020 batch onwards)
- M.Phil** : Course Profile and the syllabi of courses offered in the two semesters (with effect from 2018-2019 batch onwards) are presented in this booklet.

### COURSE PROFILE: B.Com.

- PSO1** : Develop understanding the accounting concepts and convention.
- PSO 2:** Ability to apply the practical tools of finance required in decision making.
- PSO3** : Ability to apply contextual knowledge to assess societal, health, safety, legal aspects relevant to the professional accounting practice.
- PSO 4:** Development of accounting and entrepreneurial skills.

Semester	Part	Category	Course Code	Course Title	Contact / Week	Credit	
						Min	Max
I	I	Part I	UTAL105/UTAL106/ UFRL101/UHIL101	Basic Tamil – I/ Advanced Tamil – I/ French – I/Hindi	4	2	3
	II	Part II	UENL107/UENL108	General English -I / Advanced English- I	5	3	4
	III	Core I	UCOM103/UCCM103	Fundamentals of Commerce	2	1	1
		Allied	UCEA103	Business Economics	6	5	5
		Allied	UMAA112	Business Mathematics	5	4	4
		Core II	UCOM104/UCCM102	Financial Accounting	6	5	5
	IV	Value Education			2	1	1
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>21</b>	<b>23</b>
II	I	Part I	UTAL205/UTAL206/ UFRL201/UHIL201	Basic Tamil – II/ Advanced Tamil –II/ French – II/Hindi	4	2	3
	II	Part II	UENL207/UENL208	General English II/ Advanced English II	5	3	4
	III	Core III	UCOM204/UCCM203	Business Correspondence	4	4	4
		Core IV	UCOM206/UCCM206 UCOM507/UCCN507	Management Accounting	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
		Allied	UCEA202	Indian Economic Development	5	4	4
		Core V	UCOR205	Commerce Workshop	1	1	1
	IV	Non Major Elective			4	2	2
		Soft skills			2	1	1
V	Extension Activity/ Physical			-	1	2	

		Education/NCC					
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>22</b>	<b>25</b>
III	III	Core VI	UCOM305/ UCCM305	Cost Accounting	5	4	4
		Core VII	UCOM306 / UCCM306/ UBAM308	Marketing Management	5	4	4
		Core VIII	UCOM307/UBAM309	Financial Markets & Services	5	4	4
		Core IX	UCOM308/UCCM308	Accounting for Non - Trading Concerns	5	4	4
		OnlineCourses		NPTEL/ Spoken Tutorial	3	1	2
		Allied	UMAA301	Business Statistics	5	5	5
		Value Education			2	1	1
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
IV	III	Core X	UCOM407	Banking Law & Practice	5	4	4
		Core XI	UCOM408/ UCCM408	Corporate Accounting	5	4	4
		Core XII	UCOM409/ UCCM409	Business law	5	4	4
		Core XIII	UCOM410 / UCCM410	Security Analysis & Portfolio Management	4	4	4
		Core XIV	UCOR411	Commerce Workshop	1	1	1
		Core XV	UCOP401/UCCP401 UCOM411/UCCM411	Project/ Insurance Law & Practice	2	-	-
		Allied	UCSA407	Cyber Security in Finance	3	3	3
		Allied Practical	UCSR413	Cyber Security - Lab	3	2	2
		Soft Skills			2	1	1
	V	Extension Activity Physical Education/NCC			-	1	2
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
V	III	Core XVI	UCOM506/ UCCM506	Company Law	6	4	4
		Core XVII	UCOM508	Practical Auditing	6	5	5
		Core XVIII	UCOM509/ UCCM509	Income Tax Law & Practice I	6	5	6
		Core XIX	UCOM510/ UCCM510/	Accounting Package	3	2	2
		Core XX	UCOR501/ UCCR501	Accounting Package - Lab	3	3	3
	Core XXI	UCOP502/UCCP502 UCOM511/UCCM511	Project/ Insurance Law & Practice	4	4	4	
	IV	Value Education			2	1	1
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
VI	III	Core XXII	UCOM612/ UBAM609	Women Entrepreneurship	5	4	4
		Core XXIII	UCOM614/ UCCM614/ UBAM610	Financial Management	6	5	5

		Core XXIV	UCOM615/ UCCM615	Service Marketing	6	5	5
		Core XXV	UCOR615/ UCCR615	Commerce Workshop	1	1	1
		Core XXVI	UCCM616/ UCOM616	Goods and Service Tax	6	4	4
		Viva Voce	UCOM607/ UCCM607	Comprehensive Viva	-	1	1
		Major Elective	UCOO605/ UCCO605	1. E-Marketing	5	5	5
			UCOO606/ UCCO606	2. Income Tax Law & Practice II			
			UCOO607/ UCCO607	3. Consumer Protection			
	IV	Soft skills			2	1	1
	V	Physical Education			-	1	2
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
<b>GRAND TOTAL</b>					<b>180</b>	<b>140</b>	<b>150</b>

### NON MAJOR ELECTIVE

(These courses are offered to all major except B.Com. B.Com. CA , ,BBA BCA

Semester	Category	Course Code	Course Title	Contact/ Week	Credit	
					Min	Max
II	Non Major Elective – I	UCOE202/ UCCE201	Modern Accounting Package	4	2	2
II	Non Major Elective – I	UCOE302/ UCOE203	Women Entrepreneurial Development	4	2	2

### COURSE PROFILE: B.Com. (CA)

**PSO1:** Ability to understand the concept of accounting and Computer application in Business.

**PSO2:** Capacity to analyze latest technologies to solve problems in the areas of computer application.

**PSO3:** Application of the knowledge of accounting fundamentals and accounting specialization in Business.

**PSO 4:** Ability to develop accounting and e- Entrepreneurial skills.

Semester	Part	Category	Course Code	Course Title	Contact /Week	Credit	
						Min	Max
I	I	Part I	UTAL105/UTAL106/ UFRL101/UHIL101	Basic Tamil – I/ Advanced Tamil – I/ French – I/Hindi	4	2	3
	II	Part II	UENL107/UENL108	General English -I/ Advanced English-I	5	3	4
	III	Core I	UCCM102/UCOM104	Financial Accounting	6	5	5
		Allied	UCSA104	C Programming	3	3	3
		Allied Practical	UCSR110	C Programming – Lab	3	2	2
		Core II	UCCM103/UCOM103	Fundamentals of Commerce	2	1	1
	Allied	UMAA112	Business Mathematics	5	4	4	
	IV	Value Education			2	1	1
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>21</b>	<b>23</b>
II	I	Part I	UTAL205/UTAL206/ UFRL201/UHIL201	Basic Tamil – II/ Advanced Tamil –II/ French – II/Hindi	4	2	3
	II	Part II	UENL207/UENL208	General English/ Advanced English	5	3	4
	III	Core III	UCCM203/UCOM204	Business Correspondence	4	4	4
		Allied	UCSA204	Object Oriented Programming	2	2	2
		Allied Practical	UCSR207	Object Oriented Programming - Lab	3	2	2
		Core IV	UCCM206/ UCOM206/ UCCM407/ UCOM407	Management Accounting	5	4	4
	Core V	UCCR205	Commerce Workshop	1	1	1	
	IV	Non Major Elective			4	2	2
		Soft skills			2	1	1
	V	Extension Activity/ Physical Education/NCC			-	1	2
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>22</b>	<b>25</b>
		Core VI	UCCM305/UCOM305	Cost Accounting	5	4	4
		Core VII	UCCM306/ UCOM306/UBAM308	Marketing Management	5	4	4
		Core VIII	UCCM308/UCOM308	Accounting for Non - Trading Concerns	5	4	4

