

RAMNARAIN RUIA AUTONOMOUS COLLEGE,
MUMBAI-19



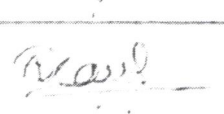
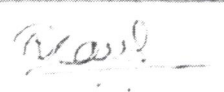
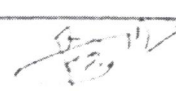
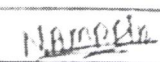
Minutes of the meeting of the Board of Studies in Hindi.

Date : 20/8/2019

Time: 10:00

Venue : Maths Department

Members Present:

<u>Sr. No.</u>	<u>Name</u>	<u>Signature</u>
<u>1</u>	<u>Dr. Pravin Chandra Bisht</u> Chairman	
<u>2</u>	<u>Dr. P. V. Mahalige</u>	
<u>3</u>	<u>Dr. Satish Pandey</u>	
<u>4</u>	<u>Dr. Santosh Kaul kak</u>	
<u>5</u>	<u>Dr. Usha Mishra</u>	
<u>6</u>	<u>Mr. Keshar singh Bist</u>	
<u>7</u>	<u>Miss. Namrata krishan sauda</u>	





रामनारायण रुइया स्वायत्त महाविद्यालय, मुंबई

BOS Minutes of the Meeting 20 August 2019.

Department Of Hindi

20 अगस्त 2019 को सर्व प्रथम रामनारायण रुइया स्वायत्त महाविद्यालय के हिन्दी अध्ययन मंडल के अध्यक्ष, डॉ. प्रवीण चंद्र बिष्ट ने उपस्थित अध्ययन मंडल के सदस्यों का स्वागत किया इसके पश्चात सर्व सम्मति से पिछले सत्र में आयोजित अध्ययन मंडल की मीटिंग (5 फरवरी 2019) में तय किए गए पाठ्यक्रम की रूपरेखा के मिनट्स पढ़कर सुनाये। जिसे सभी सदस्यों ने स्वीकृति प्रदान की। उसके पश्चात इस मीटिंग के उद्देश्यों पर चर्चा चली। जिससे अनेक मुद्दे उभरकर आए

Agenda Item No. 1: To revise, if needed, and pass the syllabus for FY/SY/TY BA/BSC (Odd semesters) classes
DISCUSSED THAT

बी. ए. प्रथम वर्ष अनिवार्य हिन्दी :

बी. ए. प्रथम वर्ष के अनिवार्य हिन्दी का पाठ्यक्रम (वर्ष 2019-20 फरवरी में दो कविताएँ परिवर्तित की गई बाँकी अन्य पाठ्यक्रम को उसी रूप में स्वीकार किया गया। इसमें कुल तीन पुस्तके रखी गई हैं। जिनमें काव्य प्रदीप संपादक सूर्यनारायण रणसुभे तथा दो कहानी संग्रह 1. श्रेष्ठ कहानियाँ भाग 1 संपादक हिन्दी अध्ययन मंडल, मुम्बई विश्वविद्यालय गुम्बई और श्रेष्ठ कहानियाँ (प्रथम सत्र में)। भाग 2, संपादक हिन्दी अध्ययन मंडल, गुम्बई विश्वविद्यालय मुम्बई (द्वितीय सत्र में) । तथा व्याकरण, पत्र लेखन आदि को शामिल किया गया है

बी. ए. प्रथम वर्ष ऐच्छिक हिन्दी :

पेपर 1

बी. ए. प्रथम वर्ष के ऐच्छिक हिन्दी का पाठ्यक्रम (वर्ष 2018-19) को उसी रूप में स्वीकृत किया गया। इसमें कुल चार पुस्तकें रखी गई हैं। संपादक डॉ. विनय कुमार और भरत सिंह, मंडल, गुम्बई विश्वविद्यालय गुम्बई । द्वितीय रात्र में गद्य-विविधा संपादक हिन्दी अध्ययन मंडल, इस पाठ्यक्रम को सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा इनमें से प्रथम सत्र में मानक एकांकी प्रतिनिधि कहानियाँ संपादक हिन्दी अध्ययन काव्य कुसुम संपादन पी. जयरामन तथा मुम्बई विश्वविद्यालय गुम्बई । सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई।