III	III	Online		NPTEL/ Spoken Tutorial	3	1	2
		Allied	UCSA305	Fundamentals of Block Chain Technology	2	3	3
		Allied Practical	UCSR309	Block Chain Technology using Solidity - Lab	3	2	2
		Allied	UMAA309	Business Statistics	5	4	4
		Value Education			2	1	1
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
IV	III	Core IX	UCCM405	e-Banking	5	4	4
		Core X	UCCM408/UCOM408	Corporate Accounting	5	4	4
		Core XI	UCOM409/UCCM409	Business law	5	4	4
		Core XII	UCOM410 / UCCM410	Security Analysis & Portfolio Management	4	4	4
		Core XIII	UCCR410	Commerce Workshop	1	1	1
		Core XIV	UCCP401/UCOM411/UCCM411	Project/Insurance Law & Practice	2	-	-
		Allied	UCSA406	Crypto Currency	3	3	3
		Allied Practical	UCSR412	Crypto Currency using Big chain DB and Naïve coin - Lab	3	2	2
	V	Soft skills			2	1	1
		Extension Activity/ Physical Education/NCC			-	1	2
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
V	III	Core XV	UCCM506/UCOM506	Company Law	6	4	4
		Core XVI	UCCM509/UCOM509	Income Tax Law & Practice I	6	5	6
		Core XVII	UCCM510/UCOM510	Accounting Package	3	2	2
		Core XVII practical	UCOR501/UCCR501	Accounting Package - Lab	3	3	3
		Allied	UCSA509	Business Analytics and Intelligence	3	3	3
		Allied Practical	UCSR512	Business Analytics and Intelligence using SAS - Lab	3	2	2
		Core XVIII	UCOP502 /UCCP502 UCOM511/UCCM511	Project/Insurance Law & Practice	4	4	4
	IV	Value Education			2	1	1
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
VI	III	Core XIX	UCCM612	E- Entrepreneurship	5	5	5
		Core XX	UCCM614/UCOM614/UBAM610	Financial Management	6	5	5
		Core XXI	UCCM615/UCOM615	Service Marketing	6	5	5
		Core XXII	UCCR615/UCOR615	Commerce Workshop	1	1	1
		Core XXIII	UCCM616/UCOM616	Goods and Service Tax	6	4	4

		Viva Voce	UCCM607/U COM607	Comprehensive Viva	-	1	1
		Major Elective	UCCO605/UCOO605	1. E-Marketing	5	5	5
			UCCO606/UCOO606	2. Income Tax Law & Practice II			
			UCCO607/UCOO607	3. Consumer Protection			
	V	Soft skills			2	1	1
		Physical Education			-	1	2
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>26</b>	<b>28</b>
<b>GRAND TOTAL</b>					<b>180</b>	<b>140</b>	<b>150</b>

### UG COURSES OFFERED TO OTHER DEPARTMENTS

Semester	Category	Course Code	Department	Course Title	Contact / Week	Credit	
						Min	Max
III	Allied III	UCOA303	BCA ISM	Financial Accounting	6	5	5
IV	Allied IV	UCOA403/ UCOR403	BCA ISM	Accounting Package	2	2	2
				Accounting Package – Lab	3	3	3
II	Allied	UCOA203/ UCOR203	BBA	Accounting Package	2	2	2
				Accounting Package – Lab	3	2	2

### NON MAJOR ELECTIVE

(These courses are offered to all major except B.Com. B.Com. CA,  
,BBA & BCA

Semester	Category	Course Code	Course Title	Contact/ Week	Credit	
					Min	Max
II	Non Major Elective – I	UCOE202/ UCCE201	Modern Accounting Package	4	2	2
II	Non Major Elective – I	UCCE301/ UCOE204	Internet Banking	4	2	2

### EXTRA CREDIT EARNING PROVISIONS

Semester	Category	Course Code	Course Title	Contact / Week	Credit	
					Min	Max
IV	Core XXVII/ XXV	UCOI401/ PCOI401	Summer Internship	-	-	1

**Extra Credit Earning Provision  
SELF STUDY PAPER**

Semester	Course code	Course Title	Contact /hours	Credit	
				Min	Max
V	UCOS501/ UCCS501	Business Ethics and Corporate Governance	-		
	UCOS502/ UCCS502	Business Analysis			1

**EXPERIENTIAL LEARNING (only for interested students)**

Semester	Category	Course Title	Contact/ hours	Credit	
				Min	Max
II	Core XXVIII/ XXVI	Accounting Package	-	1	1

Related Paper / Course Code	Work Experience		Collaborating Agency	Mode of Evaluation
	Nature of Institution	Proposed Duration of Training		
Accounting Package UCOM510/UCCM510/ UCOM203/ UCCM202	Tally Training Institution	5 Days	ICAT Tally Training Institute, Puducherry	Report presentation

## UCOM103/UCCM103 FUNDAMENTALS OF COMMERCE

**Semester : I**  
**Category : Core I**  
**Class & Major : I B.Com. and I B.Com. CA**

**Credit : 1**  
**Hours /Week : 2**  
**Total Hours : 26**

### Objectives

#### To enable the students

- Gain knowledge on fundamentals of electronic commerce.
- Apply the knowledge of e-commerce in the real business world.

#### **UNIT- I INTRODUCTION TO COMMERCE 6 Hrs**

Commerce Functions, Nature and Scope, Significance, Aids to trade

#### **UNIT- II E-BANKING 5 Hrs**

Bank Cards – Debit Card – Credit Card – ATM Card – Electronic Fund Transfer Technologies – NEFT - RTGS

#### **UNIT- III E-MARKETING 5 Hrs**

Theories of E-Marketing – E-Marketing Mix – Virtual Marketing

#### **UNIT- IV CRM 5 Hrs**

Significance of CRM in Banking, CRM in Insurance and other sectors – Use of Technology in CRM

#### **UNIT- V SUPPLY CHAIN MANAGEMENT 5 Hrs**

Nature, Concept and importance of SCM – Logistics Management – Distribution Network – Customer Value and SCM.

### Text Books

- Pride , Huges and Kapoor, *Foundation of Business*, Cengage Learning, New Delhi, 2010
- Peer Mohamed H and A.Sagadevan, *Customer Relationship Management*, Vikas Publication House Pvt. Ltd., 2007.
- Gordon & Natarajan, *Banking Law & Practice*, Sultan Chand & Sons, 2010

### Reference Books

- Stephenson J, *Principles and Practice of Commerce*, Pitman Publication, California.
- Gerstenberg CW, *Principles of Business*, Prentice hall, New Delhi, 2011
- Dlabay, Burrow and Kleindl, *Principles of Business*, Cengage Learning, New Delhi.

### Web References

- [www.rbi.org.in](http://www.rbi.org.in)
- [www.sebi.gov.in](http://www.sebi.gov.in)

## UCOM104/UCCM102 FINANCIAL ACCOUNTING

<b>Semester</b>	<b>: I</b>	<b>Credit</b>	<b>: 5</b>
<b>Category</b>	<b>: Core II</b>	<b>Hours/Week</b>	<b>: 6</b>
<b>Class &amp; Major</b>	<b>: I B.Com and I B.Com (CA)</b>	<b>Total Hours</b>	<b>: 78</b>

### Objectives

#### To enable the students

- Understand the basic rules of accounting and accounting principles.
- Convert single entry system into systematic accounting
- Maintain accounts for different types of organizations, branch and departments

### UNIT- I INTRODUCTION TO ACCOUNTING 16 Hrs

Meaning and scope of accounting , Basic Accounting concepts and conventions – objectives of Accounting - Accounting Transactions - Double Entry Book Keeping - Journal, Ledger, Preparation of Trail Balance - Final Accounts with Adjustments.

### UNIT- II SINGLE ENTRY SYSTEM 16 Hrs

Single Entry – Meaning, Features, Defects, Difference between single Entry & Double Entry system – Statement of affairs method- conversation method (only simple problems)

### UNIT- III BRANCH & DEPARTMENTAL ACCOUNTS 16 Hrs

Branch Accounts – Dependent Branches – Debtors system – Stock & Debtors systems – Independents branch (Excluding Foreign Branch) Departmental Accounting – Basis for allocation of Expenses – inter departmental transfer at cost or selling price – Treatment of Expenses which cannot be allocated.

### UNIT- IV HIRE PURCHASE SYSTEM 14 Hrs

Hire purchase system – calculation of interest – default and repossession – Hire purchase Trading Accounts

### UNIT- V PARTNERSHIP ACCOUNTS 16 Hrs

Partnership Accounts – Admission – Retirement, Death, Dissolution & Insolvency of Partner (Garner Vs Murray)

**Note : Problem : 80%, Theory : 20%**

### Text Books

- Gupta R.L.& Gupta.V.K., *Financial Accounting*, Sultan Chand Publication, New Delhi.
- Reddy T.S. & Murthy.A, *Financial Accounting*, Margham Publication, Chennai.

### Reference Books

- Gupta R.L & Radhaswamy, *Advanced Accounting*, Volume – I, Sultan Chand, New Delhi.
- Jain & Narang, *Financial Accounting*, Kalyani Publishers, Chennai.
- Shukla & Grewal, *Advanced Accounting*, S.Chand Publications, New Delhi.

## Web References

- [www.accountingcoach.com](http://www.accountingcoach.com)
- [www.accountingstudyguide.com](http://www.accountingstudyguide.com)
- [www.cimaglobal.com](http://www.cimaglobal.com)
- [www.futureaccount.com](http://www.futureaccount.com)

## UCOM204/UCCM203 BUSINESS CORRESPONDENCE

<b>Semester</b>	<b>: II</b>	<b>Credit</b>	<b>: 4</b>
<b>Category</b>	<b>: Core III</b>	<b>Hours /Week</b>	<b>: 4</b>
<b>Class &amp; Major</b>	<b>: II B. Com. and II B.Com. CA</b>	<b>Total hours</b>	<b>: 52</b>

### Objectives

#### To enable the students .

- Acquire knowledge in modern communication forms.
- Develop effective communication skills by overcoming barriers to communication.
- Prepare different types of business letters, reports and business correspondence

### UNIT-I INTRODUCTION

**12 Hrs**

Communication – Definition, Significance and Types – Principles of Effective Communication – Barriers to Communication – Business Letter – Layout.

### UNIT-II BUSINESS LETTERS

**15 Hrs**

Kind of Business Letters – Interviews – Appointment – Acknowledgement – Promotion – Enquiries - Replies – Orders – Sales – Circular Letters – Complaints.

### UNIT-III BANKING CORRESPONDENCE

**12 Hrs**

Bank Correspondence – Company Correspondence - Correspondence with Shareholders, Directors.

### UNIT-IV OFFICE CORRESPONDENCE

**13 Hrs**

Reports-Types of Reports - Report Writing – Agenda - Minutes of Meeting – Preparation of Memorandum – Office Order – Circulars – Notification.

### UNIT-V MODERN FORMS OF COMMUNICATION

**13 Hrs**

Modern Forms of Communication – Fax – E-mail – Video Conferencing – Internet – Websites and their use in Business.

### Text Books

- Rajendra Pal and Korlahalli J. S, *Essentials Of Business Communication*, New Delhi, Sultan Chand.& Sons,2011
- Ramesh & Patten Shetty, *Effective Business Communication*, S. Chand & Co, New Delhi, 2012

### Reference Books

- Bovee, Thill, Schatzman, *Business Communication Today*, Pearson Education Private Ltd, New Delhi, 2013.
- Mary Ellen Guffey, *Business Communication*, Process and Product - International Thomson Publishing New Delhi, 2014

### Web References

- [www.bizz.com](http://www.bizz.com)
- [www.business-today.com](http://www.business-today.com)

## UCOM206/UCCM206/UCOM507/UCCM507 MANAGEMENT ACCOUNTING

<b>Semester</b>	<b>: II</b>	<b>Credit</b>	<b>: 4</b>
<b>Category</b>	<b>: Core IV</b>	<b>Hours/Week</b>	<b>: 5</b>
<b>Class/Major</b>	<b>: I B.Com/B.Com (C.A)</b>	<b>Total hours</b>	<b>: 65</b>

### Objectives

#### To enable the students

- Gain knowledge of the basic concepts of management accounting
- Analyze and interpret the financial statements
- Develop accounting skills to take managerial decisions

### UNIT-I INTRODUCTION TO MANAGEMENT ACCOUNTING **12 Hrs**

Management Accounting – Meaning, scope, importance and limitations – Management Accounting vs. Cost Accounting – Management Accounting vs Financial Accounting.

### UNIT- II ANALYSIS AND INTERPRETATION OF FINANCIAL STATEMENT **13 Hrs**

Financial statement – Nature, objectives and tools– Methods– Comparative Statements , Common Size statement – Trend Analysis

### UNIT- III RATIO ANALYSIS **13 Hrs**

Ratio analysis – Benefits and Limitations, Classification of Ratios – Liquidity, Solvency, Profitability and Turnover Ratios

### UNIT- IV FUND FLOW& CASH FLOW ANALYSIS **12 Hrs**

Fund Flow and Cash Flow Statement – Differences – Advantages – Limitations - conversion method only.

### UNIT-V BUDGETARY CONTROL AND MARGINAL COSTING **15 Hrs**

Budgets and Budgetary Control – Meaning, objectives, Merits and Demerits – Types of Budgets – Production, Cash and Flexible Budget, Marginal Costing (excluding decision making) – Absorption Costing and Marginal Costing – CVP analysis – Break Even analysis and Break even Chart.

**Note-Theory – 30%, Problems – 70%**

### Text Books

- Srinivasan N.P *Management Accounting*, Sterling Publishers Ltd. , New Delhi, 2014
- Reddy & Murthy, *Management Accounting*, Margham Publications, Chennai, 2015
- Maheswari S.N, *Cost and Management Accounting*, Sultan Chand & Sons, New Delhi, 2015

### Reference Books

- Jain and Narang, *Cost and Management Accounting*, Kalyani Publications, New Delhi, 2014
- Pillai.R.S.N & Bhagirathi, *Management Accounting*, S.Chand & Co. Ltd, New Delhi., 2013
- M.Y. Khan,P.K. Jain, *Management Accounting*, Publisher-Tata McGraw-Hill Education, 2014.

## **E- Resources**

- [www.pondiuni.edu.in/storage/dde/downloads/finiii\\_ma.pdf](http://www.pondiuni.edu.in/storage/dde/downloads/finiii_ma.pdf)
- [www.ddegjust.ac.in/studymaterial/mcom/mc-105.pdf](http://www.ddegjust.ac.in/studymaterial/mcom/mc-105.pdf)
- <https://www.saylor.org/site/textbooks/Managerial%20Accounting.pdf>

## **UCOR205/UCCR205 COMMERCE WORKSHOP**

**Semester : II**  
**Category : Core V**  
**Class & Major : II B. Com. and II B.Com. CA**

**Credit : 1**  
**Hours /Week : 1**  
**Total hours : 13**

### **Objectives**

#### **To enable the students**

- Fill-up forms used in Banks, Insurance Companies and other business units.
- Acquire knowledge on documentation procedure.