बी. ए. द्वितीय वर्ष आधुनिक हिन्दी साहित्य :

पेपर -1



बी. ए. द्वितीय वर्ष के पाठ्यक्रम (वर्ष 2018-19) को उसी रूप में स्वीकृत किया गया है। इसके तहत तृतीय सत्र में रश्मि रथी (खंड काव्य) रामधारी सिंह दिनकर तथा प्रतिनिधि कविताएँ कुँवर नारायण तथा चतुर्थ सत्र में प्रतिनिधि कविताएँ नागार्जुन और कथा एक कंस की (नाटक) दयाप्रकाश सिन्हा को रखा गया है।

इस पाठ्यक्रम को सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई ।

बी. ए. द्वितीय वर्ष प्रयोजन मूलक हिन्दी :

पेपर -2

बी. ए. द्वितीय वर्ष के पाठ्यक्रम (वर्ष 2018-19) को तो उसी रूप में स्वीकृत किया गया है किंतु इस प्रश्न पत्र के शीर्षक (वर्ष 2019-20 फरवरी) को प्रयोजन मूलक हिन्दी एवं पत्र लेखन के स्थान पर सिर्फ प्रयोजनमूलक हिन्दी रखा गया, जो अब गुम्बई विश्वविद्यालय अनुकूल है । इसके तहत तृतीय सत्र में प्रयोजनमूलक हिन्दी की अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, विशेषताएँ, व्यवहार क्षेत्र, राजभाषा के विविध रूप, राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास, विज्ञापन अर्थ, परिभाषा, एवं स्वरूप और विशेषताएँ व पारिभाषिक शब्दावली स्वरूप व महत्वपूर्ण 100 शब्दों को रखा गया है। तथा चतुर्थ सत्र में जन संचार माध्यमोपयोगी लेखन, जन संचार माध्यमों की भाषा, सूचना का अधिकार व आलेखन प्रारूप को रखा गया है।

इस पाठ्यक्रम को सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई ।

बी. ए. तृतीय वर्ष

हिन्दी साहित्य का इतिहास :

पेपर 1

बी. ए. तृतीय वर्ष पेपर एक के पाठ्यक्रम (वर्ष 2018-19) को उसी रूप में स्वीकृत किया गया है। इसके तहत पाँचवें सत्र में हिन्दी साहित्य का इतिहास तथा आदिकाल, भक्तिकाल व रीतिकाल की पृष्ठभूमि व विशेषताएँ रखी गई है। और छठे सत्र में हिन्दी कविता का विकास एवं विशेषताएँ जिसमें भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावादी युग, प्रगतिवादी युग, प्रयोगवादी युग, नई कविता, साठोत्तरी कविता समकालीन कविता तथा हिन्दी कहानी, नाटक, निबंध व उपन्यास आदि को शामिल किया गया है।

इस पाठ्यक्रम को सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई ।

बी. ए. तृतीय वर्ष :

मध्यकालीन एवं आधुनिक हिन्दी साहित्य :

पेपर -2



(Handwritten signature)

बी. ए. तृतीय वर्ष पेपर दो के पाठ्यक्रम (वर्ष 2018-19) को उसी रूप में स्वीकृत किया गया है। इसके तहत पाँचवे सत्र में जंगल के जुगनू डॉ. देवेश ठाकुर, गद्य गरिमा संपादक हिन्दी अध्ययन मंडल, मुम्बई विश्वविद्यालय मुम्बई व छठे सत्र में प्रचीन काव्य संचयन प्रो. चमन लाल गुप्त व निबंध मंजूषा मुम्बई को रखा गया है। सं संपादक हिन्दी अध्ययन मंडल, मुम्बई विश्वविद्यालय को रखा गया है।