#### **During II Semester: Training will be given to fill up the following items**

- 1) Accounting Vouchers
- 2) Partnership Deed
- 3) Share Certificate, Share Warrant, Debenture Certificate, Interest Warrant
- 4) Transport & Warehousing documents
- 5) Small Business registration documents
- 6) Annual Reports / Audit Reports / Annual Accounts Reports of Companies
- 7) Invoice
- 8) Memorandum
- 9) Circular
- 10) Notification
- 11) Job Application
- 12) Resume Preparation

#### **IV Semester: Training will be given to fill up the following Forms/ Formats/ Challans**

##### **List of items used in the day to day banking**

- 1) Application forms for opening Bank Accounts, Cheque Book, Pass Book, Bank Statement
- 2) Format of Demand Draft
- 3) Cheque, Truncated Cheque, Travellers Cheque
- 4) Pay-in- slip Form
- 5) Deposits – All types (All forms / Challans / Formats)
- 6) Loans – All types (All forms / Challans / Formats)
- 7) All financial services (Foreign Exchange remittances by banks, Money Exchanges/ Western Money and Bancassurance etc. – (All forms / Challans)
- 8) E-Banking Services – (All forms / Challans / Formats)
- 9) Withdrawal Form

- 10) NEFT/ RTGS Form
- 11) Insurance Policy Document
- 12) DEMAT form

**VI Semester: Training will be given how to fill up the following forms**

- 1) Application for allotment of PAN
- 2) Income Tax Return Form
- 3) Application for refund of IT
- 4) Central excise forms
- 5) Custom forms
- 6) Bill of Lading
- 7) Letter of Credit
- 8) Bill of Entry
- 9) Service tax forms
- 10) Currency Declaration Form
- 11) VPP form
- 12) COD form
- 13) International Money Order
- 14) International Postal Order

**Evaluation Pattern for Commerce Workshop**

<b>CIA</b>		<b>60 Marks</b>
Daily Practical Assessment	: 30 Marks	
Test I	: 10 Marks	
Viva I	: 05 Marks	
Test II	: 10 Marks	
Viva II	: 05 Marks	
<b>ESE</b>		<b>40 Marks</b>
Record	: 10 Marks	
Practical Exam	: 20 Marks	
Viva voce	: 10 Marks	
<b>Total</b>		<b>100 Marks</b>

## UCOE202/UCCE201 MODERN ACCOUNTING PACKAGE

**Semester: II**  
**Category: Non Major Elective - I**

**Credit : 2**  
**Hours/Week : 4**  
**Total Hours : 52**

### Objectives

#### To enable the students

- Understand the basic accounting concepts and conventions
- Prepare trading, profit & loss a/c and balance sheet.
- Enhance the knowledge on accounting with the help of Tally.

#### UNIT-I INTRODUCTION

**10 Hrs**

Introduction – transaction – Accounting principles, concepts and conventions – double entry system – rules of accounting.

#### UNIT-II JOURNAL, LEDGER AND TRAIL BALANCE

**12 Hrs**

Journal – ledger trial balance – trading accounting – profit & loss account & balance sheet.

#### UNIT-III CREATION OF COMPANY IN TALLY

**10 Hrs**

Introduction to tally – features of tally – getting functional with tally – creation of company in tally – features – configuration.

#### UNIT-IV ACCOUNTING VOUCHERS

**10 Hrs**

Ledger & groups – accounting vouchers – recording transactions of sample data.

#### UNIT-V INVENTORY VOUCHERS

**10 Hrs**

Introduction - trading accounting – profit & loss account – balance sheet – accounts books – day books – Inventory vouchers and books.

### Text Books

- Gupta. R.L. & Gupta.G.V., *Advanced Accounting*, New Delhi, Sultan Chand.
- Reddy. T. S. & A. Murthy, *Financial Accounting*, Chennai, Margham Publication.

### Reference Books

- Gupta. R. L. & Radhaswamy, *Advanced Accounting, Volume – I*.
- Jain & Narang, *Financial Accounting*.
- Shukla & Grewal, *Advanced Accounting*, S.Chand Publication, New Delhi.
- *Tally financial accounting programme*, volume 1 – Manual.

## UCOE203 WOMEN ENTREPRENEURIAL DEVELOPMENT

**Semester: III**  
**Category: Non Major Elective II**

**Credit : 2**  
**Hours/Week : 4**  
**Total Hours : 52**

### **Objectives**

#### **To enable the students**

- Acquire knowledge about women entrepreneurship concepts and development.
- Differentiate various incentives, subsidies and taxation benefits given by government to of SSI units and women entrepreneurs.
- Motivate the students to earn by self employment.

### **UNIT-I NATURE AND SCOPE**

**10 Hrs**

Entrepreneur – meaning and concept – characteristics of an Entrepreneur - Concept of Women Entrepreneurs – function of Women Entrepreneur – growth of Women Entrepreneurship – problems & prospect of Women Entrepreneurs – development of Women Entrepreneurship.

### **UNIT-II STEPS FOR STARTING A SMALL SCALE BUSINESS**

**12 Hrs**

Steps for starting a Small Scale Business – Search for business Idea, sources of Ideas – Project formulation and Design.

### **UNIT-III WOMEN ENTREPRENEURSHIP**

**10 Hrs**

Women Entrepreneurial Behavior: Innovation and Entrepreneur – role of an Entrepreneur in economic growth as an innovator.

### **UNIT-IV SOURCES OF PROJECT FINANCE**

**10 Hrs**

Sources of project finance – short term, medium term and long term finance – role of Banks and other Financial Institutions.

### **UNIT-V INCENTIVES AND SUBSIDIES**

**10 Hrs**

Incentives and Subsidies – Meaning – need and problems – Schemes of Incentives for Women Entrepreneur – Taxation benefits to Women Entrepreneur.

### **Text Books**

- Mishra MN, Insurance Principles and Practice, S.Chand & Co, New Delhi,2009
- Srinivasan,Principles of Insurance Law, Ramanuja Publisher, Bangalore,2005

### **Reference Book**

- Gupta.C.B, *Entrepreneurship Development in India*, Sultan Chand

## UCOE204 INTERNET BANKING

**Semester: III**  
**Category: Non Major Elective II**

**Credit : 2**  
**Hours/Week : 4**  
**Total Hours : 52**

### Objectives

#### To enable the students

- Understand the various banking functions
- Compare the various merits of debit cards and credit cards in modern banking.
- Evaluate the e-Transaction facilities provided by various banks

**UNIT – I INTRODUCTION 9 Hrs**

Introduction – Definition - History of Banking-Kinds of Bank

**UNIT – II FUNCTIONS OF A BANKING 8 Hrs**

Functions – Structure - Importance of Banking

**UNIT – III E-BANKING 14 Hrs**

E-Banking-ATM Cards- Debit Cards- Personal Identification- Gold Card, Smart Card, Petro Cards, Kissan Card

**UNIT – IV ELECTRONIC FUND TRANSFER 9 Hrs**

Electronic Fund Transfer- On line Enquiry & update facility- Electronic Clearing System

**UNIT – V E-BANKING FACILTITIES 12 Hrs**

Facilities - Booking of Tickets - Account Statement–Mails – Mobile Banking - Home Banking, Tele Banking.

### Text Books

- Nirmala Prasad & Chandradass ,*Banking and Financial System*, Himalaya Publications, Chennai, 2007
- Natarajan and Gordon, *Banking And Financial System*, Margham Publications, Chennai, 2002

### Reference Books

- Balu.V.,*Banking & Financial System*, Sri VenkanteswaraPublication,Chennai, 2003
- Maheswari. S.N., *Banking Law Theory & Practice*, Kalayani Publications,Ludhiana, 2003
- Sundaram And Varshney, *Banking Theory, Law And Practice*,SultanChand Company, New Delhi, 2005
- Tandon., *Banking Law Theory & Practice*, S.Chand Publications, New Delhi, 2002

### III & IV EVALUATION COMPONENTS OF CIA

Semester	Category	Course Code	Course Title	Component III	Component IV
I	Core I	UCOM103/ UCCM103	Fundamentals of Commerce	Case Study	Written Quiz
	Core II	UCOM104/ UCCM102/ UCOA303	Financial Accounting	Financial Statement Analysis	Problem Solving
II	Core III	UCOM204/ UCCM203	Business Correspondence	Album Making	Poster Presentation
	Core IV	UCOM206/ UCCM206/ UCOM507/ UCCM507	Management Accounting	Problem Solving	Financial Performance Reporting

### UG EVALUATION COMPONENTS OF CIA -NON MAJOR ELECTIVE

Semester	Category	Course code	Course Title	Component III	Component IV
II	Non Major Elective I	UCOE202/ UCCE201	Modern Accounting Packages	Written Quiz	Problem Solving
II	Non Major Elective I	UCOE302/ UCOE203	Women Entrepreneurial Development	Assignment	Album Making
II	Non Major Elective I	UCCE301/ UCOE204	Internet Banking	Banking Forms	Assignment

## COURSE PROFILE: M.Com.

**PSO1:** Identification and usage of practical tools of finance required in decision making.

**PSO 2:** Ability to assess global opportunities and challenges for business growth.

**PSO 3:** Capacity to analyzes ethical implications of business practices using advanced levels of ethical reasoning and legal implications

**PSO 4:** Ability to investigate effectively the research tools, apply appropriate tools and draw conclusion.

Semester	Category	Course Code	Course Title	Contact/Week	Credit	
					Min	Max
I	Core I	PCOM102	Business Environment & Policy	6	4	4
	Core II	PCOM104	Financial Policies and Decision Making	6	4	4
	Core III	PCOM105	Strategic Management	6	4	4
	Core IV	PCOM106	Research Methodology	5	4	4
	Core V	PCOM107	Corporate Governance & Business Ethics	6	4	4
	Library			1	-	-
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
II	Core VI	PCOM202	Global Marketing	6	4	4
	Core VII	PCOM205	Managerial Economics	6	4	4
	Core VIII	PCOM207	Operation Research Methods	6	4	4
	Core IX	PCOM208	Advanced Accounting	6	4	4
	Non –Major Elective - II			5	4	4
	Library			1	-	-
Service Learning				-	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
III	Core X	PCOM304	Service Marketing	6	5	5
	Core XI	PCOM305	Income Tax & International Taxation	6	5	5
	Core XII	PCOM306	Contemporary Business Legislations	6	5	5
	Core XIII	PCOM307/ PCAM311	Computerized Accounting	2	2	2
	Core practical XIII	PCOR308/ PCOR312	Computerized Accounting - Lab	3	2	2
	Core XIV	UCID301	E- Commerce	5	5	5
	Project		Project	2		
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
IV	Core XV	PCOM405	Export Import Financing	6	4	4
	Core XVI	PCOM406	Advanced Cost & Management Accounting	6	5	5
	Core XVII	PCOM407	Logistics Management	6	4	4
	Core XVIII	PCOM408	Goods and Service Tax	5	5	5
	Core XIX	PCOR408	Accounting Package in GST	2	1	1
		PCOP401	Project	4	6	6
	Library			1		
	<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>25</b>
<b>GRAND TOTAL</b>				<b>120</b>	<b>90</b>	<b>90</b>

## PG COURSES OFFERED TO OTHER DEPARTMENTS

Semester	Category	Course Code	Department	Course Title	Contact / Week	Credit	
						Min	Max
III	Core XII	PCOM307/ PCAM311	MCA	Computerized Accounting – Theory	2	2	2
		PCOR308/ PCOR312		Computerized Accounting – Practical	3	2	2

## NON- MAJOR ELECTIVE

Semester	Category	Course Code	Course Title	Contact/ Week	Credit	
					Min	Max
II	Non Major Elective– II	PCOE202	Export & Import Procedures	5	4	4
		PCOE203	Accounting Package	5	4	4

## PCOM102 BUSINESS ENVIRONMENT & POLICIES

**Semester : I**  
**Category : Core I**  
**Class & Major : I M. Com.**

**Credit : 4**  
**Hours/ Week : 6**  
**Total Hours : 78**

### Objectives

#### To enable the students

- Understand various factors influencing business environment.
- Realize the importance of micro and macro environment of business
- Analyze the role of socio- cultural and global factors on the development of economy and business.
- Assess the implications of industrial, technological, political and legal factors on the conduct of business.

### UNIT-I INTRODUCTION

**17 Hrs**

Business Environment –Social, Political, Economic, Cultural, technological, economic and environment –scanning – techniques of environmental forecasting –SWOT – Internal environment – their impact on policy formulation.

### UNIT-II GLOBAL BUSINESS TREND

**15 Hrs**

Economic reforms in India -Liberalization, Privatization: Globalization –Competitive Strength of Indian Industry -Impact of Liberalization policy on different sectors - Foreign Investments policy in India

### UNIT-III MULTINATIONAL COMPANIES

**17 Hrs**

Multinational – Their participation in India their strategies, competitive strengths policies and performance.

### UNIT-IV BUSINESS POLICY

**15Hrs**

Business policy and corporate strategy – policies strategies and Tactics, policies and procedures – Corporate strategy –alternatives – Strategy choice, implementations.

### UNIT-V BUSINESS ETHICS

**14Hrs**

Business Ethics and Social responsibility –relationship between Business and Society- Corporate power social responsibility – Ethical issues and values in business –Corporate social policies – issues and challenges - Ecological and Environmental issues.

### Text Books

- Aswathappa.K, *Essentials of Business Management*, Himalaya Publishing House, Mumbai, 2003.
- Michael. V. P., *Business Policy and Environment*, S. Chand & Company Ltd.

### Reference Books

- John R. Boatright, *Ethics and the conduct of Business*, Pearson Education Private Ltd, Mumbai, Indian Branch.
- Raj Agarwal, *Business Environment*, Excel books, New Delhi.

# PCOM104 FINANCIAL POLICIES AND DECISION MAKING

Semester : I  
Category : Core II  
Class & Major : I M. Com.

Credit : 4  
Hrs/ Week : 6  
Total hours : 78

## Objectives

### To enable the students

- Know the Financial Functions in Business Organization
- Familiarize the recent Global Trends in Finance
- Take Financial Decision using Capital Budgeting Techniques
- Manage working capital.

## UNIT-I INTRODUCTION OF FINANCIAL MANAGEMENT 15 Hrs

Basis of Financial Management – Finance Function – Meaning and significance – Goals of Financial management – Factors affecting Financial Decision – Time value of money – Risk, Return & Trade of

## UNIT -II COST OF CAPITAL & CAPITAL STRUCTURE 15 Hrs

Cost of capital & Capital structure – Meaning & significance – Computation of Individual sources of Funds and Weighted average cost of capital

## UNIT -III CAPITAL BUDGETING AND DECISION MAKING 15 Hrs

Concept of capital Budgeting – capital Expenditure – Factors affecting capital Investment decision- capital budgeting appraisal methods Viz, Net present value method- Internal Rate of Return Method - Profitability index method – Pay Back Method .