इस पाठ्यक्रम को सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई ।

बी. ए. तृतीय वर्ष

प्रयोजनमूलक हिन्दी : अनुवाद और पत्रकारिता तथा आधुनिक हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि

पेपर -3

बी. ए. तृतीय वर्ष पेपर 3 के पाठ्यक्रम (वर्ष 2018-19) को तो उसी रूप में स्वीकृत किया गया है। किंतु इसका शीर्षक (वर्ष 2019-20 फरवरी) को अनुवाद और पत्रकारिता के स्थान पर प्रयोजनमूलक हिन्दी अनुवाद और पत्रकारिता कर दिया गया, जो अब मुम्बई विश्वविद्यालय अनुकूल है। इसके तहत पंचम सत्र में अनुवाद व पत्रकारिता को रखा गया है तथा छठे सत्र में आधुनिक हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि को रखा गया है।

इस पाठ्यक्रम को सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई ।

बी. ए. तृतीय वर्ष

साहित्य, समीक्षा, छंद एवं अलंकार :

पेपर -4

बी. ए. तृतीय वर्ष पेपर 4 के पाठ्यक्रम (वर्ष 2017-18) को उसी रूप में स्वीकृत किया गया है। इसके तहत पंचम सत्र में साहित्य, कला, काव्य के रूप तथा छंदों को रखा गया है। छठे सत्र में शब्द शक्ति व उसके प्रकार, रस, नाटक, कहानी, उपन्यास के तत्वों, निबंध की विशेषताओं तथा अलंकारों को रखा गया है।

इस पाठ्यक्रम को सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई ।

बी. ए. तृतीय वर्ष

भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा व हिन्दी व्याकरण :

पेपर -5



बी. ए. तृतीय वर्ष पेपर 5 के पाठ्यक्रम (वर्ष 2018-19) को उसी रूप में स्वीकृत किया गया है। इसके तहत पंचम सत्र में भाषा की परिभाषा, विशेषताएँ, भाषा के विविध रूप, भाषा परिवर्तन के कारण, भाषा विज्ञान की परिभाषा एवं उपयोगिता, भाषा विज्ञान की प्रमुख शाखाएँ, वर्ण विचार, कारक के भेद, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण व क्रिया के रूपांतर को शामिल किया गया है तथा छठे सत्र में हिन्दी भाषा का स्वरूप व विकास, हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ, खड़ी बोली हिन्दी के विविध रूप, देवनागरी लिपि का माहत्व व विशेषताएँ, वाक्य रचना, पदक्रम, समास व संधि को शामिल किया गया है।

इस पाठ्यक्रम को सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई ।

बी. ए. तृतीय वर्ष

जन संचार माध्यम तथा मीडिया लेखन :

पेपर 6

बी. ए. तृतीय वर्ष पेपर 5 के पाठ्यक्रम (वर्ष 2018-19) को कुछ परिवर्तनों के साथ उसी रूप में स्वीकृत किया गया है। इसके तहत पंचम सत्र में जनसंचार की अवधारणा, तत्व प्रक्रिया माध्यमों का स्वरूप परंपरागत जन संचार तथा आधुनिक जनसंचार माध्यमों को रखा गया है। साथ ही इंटरनेट व कम्प्यूटर के प्रयोगों को भी शामिल किया गया है। छठे सत्र में वृत्तचित्र और लघुफिल्म फिल्म प्रभाग का सामान्य परिचय भारतीय फिल्म संस्थान पुणे. इलेक्ट्रॉनिक माध्यम संबंधी रेडियो लेखन, विज्ञापन लेखन तथा सोशल मीडिया को शामिल किया गया है। इसमें वर्ष 2019-20 फरवरी को रेडियो लेखन के तत्व व विज्ञापन लेखन के तत्वों को जोड़ा गया है। और अगले वर्ष से पेपर छः के यूनिट तीन में कम्प्यूटर और इंटरनेट पर हिन्दी का अनुप्रयोग विषय पर जोर देने की बात की गई है। ताकि बच्चे हिन्दी में कम्प्यूटर का उपयोग अधिक से अधिक कर सकें ।