## UNIT -IV WORKING CAPITAL MANAGEMENT 17 Hrs

Working capital Management – Factors affecting working capital – Financing of working capital – Estimation of Working capital - receivable Management – Inventory Management – Cash Management

## UNIT -V DIVIDEND POLICY 16 Hrs

Dividend Policy – Factors affecting dividend policy – Dividend payout methods – Dividend Theory – Walter And MM Theory

### Text Books

- Pondey I.M, *Financial Management* , Vikas Publications, New Delhi , 2010
- Prasanna Chandra , *Financial Management* , Tata McGraw Hill publications, 2008

### Reference Books

- *Fundamentals of Financial Management* , Sulthan Chand & Sons, New Delhi.
- Khan M. Y and Jain M.K , *Financial Management* , Kalyani Publications, Chennai.
- Ravikishore M, *Financial Management*, Taxman Publisher, New Delhi.
- Rochard A.Prady and Stewart C. Mrges, *Principles of corporate Finance*, Tata McGraw Hill.

# PCOM105 STRATEGIC MANAGEMENT

<b>Semester</b>	<b>: I</b>	<b>Credit</b>	<b>: 4</b>
<b>Category</b>	<b>: Core III</b>	<b>Hours</b>	<b>: 6</b>
<b>Class &amp; Major</b>	<b>: I M. Com.</b>	<b>Total hours</b>	<b>: 78</b>

## Objectives

### To enable the students

- Understand the analysis, formulation, Implementation and evaluation of management strategies
- Formulate strategies for international business

## UNIT- I INTRODUCTION TO STRATEGIC MANAGEMENT 15 Hrs

Strategic Management – Definition – Scope – Benefits – Risks – Approaches – Models – Strategic change – Strategic Leadership and Decision making.

## UNIT -II SWOT ANALYSIS 17 Hrs

Situation Analysis – SWOT Analysis - Environmental Scanning and Industry analysis – Forecasting – Internal Scanning - Mission – objectives – Stakeholder Theory – Cyert and March’s Behavioural Theory – Objectives of Non-Profit Organizations – Social Responsibility and Business Ethics.

## UNIT -III STRATEGY FOUNDATION 15 Hrs

Strategy Formulation – Business Strategy – Corporate Strategy – Divertional Strategy – Portfolio Analysis – BCG Growth /Share matrix – Strategic choice – Development of policies – Strategic Alliances.

## UNIT-IV STRATEGIC MANAGEMENT 15 Hrs

Strategy Implementation – Organization for action – Staffing – Leading – MBO –Total Quality Management – Functional Strategies – Growth Strategies – Diversification, Acquisition and Joint Venture – Recovery – Recession and Divestment Strategies – Management Buyout.

## UNIT –V STRATEGIC CONTROL AND EVALUATION 16 Hrs

Strategic Control and Evaluation – Establishing Strategic control – premise control – Implementation control – Strategic Surveillance – Special Alert Control – Evaluation Techniques – Managing change – Strategic issues in Managing Technology and Innovation – Strategic Effectiveness.

### Text Books

- John L.Thompson, *Strategic Management – Awareness and change*, Cheapman Hall Publications, Chennai, 2005.
- David Hunger, J and Thomas L., *Strategic Management*, Addison Wesley Longman Publications, Chennai, 2008.

### Reference Books

- Gregory G.Dess and Alex Miller, *Strategic Management*
- Charles, W.L. and John Gareth, *Strategic Management – An Integrated Approach*.

# PCOM106 RESEARCH METHODOLOGY

**Semester : I**  
**Category : Core IV**  
**Class & Major : II M.Com**

**Credit : 5**  
**Hours/Week : 5**  
**Total Hours : 65**

## **Objective:**

### **To enable the students**

- Understand the basic concepts of research
- Gain through knowledge on research
- Apply statistical tools in research

## **UNIT - I INTRODUCTION TO RESEARCH 12 Hrs**

Research definition, characteristics, nature & scope. Various types of research – Formulation of research problems – Major steps in research – Hypothesis – Research Design – Uses of social Research.

## **UNIT - II SAMPLING 13 Hrs**

Sampling: Meaning, Definition, Need & Types, Sampling errors – Merits & Demerits of sampling. Data collection: Sources of data: Primary and Secondary data. Procedure for data collection, Tools of data collection – Questionnaire - Interview – Schedule.

## **UNIT - III PROCESSING OF DATA 12 Hrs**

Processing of Data: Editing, Coding & Tabulation – Problems – Use of computers in social research. Analysis of data: Statistical analysis; Diagrammatic & Graphic representation. Interpretation of results.

## **UNIT -IV HYPOTHESIS TESTING 14 Hrs**

Test of hypothesis – Importance of Parametric test – Z test – “t” test – chi – Square test – F test, Correlation –Regression – Factor Analysis – Bi variate and multivariate analysis.

## **UNIT - V RESEARCH REPORT 14 Hrs**

Structure & components – Types of Research Report, Good Research Report, Picture and graphs. Introduction to SPSS package (only theory).

### **Text Books**

- Gupta S.P., Statistical Methods, New Delhi, Sultan Chand & Sons, 1999
- Kothari C.R. Research Methodology Methods & Technology, New Delhi, New Age International Publisher.

### **Reference Books**

- Green P.E., Et Al., Research for Marketing Decisions, 5<sup>th</sup> Ed, New Delhi, Prentice Hall of India, 1994.
- Gupta, C.B., An Introduction To statistics Methods, New Delhi, Vikas Publishing, House , 1998.
- Pannarselvam, R. Research Methodology, New Delhi, Prentice Hall of India, 2004.
- Wilkison . T.S. & Bhandarkar . P.L., Methodology and Techniques of Social Research, Mumbai, Himalaya Publishing House, 2000.

# PCOM107 CORPORATE GOVERNANCE & BUSINESS ETHICS

**Semester : I**  
**Category : Core V**  
**Class & Major : I M. Com.**

**Credit : 4**  
**Total Hrs : 6**  
**Total hours : 78**

## Objectives

### To enable the Students

- Understand the concept of corporate governance and its principles
- Appraise the duties and powers of board of directors
- Standardize business ethics in various areas of corporate sectors

### UNIT-I INTRODUCTION TO CORPORATE GOVERNANCE 15 Hrs

Corporate governance – definition – Principles of corporate governance – reasons necessitated corporate governance.

### UNIT- II CORPORATE ADMINISTRATION 17 Hrs

Corporate administration – corporate board structure –board of directors – size of the board – composition of board – board management – advantages of corporate governance – corporate governance failures- suggestions – emerging trends in corporate governance.

### UNIT- III BOARD OF DIRECTORS DUTIES AND POWERS 16 Hrs

Board of directors – Kinds of directors - External, internal and independent Directors – Appointment duties and powers.

### UNIT- IV SHAREHOLDERS DEMOCRACY 15 Hrs

Shareholders democracy – rights of shareholders – individual rights – group rights.

### UNIT- V BUSINESS ETHICS 15 Hrs

Nature, Scope and purpose of ethics, Relevance of Values, Importance of ethics and Moral Standards, Ethics and Moral Decision Making, Cases of Companies Violating Ethics

### Text Books

- Balachandran, V and Chandrasekaran, V, *Corporate Governance Ethics and Social Responsibility*, Prentice Hall of India, New Delhi, 2012.
- Kapoor N.D., *Elements of Company Law*, Sultan Chand & Sons, New Delhi, 2008.

### Reference Books

- Srinivasan, *Company Law & Secretarial Practice*, Margham Publishers, Chennai, 2004
- Rao, A.B., *Business Ethics and Professional Values*, Excel Books, Chennai, 2007

## PCOM202 GLOBAL MARKETING

**Semester : II**  
**Category : Core VI**  
**Class & Major: I M. Com.**

**Credit : 4**  
**Hours/ Week : 6**  
**Total Hours : 78**

### Objectives

#### To enable the students

- Gain awareness on International Marketing and Domestic Marketing.
- Gain knowledge on International Marketing Strategies and Operations.
- Enhance knowledge with regard to International Trade Promotion.

### **UNIT-I INTRODUCTION TO INTERNATIONAL MARKETING 15 Hrs**

Introduction to International marketing: Basic Concepts – Analyzing international marketing Environment – International market segmentation

### **UNIT-II INTERNATIONAL PRODUCT AND PRICING 15Hrs**

International Product and Pricing Decision: International Product planning, Branding, Packing and other Decisions, International Pricing.

### **UNIT-III PRODUCT DISTRIBUTION AND PROMOTION 16Hrs**

International Distribution and Promotion: international Distribution – Marketing Communication – Advertising – personal selling, Publicity and Sales promotion.

### **UNIT-IV MANAGING INTERNATIONAL MARKETING OPERATIONS 15Hrs**

Managing International marketing Operations: IM Planning, Organizing and Control – Emerging Trends and issues in International Marketing.

### **UNIT-V INTERNATIONAL ECONOMIC INSTITUTIONS 17 Hrs**

International Infrastructure for Trade promotion: GATT/ WTO – Export Promotion councils – Service institutions – IITF- NCIF – ECGC – EXIM Bank.

### Text Books

- Cherian and Jacob, *Export Marketing*, Himalayan Publishing House, Chennai.
- Warnen J. Keegan, *Global Marketing*, Prentice Hall Of India

### Reference Books

- Natarajan. L, *International marketing*, Margham Publications, Chennai.
- Varshney.R.L, and BhattaChariya.B, *International Marketing Management an Indian perspective*, Sultan Chand & Sons, New Delhi.
- VarshneyR.L, and BhattaCharya B, *International Marketing Management*, Sultan Chand & Sons, New Delhi,
- Vasudevan. P. K, *International marketing*, Excel Books Publications.

## PCOM208 ADVANCED ACCOUNTING

Semester : II  
Category : Core VII  
Class & Major : I M. Com

Credit : 4  
Hours/ Week: 6  
Total Hours : 78

### Objectives

#### To enable the students

- Gain knowledge in Corporate Accounting.
- Prepare Merger and Acquisition Accounts.
- Prepare Banking & Insurance Company Accounts.
- Prepare accounts of electricity companies.

### UNIT-I INTRODUCTION

12 Hrs

Accounting Standards: Introduction to Accounting Standards – Auditors duties in relation to accounting standards – Accounting Standards issued by the Accounting Standard Board of ICAI-IFRS.

### UNIT-II PREPARATION OF FINANCIAL STATEMENT

16 Hrs

Preparation of Financial statements of Limited Companies: Treatment of adjustments, P&L appropriation account, amendments in the company's bill – Holding and Subsidiary companies – Consolidation of financial statements.

### UNIT-III MERGER AND ACQUISITION

20 Hrs

Accounting aspects of Merger and Acquisition: Meaning and nature of Amalgamation, the methods of accounting for amalgamation (by merger and Purchase method) Absorption- External reconstruction, calculation of Purchase Consideration under various methods – Realization of various Assets and Liabilities.

### UNIT-IV BANKING COMPANY ACCOUNTS AND GENERAL INSURANCE ACCOUNTS

16 Hrs

Banking Company Accounts –Legal Provisions – Capital Adequacy Norms – Rebate on Bills Discounted – Asset classification and Provisioning – Preparation of Final Account: Preparation of Final Accounts of General Insurance Company with relevant schedule.

### UNIT-V ELECTRICITY COMPANY ACCOUNTS AND INFLATION ACCOUNT

14 Hrs

Accounts of Electricity Companies: Preparation of final accounts using statutory & Forms prescribed by Electricity Rules 1956 – replacement of an asset-Inflation accounting – Need – objectives – Adjustments for General price changes – Current Purchasing Power Accounting (CPP) – CPP method of preparing financial statement.

### Text Books

- Reddy and Murthy, *Corporate Accounting*, Chennai, Margam Publications, 2015

- Gupta. R. L. & Radhasamy. M, *Advanced Accounts*, New Delhi, Sultan Chand, 2016

### Reference Books

- Iyengar, S. B, *Advanced Accounting*, Volume II, S.Chand& Co, Chennai.
- Jain, S. P. & Narang, K. L, *Advanced Accounts*, Kalyan Publications, Chennai.
- Maheswari, S. N., *Corporate Accounting*, Vikas Publishing House, Chennai.
- Shukla, M. C and Grawal, T.S., *Advanced Accountancy*, S.Chand & Co, New Delhi.

## PCOE202 EXPORT AND IMPORT PROCEDURES

<b>Semester</b>	<b>: II</b>	<b>Credit</b>	<b>: 4</b>
<b>Category</b>	<b>: Non-Major Elective - II</b>	<b>Hours/Week</b>	<b>: 5</b>
<b>Class &amp; Major</b>	<b>: I PG</b>	<b>Total Hours</b>	<b>: 65</b>

### Objectives

#### To enable the students

- Gain knowledge on procedures of export and import transactions
- Apply the documentation formalities in to export and import transactions.

### UNIT-I INTRODUCTION

**10 Hrs**

Foreign trade - Meaning – importance – domestic trade VS foreign trade. Free trade – barriers to trade.

### UNIT-I DOCUMENTATION

**14 Hrs**

Documentation frame work – processing of an export order – export financing methods and methods of payment in international trade – custom clearance regulation – pre and post shipment export credits.

### UNIT-III EXPORT AND IMPORT PROCEDURE

**15 Hrs**

Procedure for procurement through imports – import financing - custom clearance.

### UNIT-IV RISKS

**13 Hrs**

Credit and exchange risk – marine insurance – importance insurance covers of ECGC.

### UNIT-V EXPORT INCENTIVE

**13 Hrs**

Export incentive – duty drawbacks – duty exemption scheme – tax incentives.

### Text Books

- C.Rama Gopal, *Export & Import procedures*, New age international publishers, 2006.
- Parasuram, *Export, What, Where and How?*, Anupam publications, New Delhi, 2003

### Reference Books

- Jeevanandham. C, *Foreign Exchange*, Sulthan chand, New Delhi, 2005
- *Export-Import policy, Ministry of commerce*, Government of India, Bulletin, 2003.

## PCOE203 ACCOUNTING PACKAGE

**Semester : II**  
**Category : Non-Major Elective - II**  
**Class & Major: I PG**

**Credit : 4**  
**Hours/Week : 5**  
**Total Hours : 65**

### Objectives

#### To enable the students

- Gain knowledge in financial accounting
- Use computers in the area of financial accounting.

### UNIT-I INTRODUCTION

**10 Hrs**

Introduction to Accounting - Meaning – Scope – functions – Double entry book keeping – meaning – Advantages - Concepts and conventions.

### UNIT-II JOURNAL, LEDGER AND TRAIL BALANCE

**14 Hrs**

Concepts of Journal & Subsidiary Books – meaning of journal - Format of journal – Cash book – other subsidiary books – posting to ledger – meaning – Trial balance – objectives – preparation (simple problems only).

### UNIT-III FINAL ACCOUNTS

**15 Hrs**

Preparation of final accounts – simple adjustment entries (simple problems only). Introduction to Tally – Advantages of Computerized accounting – features of Tally – Creation of company – altering and deleting company.

### UNIT-IV ACCOUNTING VOUCHERS

**13 Hrs**

System defined groups – primary and sub groups – creation of ledgers – altering and deleting ledgers – types of accounting vouchers – displaying trial balance, P&L account and Balance sheet.

### UNIT-V INVENTORY MANAGEMENT

**13 Hrs**

Inventory management – creation of stock groups — stock categories – units of measure – godowns – stock items – Methods of valuing stock- inventory vouchers – displaying stock summary

### Text Books

- Gupta R.L. & Radhaswamy, *Advanced Accountancy*, Volume I, Sultan Chand & Sons, New Delhi.
- Palanivel, S., *Tally*, Margham Publications, Second edition, Chennai, 2008.