इस पाठ्यक्रम को सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई ।

RESOLVED THAT

बी. ए. प्रथम, द्वितीय व तृतीय वर्ष के पाठ्यक्रम की अध्ययन मंडल के समक्ष रखा गया। पूर्व मीटिंग में किए गए परिवर्तनों के साथ सर्व सम्मति से पाठ्यक्रम को स्वीकार किया गया ।

Agenda Item No. 2: To decide on the changes in the modalities of assessment, is any, which includes the question paper pattern, for internal and external examination.

सभी इग्जामिनरों व मोडरेटरों की सूची अध्ययन मंडल के समक्ष रखी गई। जिसे सर्व सम्मति से स्वीकृति किया गया। इस सूची को वरीयता के आधार पर तैयार किया गया है।



प्रश्न पत्र विश्वविद्यालय की तर्ज पर तैयार किए गए थे। कुछ प्रश्न पत्रों में अनावश्यक शब्दों का प्रयोग किया गया था। जिसे संबंधित अध्यापक को सूचित किया गया।

आंतरिक और बाह्य प्रश्न को पूर्ववत् तैयार करना है। साथ ही यदि आंतरिक प्रश्न पत्रों के संबंध में कमेटी ने सुझाव दिया कि वैकल्पिक प्रश्न दिए जा सकते हैं। ये प्रश्न संबंधित सत्र के पूरे पाठ्यक्रम से होंगे। इनकी संख्या 75 से 100 हो सकती है लेकिन ये सभी प्रश्न विद्यार्थियों को उत्तर के साथ कुछ समय पहले दिए जाए। ताकि वे ठीक तरह से तैयारी कर सकें ।

Resolution

हिन्दी अध्ययन मंडल की सलाह के आधार पर प्रश्न पत्र बनाया जायेगा ।

Agenda Item No. 3: To approve the Certificate Courses with syllabi, duration, costing and evaluation, if any.

DISCUSSED THAT

हिन्दी विभाग द्वारा 'विज्ञापन लेखन प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम की रूपरेखा को हिन्दी अध्ययन मंडल के समक्ष स्वीकृति हेतु प्रस्तुत किया गया। सभी सदस्यों ने इसके विविध पक्षों पर विचार किया और अंततः इस पाठ्यक्रम को स्वीकृति प्रदान की।

RESOLVED THAT

सभी सदस्यों ने पाठ्यक्रम की सराहना की ओर वर्तमान परिपेक्ष में इसे विद्यार्थियों के लिए गहत्वपूर्ण बताया ।

Agenda Item No. 4: Any other matter with permission of the Chair

DISCUSSED THAT

बच्चों के फीडबैक के आधार पर अध्ययन मंडल से हिन्दी साहित्य के इतिहास के अध्यापन के संबंध में बात की गई। तो अध्ययन मंडल ने सुझाव दिया कि पुस्तक में उल्लिखित सूचनाओं को और अपने विचारों को मिलाना नहीं है। यदि इस संबंध में शिक्षक अपना कोई गत रखना चाहता है तो उसे बच्चों के समक्ष इस बात का उल्लेख करना है कि इस संबंध में मेरा विचार इस प्रकार है।

RESOLVED THAT

सदस्यों के सुझावों को ध्यान में रखा जाएगा।

DISCUSSED THAT

हिन्दी विभाग के पी-एच. डी. छात्रों के लिए कोर्सवर्क पाठ्यक्रम की चर्चा की गई। सभी सदस्यों ने सुझाव दिया कि मुम्बई विश्वविद्यालय द्वारा निर्मित कोर्सवर्क पाठ्यक्रम को उसी रूप में लिया जा सकता है।



RESOLVED THAT

सभी सदस्यों के सुझावों को ध्यान में रखकर मुम्बई विश्वविद्यालय के कोर्सवर्क पाठ्यक्रम के तर्ज पर अपने शोध छात्रों का भी मार्गदर्शन किया जाएगा।



डॉ प्रवीण चंद्र बिष्ट

अध्यक्ष, हिन्दी विभाग

रामनारायण रूइया स्वायत्त महाविद्यालय

माटुंगा, मुंबई - 19



RAMNARAIN RUIA AUTONOMOUS COLLEGE, MUMBAI-19

Minutes of the meeting of the Board of Studies in Hindi

Date: 7/4/2020

Time: 10:00 am

Venue : Maths department computer lab

Members Present:

Sr.No.	Name	Signature
1	Dr. Pravin Chandra Bisht (Chairman)	<u>Present</u>
2	Dr.P.V. Mahalinge	<u>Present</u>
3	Dr.Satish Pandey	<u>Present</u>
4	Dr.Santosh Kaul Kak	<u>Present</u>
5	Dr.Usha Mishra	<u>Present</u>
6	Mr.Keshar Singh Bist	<u>Present</u>
7	Miss.Namrata k. Sauda	<u>Present</u>



रामनारायण रुइया स्वायत्त महाविद्यालय, मुंबई

BOS Minutes of the Meeting 7 April 2020.

Department Of Hindi

7 अप्रैल 2020 को सर्व प्रथम रामनारायण रुइया स्वायत्त महाविद्यालय के हिन्दी अध्ययन मंडल के अध्यक्ष, डॉ. प्रवीण चंद्र बिष्ट ने उपस्थित अध्ययन मंडल के सदस्यों का स्वागत किया . इसके पश्चात सर्व सम्मति से पिछले सत्र में आयोजित अध्ययन मंडल की मीटिंग (20 अगस्त 2019) में तय की गई पाठ्यक्रम की रूपरेखा के मिनट्स पढ़कर सुनाये गए । जिसे सभी सदस्यों ने स्वीकृति प्रदान की । उसके पश्चात इस मीटिंग के उद्देश्यों पर चर्चा चली । जिससे अनेक मुद्दे उभरकर आए --

Agenda Item No. 1: To revise, if needed, and pass the syllabus for FY/SY/TY BA/(Odd semesters) classes

DISCUSSED THAT

बी. ए. प्रथम वर्ष

अनिवार्य हिन्दी :

बी.ए. प्रथम वर्ष के अनिवार्य हिन्दी का पाठ्यक्रम (वर्ष 2020-21) में पाठ्यक्रम के तीन वर्ष पूर्ण होने पर बीए प्रथम वर्ष के पाठ्यक्रम में परिवर्तन किया गया । इस हेतु मुम्बई विश्वविद्यालय के पाठ्यक्रम को भी ध्यान में रखा गया ताकि विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के नियमों का पालन किया जा सके । जिसे अध्ययन मंडल के विषय विशेषज्ञों द्वारा स्वीकृति दी गई है । इसमें कुल दो पुस्तकें जिनमें काव्य-प्रदीप - संपादक - डॉ. सूर्यनारायण रणसुभे, प्रकाशन - परिदृश्य प्रकाशन, दादी संतुक लेन, धोबी तलाव मरीन लाइंस, मुंबई तथा कथा दर्पण : संपादक - हिन्दी अध्ययन मंडल, मुम्बई विश्वविद्यालय, मुम्बई, अमन प्रकाशन, रामबाग, कानपुर - 202812 शामिल हैं तथा व्याकरण, पत्र लेखन, निबंध लेखन आदि को भी शामिल किया गया है ।

बी. ए. प्रथम वर्ष

ऐच्छिक हिन्दी

पेपर -1

बी. ए. प्रथम वर्ष के ऐच्छिक हिन्दी का पाठ्यक्रम (वर्ष 2020-21) में पाठ्यक्रम के तीन वर्ष पूर्ण होने पर बीए प्रथम वर्ष के पाठ्यक्रम में परिवर्तन किया गया । इस हेतु मुम्बई विश्वविद्यालय के