### Reference Books

- Reddy T.S. and Murthy.A, *Financial Accounting*, Margham Publication, Chennai.
- Jain & Narang, *Financial Accounting*, Kalyani Publishers, Chennai.
- Shukla & Grewal, *Advanced Accounting*, S.Chand Publications, New Delhi.
- *Tally Self Learning Guide & Work book*, Volume I, Tally Solutions Pvt. Ltd.
- Rita Bhargava, *A Short Course On Tally*, Cyber Tech Publications, Darya Ganj.

### III & IV EVALUATION COMPONENTS OF CIA

Semester	Category	Course Code	Course Title	Component III	Component IV
I	Core I	PCOM102	Business Environment and Policy	Seminar	Poster Presentation
	Core II	PCOM104	Financial Policies and Decision Making	Problem Solving	Seminar
	Core III	PCOM105	Strategic Management	Corporate Success Story	SWOT Analysis
	Core IV	PCOM106	Research Methodology	Assignment	Problem solving
	Core V	PCOM107	Corporate Governance & Business Ethics	Seminar	Drafting Business Proposal
II	Core VI	PCOM206	Advanced Accounting	Assignment	Problem Solving
III	Core VII	PCOM202	Global Marketing	Album Making	Seminar

### PG NON- MAJOR ELECTIVE

Semester	Category	Course Code	Course Title	Component III	Component IV
II	Non Major Elective II	PCOE202	Export & Import Procedure	Case Study	Album making
		PCOE203	Accounting Package	Seminar	Problem Solving

## COURSE PROFILE M.Phil

Semester	Paper	Category	Course Code	Course Title	Hours	Credit
I	1	Core I	MCOM106	Research Methodology	6	5
	2	Core II	MCOM104	Advanced Financial Management	6	5
	3	Core III	MCOM105	Special Area Study	6	5
II	1	Core IV	MCOM201	Dissertation & Viva-Voce		15
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paper Presentation (minimum one) and / or</li> <li>• Publication of articles in journals (minimum one) is mandatory for submission of Dissertation.</li> </ul>						

### MCOM106 RESEARCH METHODOLOGY

**Semester : I**  
**Category : Core I**  
**Class & Major: M.Phil**

**Credit : 5**  
**Hours/week : 6**  
**Total Hours : 78**

#### Objectives

##### To enable the students

- Enhance knowledge on concepts of Research Methods.
- Develop Research Skills
- Contribute for Theory Building

#### **UNIT- I INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY 16 Hrs**

Meaning – objectives – significance and types of research– research process – criteria of good research – formulation of research problem – selecting the research problem – techniques involved in defining a research problem – research design – meaning – need – concepts – types- Review of Literature.

#### **UNIT- II SAMPLING 15 Hrs**

Steps in sampling design – criteria of selecting a sampling – types of the sampling design – sampling error – Collection of data: Primary – Secondary – Methods – Questionnaire – types – Pre test – pilot study – Testing and validating Questionnaire.

#### **UNIT- III PROCESSING OF DATA 16 Hrs**

Processing Operations – Editing – Coding – classifications and Tabulations – Statistical tools for analysis – Descriptive statistics – Frequency distribution – Mean – Standard Deviation – Regression – Correlation – co-efficient of correlation.

**UNIT- IV ANALYSIS OF DATA****17 Hrs**

Factor Analysis/rotated Component Matrix – ANOVA Table and SPSS- Hypothesis – meaning – Concepts – Steps – Test of hypothesis – importance of parametric test – Z test – ‘t’ test – chi – Square test – F test, Limitations of the test of hypothesis - Regression and basics of Multiple regression .

**UNIT- V INTERPRETATION AND REPORT WRITING****14 Hrs**

Interpretation and Report writing: Meaning of interpretation – why interpretation – Techniques of interpretation – report writing – Mechanics of writing a Research report.

**Text book**

- Kothari, C.R., *Research Methodology*, Sultan & chand, New Delhi, 2001

**References Books**

- Hudric Robert G, *Business Research Concepts and Practice*, International Text Book Company, New Delhi, 1996.
- Bajpai S. R., *Methods of Social Survey and Research*, Kitab Ghar, Acharaya Nagar, 2001.
- Research Methodology for Business and social science students , John Adams Hafiz I.K Jhan , Robert Racsida.2001

**MCOM104 - ADVANCED FINANCIAL MANAGEMENT****Semester : II****Credit : 5****Category : Core II****Hours/week : 6****Class & Major: M.Phil****Total Hours : 78****Objectives****To enable the students**

- Enhance knowledge on the corporate finance function in business.
- Develop skills in financial analysis and decision making.
- Analyse financial performance of companies with Advanced Financial Management Techniques.

**UNIT-I INTRODUCTION TO FINANCIAL MANAGEMENT****14 Hrs**

An overview of Corporate Financing Patterns of Corporate Financing in India - Equity vs Debt – Factors Influencing Capital Structure- Importance of Capital Structure – Theories of capital structure – Capital Structure Planning - role of EBIT – EPS – Analysis – Cost of Capital – Computation of Cost of Capital for each source of finance – Weighted average cost of capital.

**UNIT-II VALUATION OF BONDS AND SHARES****17 Hrs**

Basic Valuation Model- Valuation of Bonds- Valuation of Equity shares: Parameters in the Dividend Discount Model- Dividend Growth model and the NPVGO Model – P/E Ratio Approach – Book value approach.

**UNIT-III WORKING CAPITAL MANAGEMENT****14 Hrs**

Components of Working Capital- Policies liquidity – Profitability Linkages – Factors Determining Working Capital – Sources of Working Capital, Finance- Inventory Management – Receivables Management- Money Market Instruments.

**UNIT-IV MERGERS AND ACQUISITIONS****16 Hrs**

Motives for mergers – Basic forms of Acquisitions – NPV of a Merger- Defensive strategies to prevent takeover attempts – Benefits of Mergers to shareholders- Leveraged Buyouts Spin-off and Restructuring – Financial Distress – Reorganisation of Firms.

**UNIT-V FINANCIAL PLANNING MODEL****17 Hrs**

Financial Planning Model – percent of sales method-determinants of growth – Caveats of Financial Planning Models. Measures of Corporate performance: ROI, ROE, EVA, MVA, Balanced Score Card – Practices of Indian Companies. Risk Management Tools – Hedging – Options Futures and Swaps.

**Text Books**

- Maheswari. S.N., *Financial Management*, Sultan Chand & Sons, Mumbai, 2010.
- Prasana Chandra, *Financial Management Theory & Practice*, 6<sup>th</sup> Edition, Tata McGraw Hill Publishing Company Ltd., 2010.

**Reference Books**

- Banatosh Banarjee, *Financial Policy and Management Accounting*, The World Press, Calcutta, 1991.
- Gurusamy. S, *Financial Markets and Institutions*, Vijay Nicole Imprints Private Ltd, Chennai.
- Ross, Westerfield, Jafee, *Corporate Finance*, 7<sup>th</sup> Edition, Tata McGraw Hill Publishing Company Ltd, 2010.
- Brealey & Myers, *Principles of Corporate Finance*, 6<sup>th</sup> Edition, Tata McGraw Hill Publishing Company Ltd., 2010.

**III & IV EVALUATION COMPONENTS OF CIA**

Semester	Category	Course Code	Course Title	Component III	Component IV
I	Core I	MCOM106	Research Methodology	Problem Solving	Report Writing
	Core II	MCOM104	Advanced Financial Management	Seminar	Term Paper
	Core III	MCOM105	Special Area Study	Term Paper	Seminar