पाठ्यक्रम को भी ध्यान में रखा गया ताकि विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के नियमों का पालन किया जा सके। जिसे अध्ययन मंडल के विषय विशेषज्ञों द्वारा स्वीकृति दी गई है। इसमें कुल चर पुस्तकें रखी गई हैं। इनमें से प्रथम सत्र में मानक एकांकी - संपादक - डॉ. विनय कुमार और कथा संचयन, संपादन - हिन्दी अध्ययन मंडल, मुम्बई विश्वविद्यालय, मुम्बई, प्रकाशक : लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद -1 तथा द्वितीय सत्र में जंगल के जुगनू (उपन्यास) - देवेश ठाकुर, राधा प्रकाशन, दिल्ली। तथा गद्य-विविधा - संपादक - हिन्दी अध्ययन मंडल, मुम्बई विश्वविद्यालय मुम्बई को शामिल किया गया है। जिसे सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई।

बी. ए. द्वितीय वर्ष आधुनिक हिन्दी साहित्य

पेपर -1

बी. ए. द्वितीय वर्ष के पाठ्यक्रम (वर्ष 2018-19) को उसी रूप में स्वीकृत किया गया है। इसके तहत तृतीय सत्र में रश्मि रथी (खंड काव्य) रामधारी सिंह दिनकर तथा प्रतिनिधि कविताएँ - कुँवर नारायण तथा चतुर्थ सत्र में प्रतिनिधि कविताएँ - नागार्जुन और कथा एक कंस की (नाटक) दयाप्रकाश सिन्हा को रखा गया है।

इस पाठ्यक्रम को सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई।

बी. ए. द्वितीय वर्ष प्रयोजन मूलक हिन्दी

पेपर -2

बी. ए. द्वितीय वर्ष के पाठ्यक्रम (वर्ष 2018-19) को तो उसी रूप में स्वीकृत किया गया है। इसके तहत तृतीय सत्र में प्रयोजनमूलक हिन्दी की अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, विशेषताएँ, व्यवहार क्षेत्र, राजभाषा के विविध रूप, राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास, विज्ञापन - अर्थ, परिभाषा, एवं स्वरूप और विशेषताएँ व पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप व महत्वपूर्ण 100 शब्दों को रखा गया है। तथा चतुर्थ सत्र में जन संचार माध्यमोपयोगी लेखन, जन संचार माध्यमों की भाषा, सूचना का अधिकार व आलेखन प्रारूप को रखा गया है।

इस पाठ्यक्रम को सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई।

बी. ए. तृतीय वर्ष हिन्दी साहित्य का इतिहास

पेपर -1

बी. ए. तृतीय वर्ष पेपर एक के पाठ्यक्रम (वर्ष 2018-19) को उसी रूप में स्वीकृत किया गया है। इसके तहत पाँचवे सत्र में हिन्दी साहित्य का इतिहास तथा आदिकाल, भक्तिकाल व रीतिकाल की पृष्ठभूमि व विशेषताएँ रखी गई हैं। और छठे सत्र में हिन्दी कविता का विकास एवं विशेषताएँ



जिसमें भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावादी युग, प्रगतिवादी युग, प्रयोगवादी युग, नई कविता, साठोतरी कविता समकालीन कविता तथा हिन्दी कहानी, नाटक, निबंध व उपन्यास आदि को शामिल किया गया है ।

इस पाठ्यक्रम को सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई ।

बी. ए. तृतीय वर्ष

मध्यकालीन एवं आधुनिक हिन्दी साहित्य

पेपर -2

बी. ए. तृतीय वर्ष पेपर दो के पाठ्यक्रम (वर्ष 2018-19) को उसी रूप में स्वीकृत किया गया है । इसके तहत पाँचवे सत्र में जंगल के जुगनू -डॉ. देवेश ठाकुर, गद्य-गरिमा - संपादक - हिन्दी अध्ययन मंडल, मुम्बई विश्वविद्यालय मुम्बई . व छठे सत्र में प्रचीन काव्य संचयन - सं. प्रो. चमन लाल गुप्त व निबंध मंजूषा - संपादक - हिन्दी अध्ययन मंडल, मुम्बई विश्वविद्यालय मुम्बई . को रखा गया है । इस पाठ्यक्रम को सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई ।

बी. ए. तृतीय वर्ष

प्रयोजनमूलक हिन्दी : अनुवाद और पत्रकारिता
तथा आधुनिक हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि
पेपर -3

बी. ए. तृतीय वर्ष पेपर 3 के पाठ्यक्रम (वर्ष 2018-19) को तो उसी रूप में स्वीकृत किया गया है । इसके तहत पंचम सत्र में अनुवाद व पत्रकारिता को रखा गया है तथा छठे सत्र में आधुनिक हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि को रखा गया है ।

इस पाठ्यक्रम को सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई ।

बी. ए. तृतीय वर्ष

साहित्य, समीक्षा, छंद एवं अलंकार

पेपर -4

बी. ए. तृतीय वर्ष पेपर 4 के पाठ्यक्रम (वर्ष 2017-18) को उसी रूप में स्वीकृत किया गया है । इसके तहत पंचम सत्र में साहित्य, कला, काव्य के रूप तथा छंदों को रखा गया है । छठे सत्र में शब्द शक्ति व उसके प्रकार, रस, नाटक, कहानी, उपन्यास के तत्वों, निबंध की विशेषताओं तथा अलंकारों को रखा गया है ।

इस पाठ्यक्रम को सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई ।



बी. ए. तृतीय वर्ष

भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा व हिन्दी व्याकरण

पेपर -5

बी. ए. तृतीय वर्ष पेपर 5 के पाठ्यक्रम (वर्ष 2018-19) को उसी रूप में स्वीकृत किया गया है । इसके तहत पंचम सत्र में भाषा की परिभाषा, विशेषताएँ, भाषा के विविध रूप, भाषा परिवर्तन के कारण, भाषा विज्ञान की परिभाषा एवं उपयोगिता, भाषा विज्ञान की प्रमुख शाखाएँ, वर्ण विचार, कारक के भेद, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण व क्रिया के रूपांतर को शामिल किया गया है तथा छठे सत्र में हिन्दी भाषा का स्वरूप व विकास, हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ, खड़ी बोली हिन्दी के विविध रूप, देवनागरी लिपि का माहत्व व विशेषताएँ, वाक्य रचना, पदक्रम, समास व संधि को शामिल किया गया है ।

इस पाठ्यक्रम को सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई ।

बी. ए. तृतीय वर्ष

जन संचार माध्यम तथा मीडिया लेखन

पेपर -6

बी. ए. तृतीय वर्ष पेपर 5 के पाठ्यक्रम (वर्ष 2018-19) को कुछ परिवर्तनों के साथ उसी रूप में स्वीकृत किया गया है । इसके तहत पंचम सत्र में जनसंचार की अवधारणा, तत्व, प्रक्रिया, माध्यमों का स्वरूप, परंपरागत जन संचार तथा आधुनिक जनसंचार माध्यमों को रखा गया है । साथ ही इंटरनेट, व कम्प्यूटर के प्रयोगों को भी शामिल किया गया है । छठे सत्र में वृत्तचित्र और लघुफिल्म, फिल्म प्रभाग का सामान्य परिचय, भारतीय फिल्म संस्थान पुणे, इलेक्ट्रॉनिक माध्यम संबंधी रेडियो लेखन, विज्ञापन लेखन, तथा सोशल मीडिया को शामिल किया गया है । बाद में इसमें रेडियो लेखन के तत्व व विज्ञापन लेखन के तत्वों को जोड़ा गया है ।

इस पाठ्यक्रम को सभी विषय विशेषज्ञों द्वारा सर्वसम्मति से स्वीकृति प्रदान की गई ।

RESOLVED THAT

बी. ए. प्रथम, द्वितीय व तृतीय वर्ष के पाठ्यक्रम को अध्ययन मंडल के समक्ष रखा गया । इसके तहत

प्रथम वर्ष के पाठ्यक्रम को परिवर्तित किया गया । द्वितीय व तृतीय वर्ष के पाठ्यक्रम में कोई परिवर्तन

नहीं किया गया । अध्ययन मंडल के सभी सदस्यों इसे स्वीकृति दी गई ।



Agenda Item No. 2: To decide on the changes in the modalities of assessment, is any, which includes the question paper pattern, for internal and external examination.

DISCUSSED THAT

इस मुद्दे को सभी सदस्यों द्वारा पूर्ववत ही स्वीकृति दे दी गई । अर्थात् इसमें किसी तरह का परिवर्तन नहीं किया गया ।

RESOLVED THAT

इस मुद्दे में कोई परिवर्तन नहीं किया गया ।

Resolution Agenda Item No. 3: To approve the Certificate Courses with syllabi, duration, costing and evaluation, if any.

DISCUSSED THAT :

हिन्दी विभाग द्वारा 'विज्ञापन लेखन' प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम की रूपरेखा को हिन्दी अध्ययन मंडल के समक्ष स्वीकृति हेतु प्रस्तुत किया गया । सभी सदस्यों ने इसके विविध पक्षों पर विचार किया और अंततः इस पाठ्यक्रम को स्वीकृति प्रदान की ।

RESOLVED THAT:

सभी सदस्यों ने पाठ्यक्रम की सराहना की और वर्तमान परिपेक्ष्य में इसे विद्यार्थियों के लिए महत्वपूर्ण बताया ।

Agenda Item No. 4: To Review the Feedback of students on the Curricula .

पाठ्यक्रम को लेकर विद्यार्थियों की कोई प्रतिक्रिया नहीं थी ।

DISCUSSED THAT

RESOLVED THAT

Agenda Item No. 5: To review Questions Papers of previous exams and comparison with the University Question Papers.

DISCUSSED THAT

प्रश्न पत्र विश्वविद्यालय की तर्ज पर तैयार किए गए थे अतः उन पर भी किसी प्रकार का कोई सुझाव नहीं आया ।

RESOLVED THAT

आवश्यकता महसूस नहीं हुई ।



Agenda Item No. 6: To appoint and approve the list of examiners and Moderators.

DISCUSSED THAT

सभी इग्जामिनरों व मोडरेटरों की सूची अध्ययन मंडल के समक्ष रखी गई । जिसे सर्व सम्मति से स्वीकृति किया गया । इसके तहत सीनियर प्रध्यापकों को इग्जामिनरों व मोडरेटरों की लिस्ट में रखा गया और कम अनुभवी प्रध्यापकों को मात्र इग्जामिनर के लिए नियुक्त किया जाय ।

RESOLVED THAT

हिन्दी अध्ययन मंडल ने इस सूची को सहर्ष स्वीकार किया ।

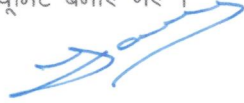
Agenda Item No. 7: Any other matter with permission of the Chair

DISCUSSED THAT

- 1) बीए प्रथम वर्ष के अनिवार्य हिन्दी के पाठ्यक्रम में कुछ और व्याकरण की पुस्तकें जड़ दी जाएँ ।
- 2) बीए प्रथम वर्ष के ऐच्छिक हिन्दी के पाठ्यक्रम में उपन्यास से संबंधित कुछ पुस्तके और जोड़ने की सलाह दी गई है ।
- 3) ऐच्छिक हिन्दी में दो की जगह चार यूनिट बनाए जा सकते हैं ।

RESOLVED THAT

अध्ययन मंडल के नेर्देशानुसार पाठ्यक्रम में और कुछ पुस्तकें जोड़ दी गई हैं और ऐच्छिक हिन्दी में चार यूनिट बनाए गए ।



डॉ प्रवीण चंद्र बिष्ट

अध्यक्ष, हिन्दी विभाग

रामनारायण रूइया स्वायत्त महाविद्यालय

माटुंगा, मुंबई - 19

